

# STANDARD ARGENTINO DE PERFECCIÓN AVÍCOLA

ILUSTRADO

DESCRIPCIÓN COMPLETA  
DE LAS  
VARIEDADES DE AVES RECONOCIDAS

PUBLICADO POR LA ASOCIACIÓN ARGENTINA  
"CRIADORES DE AVES, CONEJOS Y ABEJAS"



SEGUNDA EDICIÓN  
(CORREGIDA Y AUMENTADA)

BUENOS AIRES  
Cmo. KRAFT LTDA.  
Soc. Anón. de Impresiones Generales  
1928

*San Justo*

ASOCIACION ARGENTINA  
"CRIADORES DE AVES, CONEJOS Y ABEJAS"

---

COMISION DIRECTIVA

1928

PRESIDENTE HONORARIO:  
Dr. JUAN BALESTRA

PRESIDENTE:  
Dr. HORACIO CASCO

VICE-PRESIDENTE:  
Sr. PEDRO P. PAGLIERE

SECRETARIO:  
Sr. CESARIO A. G. WESSEL

PRO-SECRETARIO:  
Sr. ARMANDO DHIOS

TESORERO:  
Sr. MANUEL ALONSO

PRO-TESORERO:  
Sr. JOSE ANTONIO CASTAÑO

VOCALES:  
Dr. ALBERTO BRONDI  
• RODOLFO RAMOS ONETO  
• JOSE P. PODESTA  
Cap. de Navío GUILLERMO SCOTT  
Sr. AGUSTIN D. FERRARI  
• LUIS A. LOMAZZI  
• ATILIO ROSSI

## INTRODUCCION

Plácenos someter a la consideración de los criadores, la segunda edición del Standard Argentino de Perfección Avícola después de casi una década de haberse publicado su primera edición, completamente agotada.

Esta segunda edición ha sido aumentada y corregida de acuerdo con un estudio reposado realizado por la actual Comisión Directiva, habiéndose llevado a cabo modificaciones fundamentales, que la experiencia ha demostrado necesarias.

El adelanto que ha alcanzado la avicultura nacional durante los años que transcurrieron desde la primera publicación del Standard Argentino de Perfección, ha hecho imprescindible una revisión prolija de todas las razas y de sus variedades, en sus distintas secciones; y muy especialmente en aquellas razas que por su mejor adaptación han tenido mayor aceptación en el país.

Como consecuencia del perfeccionamiento producido en las aves "Standard", se ha seguido un procedimiento riguroso para la aplicación de las taras, aumentándolas en algunas secciones.

Así, por ejemplo, en la sección "plumas arrancadas", donde el Standard antiguo sólo deduce una insignificancia — cuando a veces la pluma arrancada podría haber sido motivo de descalificación por su color extraño — en esta edición, se ha resuelto inhabilitar el ave para optar a premio.

Las descalificaciones han merecido asimismo una severa revisión, y muchos "defectos serios", han sido incluidos ahora dentro de las descalificaciones.

En la parte "Fraude" hemos transcripto el reglamento correspondiente, aprobado por la Comisión Directiva y que

servirá de norma en las exposiciones que se realizarán bajo sus auspicios.

Los pesos de las distintas razas y variedades han sido en parte rectificadas por considerarlos muy excesivos en algunas, y su mantenimiento hubiera dado lugar al cebamiento forzado de las aves para llegar al peso Standard, procedimiento que la Comisión entiende que no debe fomentarse.

A su vez, hemos incluido en esta edición unas pocas razas y variedades nuevas, que, aunque no existen en la actualidad en el país, han merecido una aceptación en el país de su origen.

La tendencia, cada vez más acentuada, que se nota en el Standard Americano como en el Inglés, de conciliar el ave de raza de producto con el ave ideal del Standard, propendiendo a darle mayor largo al cuerpo y menor graduación a la cola, ha sido ampliamente considerada en nuestro Standard, habiéndose reducido los grados del ángulo de cola en la mayoría de las razas.

Una de las modificaciones de mayor importancia ha sido la implantación de una *Ficha-Score* para machos y otra para hembras.

Por lo tanto, se ha formulado también la "Escala de Puntos" para el macho y para la hembra, separadamente en las distintas razas, salvo en aquellas razas poco conocidas en el país y las de dudoso valor industrial.

Dada la finalidad práctica de la Avicultura, uno de cuyos exponentes es la mayor postura de las aves, la Comisión ha tomado en consideración la presencia de las características de producción en las razas que se utilizan para la formación de grandes parques avícolas. Para fomentar la cría de aves aptas para tales fines y con el propósito de mantener estas razas en las normas del Standard, se ha demostrado la necesidad de confeccionar, como se ha dicho, la escala de puntos para la hembra, separadamente de la del macho, vale decir, que las características de postura — según el sistema

de Hogan y otros — deben ser consideradas en el puntaje de la hembra, y en consecuencia, tienen su valor intrínseco.

Para obtener un mayor acierto en esta obra, se tuvo presente la última edición del Standard Americano e Inglés, cuyas traducciones han servido de guía a la Comisión para que, agregados a la experiencia adquirida, constituyeran las bases para este trabajo.

A las Sociedades de Avicultura y Sociedades Rurales recomendamos esta obra y desde ya ponemos a su disposición, jurados competentes que aplicarán este Standard con perfecto conocimiento de causa.

CESARIO A. G. WESSEL  
Secretario

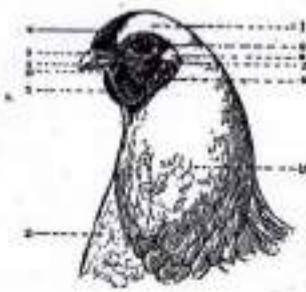
HORACIO CASO  
Presidente

Buenos Aires, octubre de 1928.

*C. A. G. Wessel*

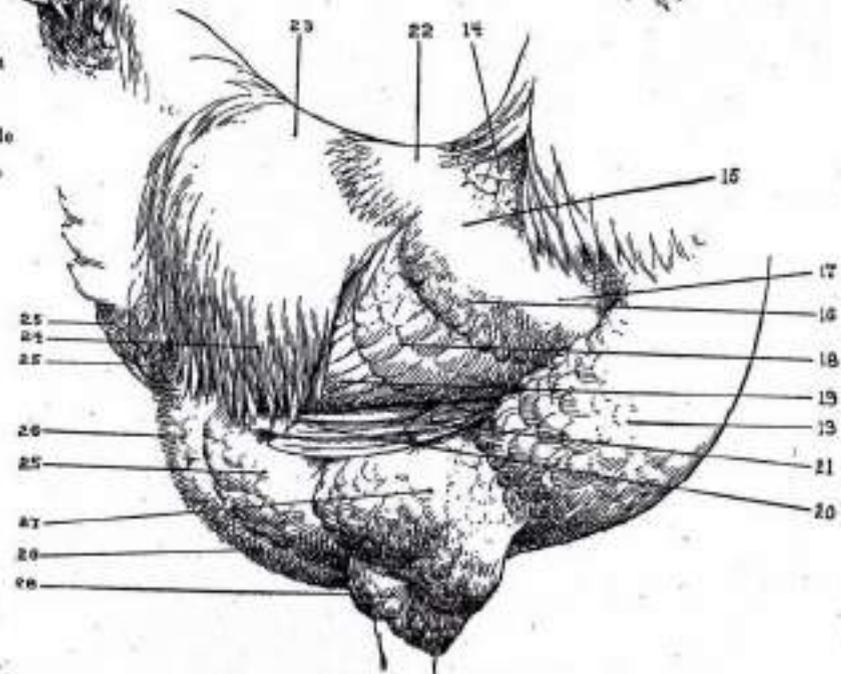


- Figura 1
- 1 Cabeza.
  - 2 Pico (punta).
  - 3 Pico (base).
  - 4 Cresta.
  - 5 Cara.
  - 6 Ojo.
  - 7 Barbilla.
  - 8 Oreja.
  - 9 Orejilla.
  - 10 Gollilla.
  - 11 Plumaje del frente del pescuezo.
  - 12 Garganta.

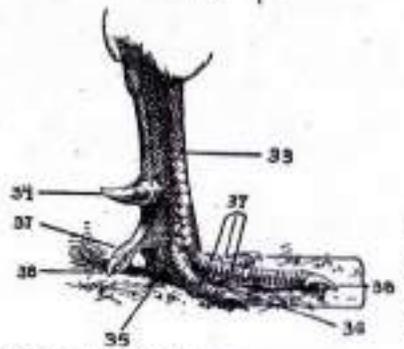


- Figura 5
- 1 Cabeza.
  - 2 Pico (punta).
  - 3 Pico (base).
  - 4 Cresta.
  - 5 Cara.
  - 6 Ojo.
  - 7 Barbilla.
  - 8 Oreja.
  - 9 Orejilla.
  - 10 Gollilla.
  - 11 Plumaje del frente del pescuezo.
  - 12 Garganta.

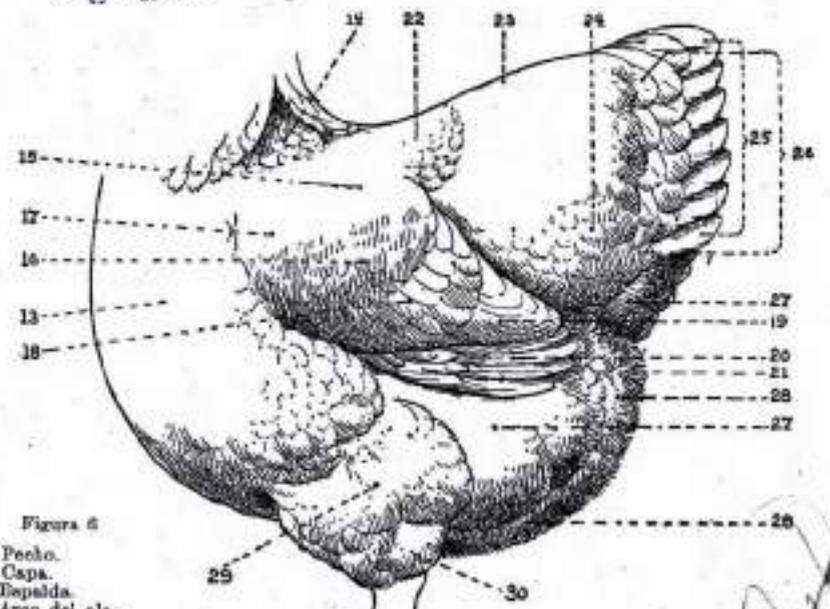
- Figura 3
- 1 Caudales u. pesos.
  - 2 Cuñas caudales.
  - 3 Cubiertas de cola.
  - 4 Rectrices o Veneras.



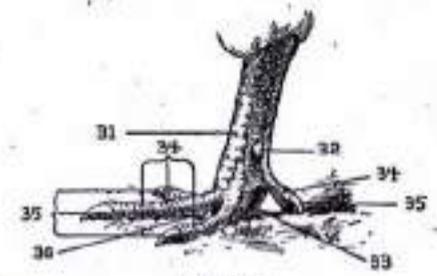
- Figura 2
- 13 Pecho.
  - 14 Codo.
  - 15 Espalda.
  - 16 Arco del ala.
  - 17 Frente del ala.
  - 18 Cubiertas del ala.
  - 19 Barra del ala.
  - 20 Secundarias. Triángulo del ala.
  - 21 Primarias.
  - 22 Cubiertas de las primarias.
  - 23 Dorsos.
  - 24 Carva del dorso.
  - 25 Almohadón.
  - 26 Rectrices o timoneras.
  - 27 Cubiertas de la cola.
  - 28-29 Plumón.
  - 30 Plumón del muslo.
  - 31 Tarsos.
  - 32-33 Uñas.
  - 34-35 Membrana interdigital.
  - 36-37 Dedos.
  - 38-39 Uñas.



- Figura 4
- 33 Canilla.
  - 34 Espuela o púa.
  - 35 Pie.
  - 36 Membrana interdigital.
  - 37-37 Dedos.
  - 38-38 Uñas.



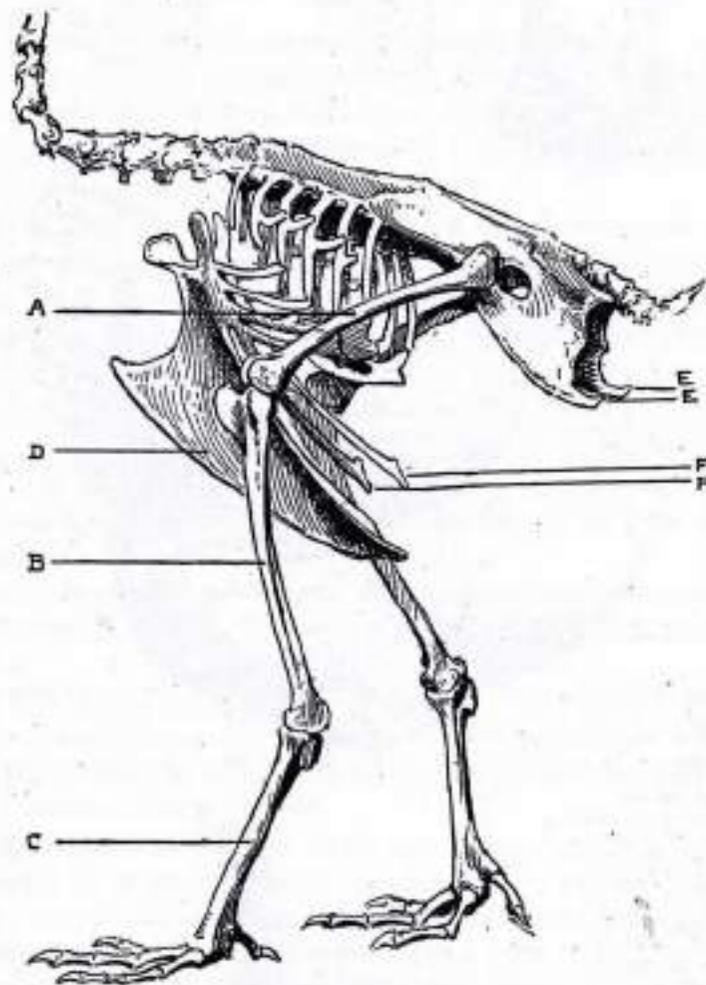
- Figura 6
- 13 Pecho.
  - 14 Codo.
  - 15 Espalda.
  - 16 Arco del ala.
  - 17 Frente del ala.
  - 18 Cubiertas del ala.
  - 19 Barra del ala.
  - 20 Secundarias. Triángulo del ala.
  - 21 Primarias.
  - 22 Cubiertas de las primarias.
  - 23 Dorsos.
  - 24 Carva del dorso.
  - 25 Almohadón.
  - 26 Rectrices o timoneras.
  - 27 Cubiertas de la cola.
  - 28-29 Plumón.
  - 30 Plumón del muslo.
  - 31 Tarsos.
  - 32-33 Uñas.
  - 34-35 Membrana interdigital.
  - 36-37 Dedos.
  - 38-39 Uñas.



- Figura 7
- 31 Canilla.
  - 32 Espuela o púa.
  - 33 Pie.
  - 34-34 Dedos.
  - 35-35 Uñas.
  - 36 Membrana interdigital.

NOMENCLATURA DEL GALLO

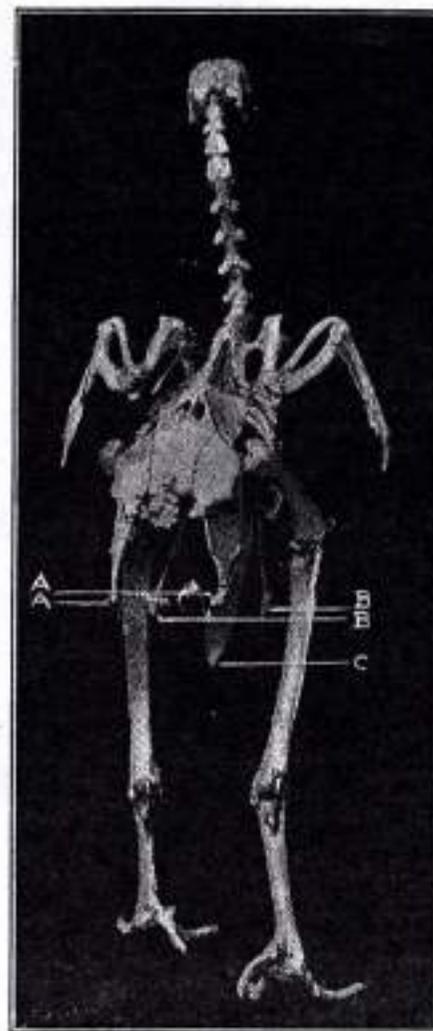
NOMENCLATURA DE LA GALLINA



ESQUELETO DEL AVE  
(Vista lateral)

A Muslo o muslo superior (fémur).  
B Muslo inferior (tibia).  
C Canilla (metatarso).

D Pecho o hueso de la quilla.  
E-E Huesos de la pelvis.  
F-F Partes laterales del esternón.

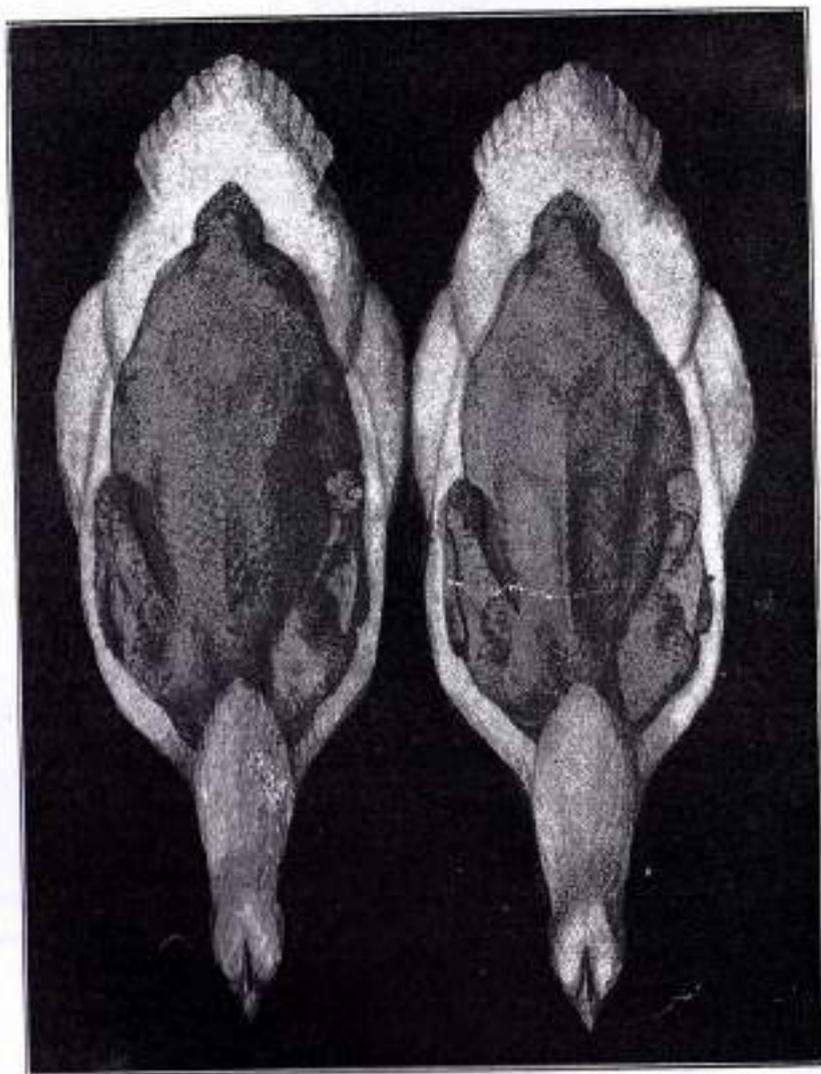


ESQUELETO DEL AVE  
(Vista posterior)

A. A. Huesos de la pelvis. B. B. Partes laterales del esternón.  
C. Parte posterior del esternón.

Esta figura muestra la anchura del cuerpo alcanzando hasta bien atrás. La distancia entre los huesos de la pelvis y la parte posterior del esternón, indican buena condición de postura.

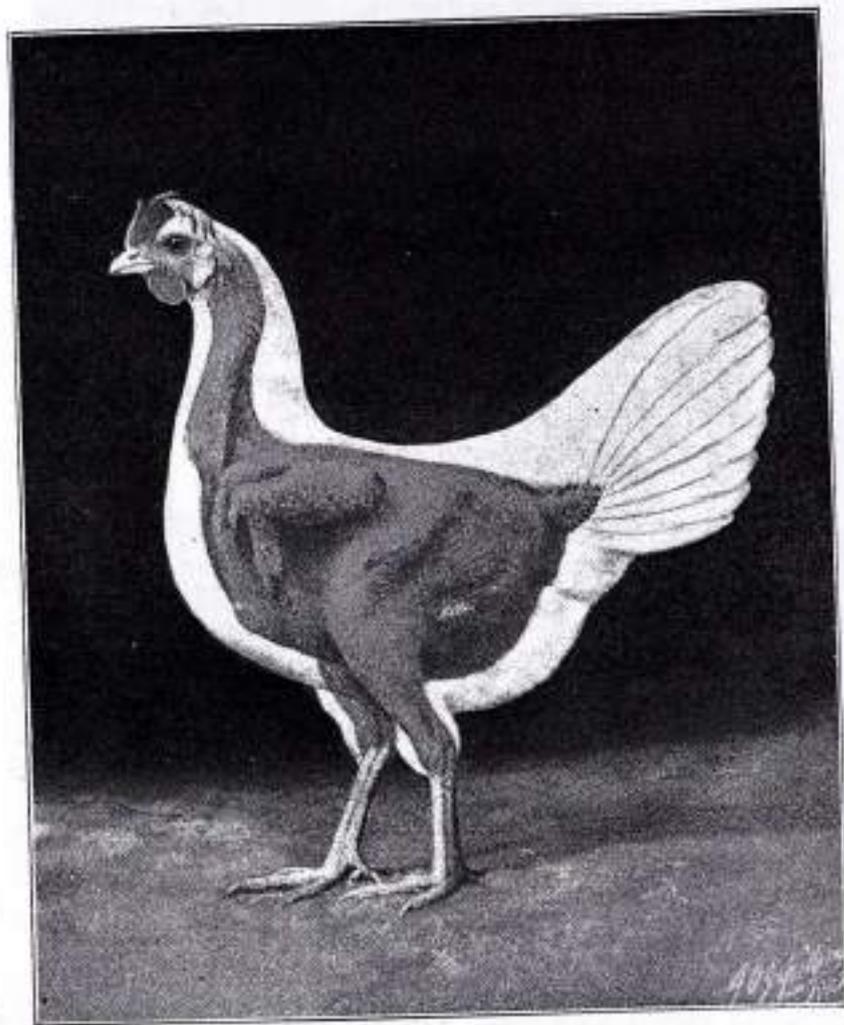
*Handwritten note:*  
C. 11/17 Avium



RELACION ENTRE LA FORMA DEL CUERPO Y EL CONTORNO DEL PLUMAJE

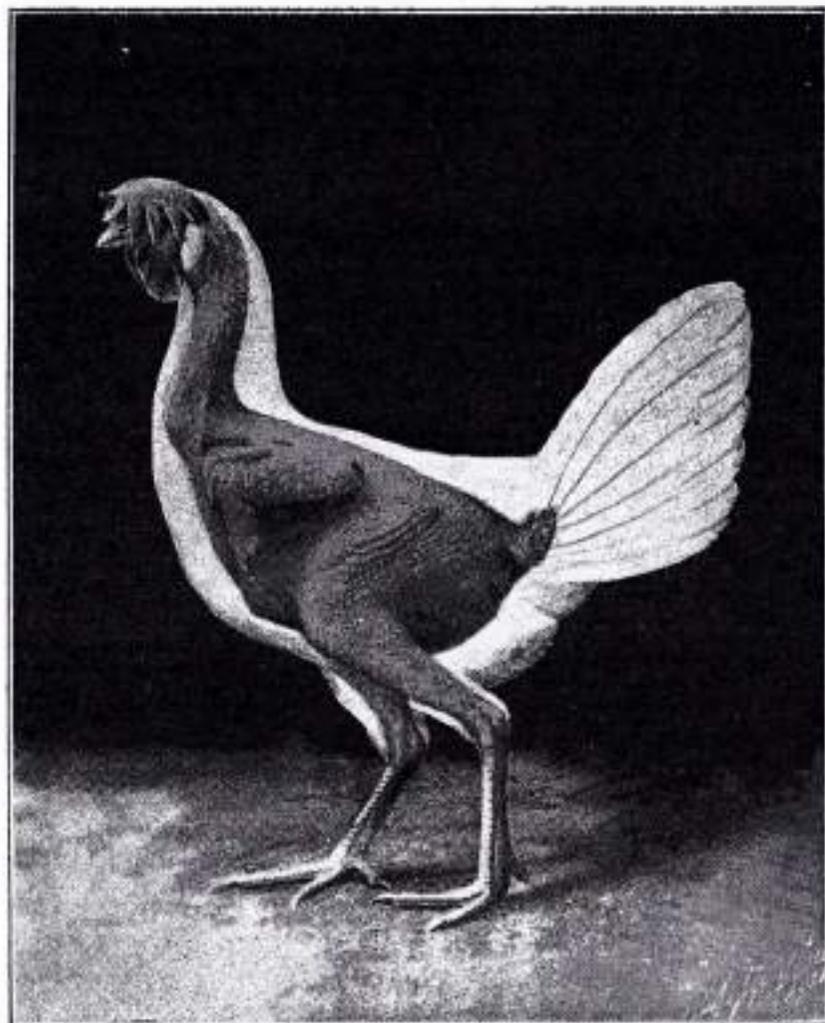
I. Mostrando la anchura del dorso.

A la izquierda: Ancho del dorso continuando bien hacia atrás. (Desirable).  
A la derecha: El dorso aguzándose hacia atrás. (No desirable).



RELACION ENTRE LA FORMA DEL CUERPO Y EL CONTORNO DEL PLUMAJE

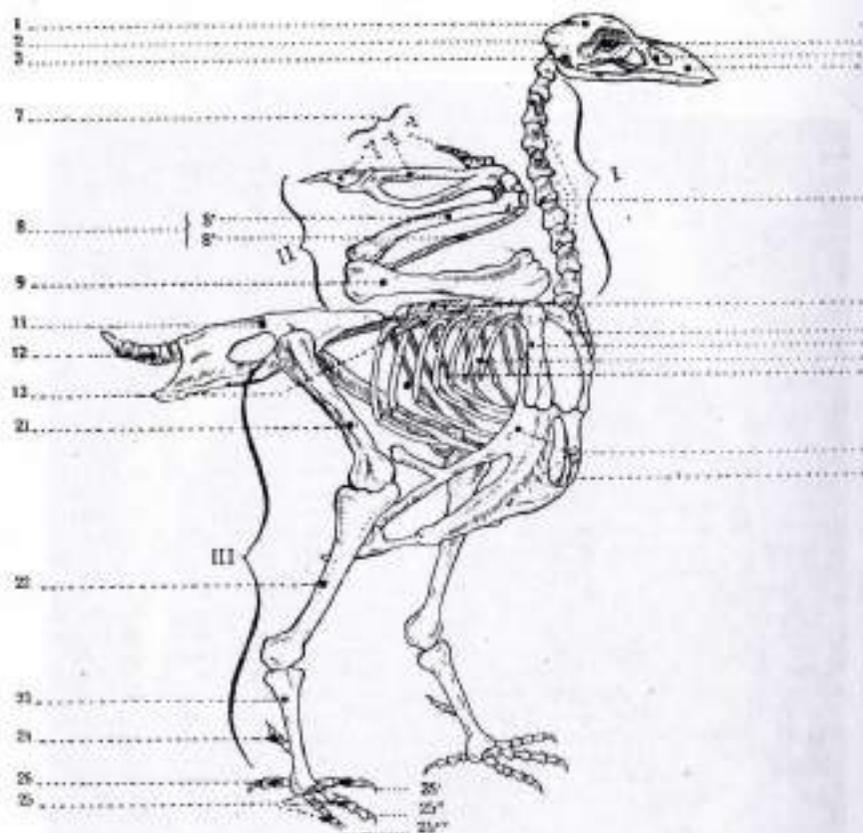
II. Tipo correcto de gallina de la raza Leghorn.  
(Compare esta figura con la ilustración siguiente).



RELACION ENTRE LA FORMA DEL CUERPO Y EL CONTORNO DEL PLUMAJE

- III. Gallina Leghorn de tipo defectuoso.
- a. Cuerpo declinado y angosto; poco profundo.
  - b. Pecho angosto y poco profundo.
  - c. Cabeza de textura áspera.
- (Compare esta figura con la anterior).

SISTEMA OSEO DE LAS AVES



DIAGRAMA

- |   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
| I PESCOZO.                              | dedo grande, 7 <sup>o</sup> metacarpo y 7 <sup>o</sup> dedos.             | 17 Quilla o esternón.          |
| II ALA.                                 | 8 Antebrazo, que comprende: 5 <sup>o</sup> cúbito y 8 <sup>o</sup> radio. | 18 Cresta de la quilla.        |
| III PATA.                               | 9 Brazo (húmero).   | 19 Costillas falsas (son 2).   |
| 1 Cráneo.                               | 10 Vértebras cervicales (son 14).   | 20 Costillas (son 5).          |
| 2 Colodrillo (agujero occipital).       | 11 Hueso sacro.   | 21 Hueso de la pierna (fémur). |
| 3 Agujero del oído (conducto auditivo). | 12 Vértebras caudales o de la rabadilla (que son 6).                      | 22 Hueso del muslo (tibia).    |
| 4 Cavidad del ojo (cavidad orbitaria).  | 13 Vértebras dorsales (son 7, soldadas entre sí).                         | 23 Canilla (metatarso).        |
| 5 Agujero de la nariz (fosas nasales).  | 14 Omoplato.  | 24 Pés o espuela.              |
| 6 Pico.                                 | 15 Horquilla (claviculas).  | 25 Dedos del pie.              |
| 7 Mano, que comprende: 7 <sup>o</sup>   | 16 Hueso coracoides.  | 26 Dedo posterior.             |
|   |   | 27 Dedo interno.               |
|   |   | 28 Dedo medio.                 |
|   |   | 29 Dedo externo.               |

El dibujo presenta un ala levantada, para hacer visibles las diferentes partes de que consta.

## ÍNDICE

## A

	PÁGINA
Aclaraciones .....	63
Ancona (Cresta simple y Cresta rosa).....	213-220
Preámbulo, Descalificaciones, 213. — Peso, Forma del Gallo, 214. — Forma de la Gallina, 215. — Ilustración del Gallo, Ancona, Cresta simple, 216. — Ilustración de la Gallina Ancona, Cresta simple, 217. — Color del Gallo, 218. — Color de la Gallina, 219.	
Andaluza Azul .....	206-212
Preámbulo, Descalificaciones, Peso 206. Forma del Gallo, 207. — Ilustración del Gallo Andaluza Azul, 208. — Ilustración de la Gallina Andaluza Azul, 209. — Forma de la Gallina, Color del Gallo, 210. — Color de la Gallina, 212.	
Aplicación del sistema de comparación .....	59
Aseel (Calcuta) .....	328-333
Escala de puntos, 327. — Preámbulo, 328. — Descalificaciones, Peso, Forma del Gallo, 330. — Forma de la Gallina, 331. — Color del Gallo y de la Gallina, 333.	
Asiática (Clase IV). Razas y variedades. Escala de puntos ...	227

## B

Brahma .....	228-241
Preámbulo, 228. — Descalificaciones, Forma del Gallo, 229. — Forma de la Gallina, 230. — Ilustración del Gallo Brahma Armiñado, 232. — Ilustración de la Gallina Brahma Armiñada, 233. — Brahma Armiñada. Descalificaciones, Peso, Color del Gallo, 234. — Color de la Gallina, 235. — Brahma Oscura. Descalificaciones, Peso, 236. — Color del Gallo, 237. — Ilustración del Gallo Brahma Oscuro, 238. — Ilustración de la Gallina Brahma Oscura, 239. — Color de la Gallina, 240.	

## C

Campine .....	299-307
Preámbulo, Descalificaciones, Peso, Forma del Gallo, 299. — Forma de la Gallina, 301. — Ilustración del Gallo Campine Plateado, 302. — Ilustración de la Gallina Campine Plateada, 303. — Campine Plateada. Color del Gallo, 304. — Color de la Gallina, 305. — Campine Dorada. Color del Gallo, 306. — Color de la Gallina, 307.	

Catalana del Prat .....	221-226
Preámbulo, 221. — Descalificaciones, Peso, Forma del Gallo, 222. — Forma de la Gallina, 223. — Color del Gallo, 224. — Color de la Gallina, 225.	
Clases y Razas del Standard .....	69-70
Cochinchina .....	242-254
Preámbulo, Descalificaciones, 242. — Peso, Forma del Gallo, 243. — Forma de la Gallina, 245. — Ilustración del Gallo Cochinchino Leonado, 246. — Ilustración de la Gallina Cochinchina Leonada, 247. — Cochinchina Leonada. Descalificaciones, Color del Gallo, 248. — Color de la Gallina. — Cochinchina Perdiz. Descalificaciones, Color del Gallo, 249. — Ilustración del Gallo Cochinchino Perdiz, 250. — Ilustración de la Gallina Cochinchina Perdiz, 251. — Color de la Gallina, 252. — Cochinchina Blanca. Descalificaciones, 253. — Color del Gallo y de la Gallina. Cochinchina Negra. Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 254.	
Comisión Directiva — 1928 .....	3
Continental (Clase VII). Raza y Variedades. Escala de puntos...	298
Copetona (Clase X). Razas y Variedades. Escala de puntos...	339
Cornish o Indian-Game .....	309-318
Preámbulo, Peso, 309. — Forma del Gallo, 310. — Forma de la Gallina, 311. — Ilustración del Gallo Colorado Oscuro, 312. — Ilustración de la Gallina Colorado Oscura, 313. — Indian-Game o Cornish Colorado Oscura. Descalificaciones, Color del Gallo 314. — Color de la Gallina, 315. — Indian-Game o Cornish Blanca. Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina. Indian-Game o Cornish Colorado Laceada de blanco. Descalificaciones, 316. — Color del Gallo. 317. — Color de la Gallina, 318.	
Crèvecoeur .....	271-273
Preámbulo, Descalificaciones, Peso, Forma del Gallo, 271. — Forma de la Gallina, 272. — Color del Gallo y de la Gallina, 272.	

## D

De Riña (Clase IX). Razas y Variedades. Escala de puntos de la Raza Aseel .....	327-338
Descalificaciones Generales .....	60-63
Descripción de las Razas .....	71-399
Dorking .....	151-159
Preámbulo, Descalificaciones, Peso, Forma del Gallo, 151. — Forma de la Gallina, 152. — Dorking Gira Blanca. Descalificaciones, 153. — Ilustración del Gallo Dorking Giro Blanco, 154. — Ilustración de la Gallina Dorking Gira	

Blanca, 155. — Color del Gallo, Color de la Gallina, 156. — Dorking Gira Negra. Descalificaciones, Color del Gallo, 157. — Color de la Gallina, 158. — Dorking Blanca. Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 159.

## E

<b>Española Negra Cara Blanca</b> .....	200-205
Preámbulo, Descalificaciones, 200. — Peso, Forma del Gallo, 201. — Ilustración del Gallo Español Negro Cara Blanca, 202. — Ilustración de la Gallina Española Negra Cara Blanca, 203. — Forma de la Gallina, 204. — Color del Gallo y de la Gallina, 205.	
<b>Esqueleto del Ave (vista lateral)</b> .....	10
»    »    »    (    »    posterior) .....	11

## F

<b>Faverolles</b> .....	277-280
Preámbulo, Descalificaciones, Peso, Forma del Gallo, 277. — Forma de la Gallina, 278. — Faverolle Salmón. Color del Gallo, 279. — Color de la Gallina, 280.	
<b>Ficha - Score Oficial de macho</b> .....	49
»    »    »    de hembra .....	50
<b>Francesa (Clase V). Razas y Variedades. Escala de puntos</b> ...	262

## G

<b>Gansos (Clase XIV). Razas y Variedades. Escala de puntos</b> ..	394
<b>Gansos</b> .....	395-399
Preámbulo. Ganso de Toulouse. Descalificaciones, Peso, Forma del Ganso y de la Gansa, 395. — Ilustración del Ganso de Toulouse, 396. — Ilustración de la Gansa de Toulouse, 397. — Color del Ganso y de la Gansa, 398. — Ganso de Emden. Descalificaciones, Peso, Forma del Ganso y de la Gansa, Color del Ganso y de la Gansa, 399.	
<b>Glosario de los términos técnicos</b> .....	25-48

## H

<b>Hamburguesa (Clase VI). Razas y Variedades. Escala de puntos</b> ..	281
<b>Hamburguesa</b> .....	282-297
Preámbulo, Descalificaciones, Forma del Gallo, 282. — Forma de la Gallina, 283. — Hamburguesa Lunareja Dorada. Descalificaciones, Color del Gallo, 284. — Color de	

la Gallina, 285. — Hamburguesa Lunareja Plateada. Descalificaciones, Color del Gallo, 287. — Ilustración del Gallo Hamburgués Lunarejo Plateado, 288. — Ilustración de la Gallina Hamburguesa Lunareja Plateada, 289. — Color de la Gallina, 290. — Hamburguesa Listada Dorada. Descalificaciones, Color del Gallo, 291. — Ilustración del Gallo Hamburgués Listado Dorado, 292. — Ilustración de la Gallina Hamburguesa Listada Dorada, 293. — Color de la Gallina, 294. — Hamburguesa Listada Plateada. Descalificaciones, Color del Gallo, 295. — Color de la Gallina, 296. — Hamburguesa Blanca. Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina. Hamburguesa Negra. Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 297.	
<b>Holandesa Negra, Copete Blanco. Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, Holandesas Dorada, Plateada y Blanca, 343. — Ilustración del Gallo Holandés Negro, Copete Blanco, 344. — Ilustración de la Gallina Holandesa Negra, Copete Blanco, 345.</b>	
<b>Holandesa y Paduana</b> .....	340-354
Preámbulo, 340. — Forma del Gallo (Común a ambas razas), 341. — Forma de la Gallina (Común a ambas razas), 342.	
<b>Houdan</b> .....	263-270
Preámbulo, Descalificaciones, Peso, Forma del Gallo, 263. — Forma de la Gallina, 264. — Houdan Pintada. Descalificaciones, 265. — Ilustración del Gallo Houdan Pintado, 266. — Ilustración de la Gallina Houdan Pintada, 267. — Color del Gallo, Color de la Gallina, 268. — Houdan Blanca. Descalificaciones, 269. — Color del Gallo y de la Gallina, 270.	

## I

<b>Indian-Game (Ver Cornish o Indian-Game)</b> .....	309-318
<b>Inglésa (Clase II). Razas y Variedades, Escala de puntos</b> .....	137
<b>Instrucciones generales para los jueces</b> .....	53-58
<b>Introducción</b> .....	5-7

## J

<b>JAVA</b> .....	125-130
Preámbulo, Peso, Forma del Gallo, 125. — Ilustración del Gallo Java Negro, 126. — Ilustración de la Gallina Java Negra, 127. — Forma de la Gallina, 128. — Java Negra. Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 129. — Java Overa. Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 130.	

	Página
Jersey Black Giant .....	131-136
Preámbulo, Descalificaciones, 131. — Ilustración del Gallo Jersey Black Giant, 132. — Ilustración de la Gallina Jersey Black Giant, 133. — Peso, Forma del Gallo, 134. — Forma de la Gallina, 135. — Color del Gallo y de la Gallina, 136.	

L

La Flèche .....	274-276
Preámbulo, Descalificaciones, Peso, Forma del Gallo, 274. — Forma de la Gallina, 275. — Color del Gallo y de la Gallina, 276.	
Langshan (Croad) .....	255-261
Preámbulo, 255. — Descalificaciones, Peso, Forma del Gallo, 256. — Forma de la Gallina, 257. — Ilustración del Gallo Langshan Negro, 258. — Ilustración de la Gallina Langshan Negra, 259. — Langshan Negra, Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 260. — Langshan Blanca, Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 261.	
Leghorn .....	175-191
Preámbulo, Descalificaciones, Peso, 175. — Forma del Gallo, 176. — Forma de la Gallina, 177. — Ilustración del Gallo Leghorn Blanco Cresta Simple, 178. — Ilustración de la Gallina Leghorn Blanca Cresta Simple, 179. — Leghorn Blanca (Cresta Simple y Cresta Rosa), Descalificaciones, 180. — Color del Gallo y de la Gallina, 181. — Leghorn Morena (Cresta Simple y Cresta Rosa), Descalificaciones, Color del Gallo, 181. — Ilustración del Gallo Leghorn Blanco Cresta Rosa, 182. — Ilustración de la Gallina Leghorn Blanca Cresta Rosa, 183. — Color de la Gallina, 184. — Leghorn Morena Clara, Descalificaciones, Color del Gallo, 185. — Color de la Gallina, 186. — Leghorn Leonada, Descalificaciones, Color del Gallo, Color de la Gallina, 188. — Leghorn Negra, Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 189. — Leghorn Plateada, Descalificaciones, Color del Gallo, 190. — Color de la Gallina, 191.	

M

Malaya .....	319-323
Preámbulo, Escala de puntos de la Raza Malaya, 319. — Malaya Colorada Pecho Negro, Descalificaciones, Peso, Altura, Forma del Gallo, 320. — Forma de la Gallina, 321. — Color del Gallo, 322. — Color de la Gallina, 323.	
Mediterránea (Clase III). Razas y Variedades. Escala de puntos.	174
Método aconsejado para otorgar los premios .....	51-52

	Página
Minorca .....	192-199
Preámbulo, Descalificaciones, Peso, Forma del Gallo, 192. Forma de la Gallina, 194. — Minorca Negra (Cresta Simple y Cresta Rosa), Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 195. — Ilustración del Gallo Minorca Negro, Cresta Simple, 196. — Ilustración de la Gallina Minorca Negra, Cresta Simple, 197. — Minorca Blanca (Cresta Simple y Cresta Rosa), Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 198. — Minorca Leonada, Cresta Simple, Descalificaciones 198. — Color del Gallo, Color de la Gallina, 199.	

N

Nomenclatura del Gallo .....	8
Nomenclatura de la Gallina .....	9
Norte-Americana (Clase I). Razas y Variedades. Escala de puntos	71

O

Old English Game (Viejo Reñidor Inglés) .....	334-338
Preámbulo, 334. — Escala de puntos, 335. — Descalificaciones, Peso, Forma del Gallo, 336. — Forma de la Gallina, 337. — Color del Gallo y de la Gallina, 338.	
Oriental (Clase VIII). Razas y Variedades. Escala de puntos de la Raza Indian-Game o Cornish .....	308
Orpington .....	138-150
Preámbulo, 138. — Descalificaciones, Peso, Forma del Gallo, 139. — Forma de la Gallina, 140. — Ilustración del Gallo Orpington Leonado, 142. — Ilustración de la Gallina Orpington Leonada, 143. — Orpington Leonada, Descalificaciones, Color del Gallo, Color de la Gallina, 144. — Orpington Negra, Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 145. — Orpington Blanca, Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 145. — Ilustración del Gallo Orpington Blanco, 146. — Ilustración de la Gallina Orpington Blanca, 147. — Orpington Azul, Descalificaciones, Color del Gallo, 148. — Color de la Gallina, 149.	

P

Paduana .....	346-354
Paduana Dorada, Descalificaciones, Color del Gallo, 346. — Color de la Gallina, 347. — Ilustración del Gallo Paduano Barbudo Plateado, 348. — Ilustración de la Gallina Paduana Barbuda Plateada, 349. — Paduana Plateada, Descalificaciones, Color del Gallo, 350. — Color de	

	PÁGINA
la Gallina 351. — Paduana Blanca. Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 352. — Paduana Leonada Laceada. Descalificaciones, Color del Gallo, 352. — Color de la Gallina, 353.	
<b>Patos Mallard (Clase XIII). Razas y Variedades. Escala de puntos para los patos Mallard, excepto el Indian Runner.</b>	375
<b>Patos Mallard</b> . . . . .	376-393
Preámbulo, 376. — Pato Pekín. Descalificaciones, Peso, Forma del Pato y de la Pata, 376. — Color del Pato y de la Pata. Pato Aylesbury. Descalificaciones, 377. — Ilustración del Pato Pekín, 378. — Ilustración de la Pata Pekín, 379. — Peso, Forma del Pato y de la Pata, Color del Pato y de la Pata, 380. — Pato Rouen. Descalificaciones, Peso, Forma del Pato y de la Pata, 381. — Ilustración del Pato Rouen, 382. — Ilustración de la Pata Rouen, 383. — Color del Pato, 384. — Color de la Pata, 385. — Pato Orpington Leonado. Descalificaciones, Peso, Forma del Pato y de la Pata, Color del Pato y de la Pata, 386. — Pato Indian Runner. Preámbulo, Escala de Puntos, 387. — Ilustración del Pato Indian Runner, Cervato y Blanco, 388. — Ilustración de la Pata Indian Runner, Cervato y Blanco, 389. — Descalificaciones, Peso, Forma del Pato y de la Pata. Pato Indian Runner Color Cervato y Blanco. Descalificaciones, 390. — Color del Pato y de la Pata. Pato Indian Runner Blanco. Descalificaciones, 391. — Color del Pato y de la Pata. Pato Indian Runner Dibujado. Descalificaciones, Color del Pato, 392. — Color de la Pata, 393.	
<b>Patos Sud-Americanos (Clase XII). Razas y Variedades. Escala de Puntos. Preámbulo</b> . . . . .	366-367
<b>Patos Criollos</b> . . . . .	368-374
Preámbulo, 368. — Peso, Forma del Pato y de la Pata, Pato Criollo Blanco, Descalificaciones 370. — Ilustración del Pato Criollo Blanco, 372. — Color del Pato y de la Pata, Pato Criollo Overo Negro. Descalificaciones, Color del Pato y de la Pata, 371. — Ilustración de la Pata Criolla Blanca, 373. — Pato Criollo Overo Azulejo. Pato Criollo Negro. Descalificaciones, Color del Pato y de la Pata, 374.	
<b>Pavos (Clase XI). Variedades. Escala de puntos</b> . . . . .	355
<b>Pavos</b> . . . . .	356-365
Preámbulo, Forma del Pavo y de la Pava, 356. — Pavo Bronceado. Descalificaciones, 357. — Ilustración del Pavo Bronceado, 358. — Ilustración de la Pava Bronceada 359. — Peso, Color del Pavo, 360. — Color de la Pava, 361. — Ilustración del Pavo Borbón Canela, 362. — Ilustración de la Pava Borbón Canela, 363. — Pavo Blanco Holandés. Descalificaciones, Peso, Color del Pavo y de la	

	PÁGINA
Pava, 364. — Pavo Borbón Canela. Descalificaciones, Peso, Color del Pavo, Color de la Pava, 365.	
<b>Plymouth Rock</b> . . . . .	72-81
Preámbulo, 72. — Descalificaciones, Peso, Forma del Gallo, 73. — Forma de la Gallina, 75. — Ilustración del Gallo Plymouth Rock Barreado, 76. — Ilustración de la Gallina Plymouth Rock Barreada, 77. — Plymouth Rock Barreada (Batarás). Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 78. — Plymouth Rock Blanca. Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 79. — Plymouth Rock Leonada. Descalificaciones, Color del Gallo, Color de la Gallina, 80. — Plymouth Rock Gira Blanca. Descalificaciones, Color del Gallo, 81. — Ilustración del Gallo Plymouth Rock Giro Blanco, 82. — Ilustración de la Gallina Plymouth Rock Gira Blanca, 83. — Color de la Gallina, 84. — Plymouth Rock Perdiz. Descalificaciones, Color del Gallo, 85. — Color de la Gallina, 86. — Plymouth Rock Columbia. Descalificaciones, Color del Gallo, 87. — Ilustración del Gallo Plymouth Rock Columbia, 88. — Ilustración de la Gallina Plymouth Rock Columbia, 89. — Color de la Gallina, 90.	

R

<b>Reglamentación sobre el fraude</b> . . . . .	58-59
<b>Relación entre la forma del cuerpo y el contorno del plumaje</b> . . . . .	12-13
<b>Rhode Island Colorada (Cresta Simple y Cresta Rosa)</b> . . . . .	92-100
Preámbulo, 92. — Descalificaciones, Peso, Forma del Gallo, 93. — Ilustración del Gallo Rhode Island Colorado, 94. — Ilustración de la Gallina Rhode Island Colorada, 95. — Forma de la Gallina, 96. — Color del Gallo, 98. — Color de la Gallina, 99.	

S

<b>Sistema óseo de las aves</b> . . . . .	
<b>Sumatra Negra</b> . . . . .	324-326
Preámbulo, Escala de puntos de la raza, 424. — Descalificaciones, Forma del Gallo, 325. — Forma de la Gallina, Color del Gallo y de la Gallina, 326.	
<b>Sussex</b> . . . . .	160-170
Preámbulo, Descalificaciones, Peso, 160. — Forma del Gallo, 161. — Forma de la Gallina, 162. — Sussex Pintada. Descalificaciones, Color del Gallo, 163. — Ilustración del Gallo Sussex Pintado, 164. — Ilustración de la Gallina Sussex Pintada, 165. — Color de la Gallina, 166. — Sus-	

Pluma

sex Colorada. Descalificaciones, Color del Gallo, 167. — Color de la Gallina, 168. — Sussex Armañada. Descalificaciones, Color del Gallo, 169. — Ilustración del Gallo Sussex Armañado, 170. — Ilustración de la Gallina Sussex Armañada, 171. — Color de la Gallina 172.

T

Taras ..... 64-68

V

Viejo Refidior Inglés (Ver Old English Game) ..... 334-338

W

Wyandotte ..... 101-124

Preámbulo, 101. — Descalificaciones, Peso, Forma del Gallo, 102. — Forma de la Gallina, 103. — Wyandotte Plateada. Descalificaciones, 104. — Color del Gallo, 105. — Ilustración del Gallo Wyandotte Plateado, 106. — Ilustración de la Gallina Wyandotte Plateada, 107. — Color de la Gallina, 108. — Wyandotte Dorada. Descalificaciones, Color del Gallo, 109. — Color de la Gallina, 110. — Ilustración del Gallo Wyandotte Blanco, 112. — Ilustración de la Gallina Wyandotte Blanca, 113. — Wyandotte Blanca. Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 114. — Wyandotte Negra. Descalificaciones, Color del Gallo y de la Gallina, 114. — Wyandotte Leonada. Descalificaciones, Color del Gallo, Color de la Gallina, 115. — Wyandotte Perdiz. Descalificaciones, Color del Gallo, 116. — Color de la Gallina, 117. — Ilustración del Gallo Wyandotte Perdiz, 118. — Ilustración de la Gallina Wyandotte Perdiz, 119. — Wyandotte Gira Blanca. Descalificaciones, Color del Gallo, 120. — Color de la Gallina, 121. — Wyandotte Columbia. Descalificaciones, 122. Color del Gallo, 123. — Color de la Gallina, 124.

## GLOSARIO DE LOS TERMINOS TECNICOS

**AFICIONADO:** El que cría aves de corral, sin hacer de ello su profesión, tratando de producirlas en conformidad con un ideal o Standard preestablecido.

**ALA:** *Arco del ala:* La porción superior, o de la espalda, del ala. Está comprendida entre la "Barra del ala" y el

"Frente del ala". (Ver figs. 2, 6 y 49).

*Barra del ala:* La raya o barra de color, que se extiende a través de la mitad del ala, formada por el color o banda de las cubiertas del ala. (Ver figuras 2, 6 y 49).

*Cubiertas del ala:* Las plumas pequeñas y compactas que visten la comba del ala, tapando el principio del astil de las secundarias. (Ver figuras 2, 6 y 49). La Ornitología llama: *Tectrices mayores, medias, menores y marginales, externas*, a las plumas que visten el arco del ala, partiendo de las que cubren las secundarias y siguiendo hasta el frente del ala.

*Frente del ala:* El canto frontal del ala a la altura de la espalda. (Ver figuras 2, 6 y 49).

*Punta del ala:* La extremidad de las primarias. (Ver figuras 2, 6 y 49).

*Sub-cubiertas del ala:* Las plumas que visten internamente el ala; muy desarrolladas en los patos. La Ornitología las llama *Tectrices internas*.



Figura 8  
Barreado a un ángulo recto con relación al largo de la pluma.  
Pluma masculina.

**Triángulo del ala:** La sección triangular del ala, debajo de la barra del ala, formada por lo que se ve de las secundarias cuando el ala está plegada. (Ver figuras 2 y 6).



Figura 9  
Barreado a un ángulo recto con relación al largo de la pluma. Pluma femenina.

**ALA DORMIDA:** El ala que no se cierra del todo y no es llevada, por lo tanto, en su debida posición; defecto proveniente de alguna lesión o de la debilidad de los músculos del ala. (Ver figura 34).

**ALA PARTIDA:** Un ala formada tan irregularmente, que muestre un espacio bien visible entre las primarias y secundarias.

**ALETA:** El pequeño montón de plumas pegadas sobre la articulación del ala que está más lejos del cuerpo. También se las suele llamar "Alón". (Ver fig. 49). Científicamente se las llama *Alula*.

**ALMOHADÓN:** La masa de plumas del dorso de un ave, cubriendo en parte la cola; más pronunciado en las gallinas COCHINCHINAS. (Ver fig. 6, sec. 24).



Figura 10  
Barreado, ligeramente en forma V.

**ANTEBRAZO:** La segunda sección del ala, formada por los huesos radio y cúbito. (Ver sistema óseo de las aves, página 15, sec. 8).

**ARROGANCIA:** La postura ideal, comprendiendo el estilo del Standard y la apariencia de fortaleza, cuando se aplica a las razas de combate.

**ASTIL:** El tallo de la pluma, especialmente la parte maciza en que nacen las barbas. (Ver figuras 19 y 33).

**ASTIL MATIZADO:** El astil de la parte de la



Figura 12

Cresta simple. 1, base; 2-2-2-2-2, picos o dientes; 3, espaldón de la cresta. Para otros tipos ideales de cresta, ver las ilustraciones de razas y variedades.



Figura 13

Cresta rosa. 1, base; 2, puntos redondos; 3, espaldón o espiga de la cresta. Para tipos ideales de cresta, ver las ilustraciones de razas y variedades.



Figura 14

Cresta triple. Para otros tipos ideales de cresta ver ilustraciones de razas y variedades.



Figura 15

Cabeza de Sultana. Gallo. (Ideal). 1-1, cresta forma Y; 2, copete; 3-3, patillas; 4, barba. Para otros tipos de cresta, ver ilustraciones de razas y variedades, por ejemplo, la Houdan y algunas variedades copetonas.



Figura 16

Cresta botón. (Ideal).



Figura 17

Cresta fross. (Ideal).

STANDARD ARGENTINO

pluma que tiene barbas, con un color o matiz más claro o más oscuro que el de la tela de la pluma. (Ver figura 33).

**AVES DE CORRAL:** Las gallinas, los pavos, los patos y los gansos. Algunos extienden esta denominación a los pavos reales, gallinetas, faisanes y palomas.

**AVICULTURA:** La cría de aves domésticas para exposición o para el aprovechamiento de sus productos. Se usa también para designar el conjunto de reglas técnicas teóricas o prácticas, de la industria.

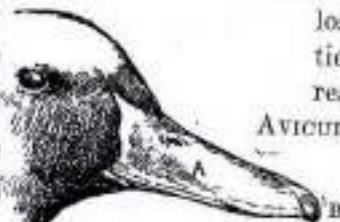


Figura 11  
Cabeza ideal del pato.  
A, pico; B, haba

**AZUL PIZARREÑO:** Un azul grisáceo; un tono requerido en el sub-color de las variedades BRAHMA ARMIÑADA Y COLUMBIA. No debe ser tan oscuro que parece negro.

**BARBA:** Un grupo de plumas que cuelgan de la garganta, como en las HOUDANS. (Ver figura 15). En los pavos, un penacho de pelos duros y ásperos de 10 a 15 cms. de largo, que se proyecta de la parte superior del pecho. (Ver las ilustraciones de Pavos).

**BARBILLONES O BARBILLAS:** El crecimiento carnososo que cuelga a ambos lados de la cara del ave, debajo de la mandíbula inferior, empezando en la base del pico y extendiéndose hasta las orejillas.

**BARREADO:** Barras o rayas que se extienden al través de la pluma, en ángulo recto con su largo, o aproximadamente así. (Ver figuras 8, 9 y 10).

**BATARÁS:** Nombre dado muy generalmente, en el país, al color llamado en español euco, típico de las razas DOMINICANA Y PLYMOUTH ROCK BARREADA.



Figura 18  
Dado de pato.  
(Descalificación).

La palabra argentina Batarás tiene su origen en el nombre de un pájaro nativo del norte de la República, de la familia Tannophilus, que fué descrito por primera vez por Azara, bajo ese nombre, que es el que le dan los naturales de la región.

**BORDURA:** Una raya o línea de color distinto al del cuerpo de la pluma, de forma regular o irregular, y que ocupa el contorno de la pluma.

**BRAZO:** El primer hueso del ala, partiendo del cuerpo del ave, o sea el húmero. Se articula por arriba con el hueso coracoides y por debajo con el antebrazo. (Ver sistema óseo de las aves, pág. 15, sec. 9).

**BRONCEADURA:** Coloración de bronce, amarillento. Esto constituye un serio defecto en todas las razas, con excepción de las de combate y los Pavos.

**BROTE LATERAL:** Un crecimiento en punta, bien definido, en el costado de una cresta simple. (Ver fig. 32).



Figura 20  
Rihetado.  
(Defecto).

**BUCHE:** El receptáculo en que es acumulado el alimento del ave, antes de pasar a la molleja.

**CABEZA:** La parte del ave que forman el cráneo y la cara, a la cual están adheridas la cresta, el copete, el pico, las barbillas y las orejillas.

**CAIRELES:** Las plumas largas, angostas, en punta, que tienen los gallos en la silla y cuelgan a los costados. (Ver figura 2, sec. 24).

**CALCAÑAR DE BUITRE:** (Plumaje de buitre). Plumitas rígidas de los muslos, cuyos astiles se extienden rectamente hacia abajo, más allá



Figura 19  
Secciones de la pluma:  
1, cañón; 2-2-2, astil; 3, tela superior o interna; 4, tela inferior o externa; 5-5, plumón y sub-color.

del tarso, siguiendo la dirección del hueso del muslo, y formando un ángulo agudo con la canilla. Para descalificar un ave por este defecto, debe carecer, en esa sección, de



Figura 21  
Pluma isocada.  
(Plateada).

una cantidad suficiente de plumón que atenúe la apariencia rígida de las plumas y llene los ángulos agudos, vista el ave de perfil. (Ver figura 47).

**CALZAS:** Las plumas de las canillas, pies y dedos de las aves.

**CANILLA:** La porción con escamas de la pata del ave, debajo del muslo, con exclusión del pie y dedos. (Ver fig. 4, sec. 33, y fig. 7, sec. 31).

**CANUTO:** Pluma corta, o porción de pluma rudimentaria.

**CAÑÓN:** La parte hueca, córnea, que forma la base o tronco de la pluma. (Ver "ASTIL" y fig. 19).

**CAPA O MANTO:** Las plumas cortas del dorso del ave, debajo de la golilla, colocadas en conjunto, como una capa. (Ver figuras 2 y 6, sec. 14).

**CABA:** La piel lisa de la cabeza del ave, alrededor y debajo de los ojos. (Ver figuras 1 y 5, sec. 5).

**CARÚNCULAS:** Protuberancias carnosas pequeñas, como en la cabeza del pavo o el pato.

**CAUDALES U HOCIES:** Las plumas largas y encorvadas de la cola del gallo; propiamente aplicable a las dos plumas superiores, pero usado también, a veces, para referirse a las cubiertas prominentes de la cola que suelen llamarse pequeñas caudales. (Ver fig. 3, sec. 29 y 30).



Figura 22  
Pluma isocada.  
(Dorada).

**CAVIDAD ORBITARIA:** El hueco formado por los huesos de la cabeza, en que se alojan los ojos. (Ver sistema óseo de las aves, pág. 15, sec. 4).

**CERDA:** En los pavos, un penacho de pelos ásperos, cerdosos, de 10 a 15 centímetros de largo, que se proyecta de la parte superior del pecho de los machos.

**CERVATO:** Color del ciervo joven.

**CLAVÍCULAS U HORQUILLA:** Dos pequeños huesos delgados, soldados en forma de una V, con los brazos encorvados hacia afuera, que están debajo mismo del pescuezo. Las extremidades superiores de la V forman, con el coracoides y el omoplato, de cada lado, los hombros del ave. La soldadura inferior se reúne a la cresta del esternón o quilla. (Ver sistema óseo de las aves, pág. 15, sec. 15).



Figura 23  
Cresta simple calda.  
(Descalificación).

**COLA DE ARDILLA:** La cola que se proyecta en parte hacia adelante de una línea perpendicular trazada sobre la articulación de la cola y el dorso. (Ver fig. 39).

**COLA TORCIDA:** Cola del ave desviada permanentemente hacia un lado. (Ver fig. 48).



Figura 24  
Cresta rosa calda.  
(Descalificación).

**COLLAR:** La lista blanca que rodea casi totalmente el cuello del pato ROUEN, conocida vulgarmente con el nombre de Anillo.

**COLODRILLO:** El agujero de la parte posterior del cráneo que da paso a la médula. (Ver sistema óseo de las aves, pág. 15, sec. 2).

**COLOR EXTRAÑO:** Cualquier color de una pluma que difiere del color prescripto

para tal pluma como parte del plumaje de un ave criada según el Standard.

**COLOR GITANO:** Púrpura oscuro aproximado al negro.

**COLOR SÓLIDO:** El color uniforme, no mezclado con ningún otro.

**COLOR SUPERFICIAL:** El color del plumaje del ave que es visible cuando las plumas están en su posición natural.

**COLUMNA VERTEBRAL.** Consta en el ave de: catorce vértebras cervicales, que forman el pesuezo; siete vértebras dorsales, soldados entre sí en las que se insertan los siete pares de costillas; diecisiete vértebras sacras, soldadas entre sí; seis vértebras caudales, que forman la rabadilla. (Ver sistema óseo de las aves, pág. 15, sec. 12).

**CONCAVIDAD:** Aplicado al agujero saliente de la nariz de las variedades copetonas.

**CONDICION:** El estado del ave respecto a salud, limpieza y estado del plumaje, cabeza y piernas.

**COPETE:** Una corona o manojó de plumas, en la cabeza del ave.

**CORACOIDES:** Hueso que va del hombro al esternón, con el que se suelda en parte. (Ver sistema óseo de las aves, pág. 15, sec. 16).

**COSTILLAS:** Los arcos óseos que forman los costados del ave entre la columna vertebral y la quilla. Las costillas son siete, a saber: dos costillas falsas, cortas, en la parte anterior, y que no se articulan por debajo; cinco costillas verdaderas, que parten de las vértebras, se desvían



Figura 25  
Piernas y dedos calzados de la Cochinchina. A, muslo superior; B-B, muslo inferior; CC, casilla; DD, dedos.

hacia adelante en la parte media y se insertan en el esternón, excepto la última, que se articula a la anterior al llegar al esternón. (Ver pág. 15, secs. 19 y 20).



Figura 26  
Pluma con barba (Defecto).

**CRÁNEO:** El casco de la cabeza que encierra los sesos.

**CREMA:** Color amarillo claro en el plumaje, como la nata de la leche.

**CRESTA:** La protuberancia carnosa que sobresale en la cabeza de las aves. Las variedades de cresta del Standard son: simple, rosa, triple, forma V, fresa y botón. Todas las otras crestas son simples modificaciones de éstas. (Ver figuras 12 a 17).

**CRESTA BIFURCADA:** Una cresta simple que está dividida perpendicularmente en el espolón, y las dos partes soldadas. (Ver figura 38).

**CRESTA CAÍDA:** La cresta inclinada sobre un costado de la cabeza. (Ver descalificaciones generales, y figuras 23 y 24).

**CRESTA DEL ESTERNÓN:** El reborde triangular ensanchado por un ribete cartilaginoso, que forma la arista anterior del esternón. (Ver sistema óseo de las aves, página 15, sec. 18).

**CRESTA DOBLE HOJA:** Una combinación de dos pequeñas crestas simples, teniendo bordes dentados como las hojas; la cresta original de la HOUDAN, ahora reemplazada en Norte América por la cresta forma V. (Ver figura 15).

**CRESTA FORMA V:** Una Cresta que consta de dos partes bien definidas, en forma de cuernitos, que se juntan en la base y se van separando hasta la extremidad. (Ver figura 15).



Figura 27  
Pluma con nudo (Defecto).

**CRESTA FRESA O BOTÓN:** La que se aproxima en la forma al contorno y superficie de la fresa o al botón de algunas flores. (Ver figuras 16 y 17).



Figura 28  
Pluma lanareja.

**CRESTA ROSA:** Una cresta baja, sólida, con la superficie superior libre de hoyo central y cubierta de pequeños puntos redondos. Esta cresta termina en una espiga bien desarrollada, que puede dirigirse hacia arriba, como en las HAMBURGUESAS; estar casi a nivel, como en las LEHORNES cresta rosa; o dirigirse hacia abajo siguiendo estrechamente la conformación de la cabeza, como en las WYANDOTTES. (Ver figura 13).

**CRESTA SIMPLE:** La que consiste en una masa carnosa, delgada y dentada, que se levanta desde el pico y se extiende hacia atrás, sobre la coronilla de la cabeza y, en los gallos, de la mayor parte de las razas, más atrás de la cabeza. (Ver figura 12).

**CRESTA TERCIDA:** La cresta irregularmente formada que cae o se encorva de uno y otro lado, estando desviada de la posición perpendicular normal. (Ver figura 46).

**CRESTA TRIPLE:** Una cresta de tres hojas, de largo mediano, semejando tres crestas simples paradas, colocadas paralelamente una con otra y reunidas en la base y en la parte de atrás. Cada una debe tener dientes cortos, pero claramente separados; los dientes en las dos laterales deben ser más bajos y pequeños que en la del medio; y los de cada



Figura 29  
Pluma listada.  
(Forma ercien-  
ta).

una de las crestas, algo más grandes y gruesos en el medio que en la parte del frente y posterior de la misma. (Ver figura 14).

**CRUADOR:** Término amplio y general que designa al que produce aves de corral para un fin determinado, tratando de mejorar su valor, o en conformidad con un Standard de excelencia reconocida.

**CUBIERTAS:** Ver "CUBIERTAS DE LA COLA" y "CUBIERTAS DEL VUELO".

**CUBIERTAS DE LA COLA:** Las plumas encorvadas en el frente y los costados de la cola. (Ver figura 3, sec. 31 y fig. 6, sec. 26).

**CUBIERTAS DEL VUELO:** Las plumas cortas, moderadamente rígidas, colocadas sobre la base de las primarias o plumas de vuelo y tapando parcialmente sus astiles. (Ver figs. 2 y 6, sec. 21).

**DEDO CALZADO:** El dedo que tiene plumas o calzas, según el Standard de la raza respectiva.

**DEDOS DE LA MANO:** *Dedo grande:* Colocado muy cerca de la articulación de la mano del ala con el antebrazo: lo forman dos pequeños huesos, el

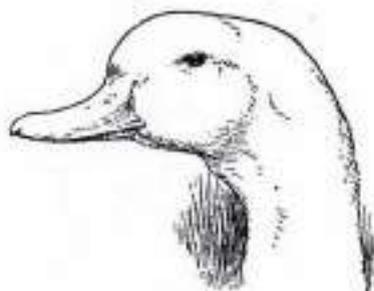


Figura 31  
Cabeza de pato, mostrando el  
pico en forma de cuchara  
(Discalificación)

último en forma de uña, en donde se insertan las plumas de la aleta. *Dedos:* reducidos en apariencia a uno solo, formado por dos pequeños huesos, el último en forma de uña. (Ver sistema óseo de las aves, pág. 15, sec. 7).

**DEDO DEL PIE:** *Dedo posterior:* de sólo dos falanges, en la parte posterior del pie. *Dedo*



Figura 30  
Pluma listada  
(Forma paralela)

**exterior:** aquel de los tres dedos anteriores que está hacia la parte de afuera del pie. **Dedo mediano:** el que está entre el exterior y el interior. **Dedo interior:** el dedo que está hacia la parte de adentro del pie. (Ver sistema óseo de las aves, pág. 15, sec. 25).



Figura 32  
Una forma de brotes laterales.  
(Descalificación)

**DEDO DE PATO:** El dedo de atrás llevado hacia adelante. (Descalificación, ver fig. 18).

**DENTADO:** Con escotaduras a lo largo del borde, como una sierra.

**DESCALIFICACIÓN:** Una deformidad o defecto serio por el cual el ave no merece entrar en competencia, debiendo ser retirado de la exposición.

**DESCALIFICADO:** Aplicado al ave que ha sido objeto de descalificación.

**DESCRESTAR:** Corte de la cresta, barbillas y orejillas, para dejar la cabeza lisa.

**DESTABAR:** Deducir del total de puntos que corresponden, según el Standard, a cada sección del ave ideal, el valor asignado por el Juez a las taras del ejemplar examinado.

**ENDENTADURA:** La muesca en forma de V entre las puntas de una cresta simple.

**ESCLAVINA:** (Ver "GOLILLA").

**ESMALTE:** La cualidad del color blanco que se halla en las orejillas de las razas MEDITERRÁNEAS.

**ESPOLÓN DE LA CRESTA:** La parte terminal de una cresta simple, detrás de la última punta bien definida; y que, generalmente, se extiende más allá de la corona de la cabeza; lisa y libre de endentaduras. (Ver figura 12).

**ESTERNÓN:** (Ver "QUILLA").



Figura 33  
Una forma de satil malisado.  
(Defecto)

**EXCRESCENCIAS:** Un crecimiento anormal o superfluo, que desfigura el órgano en que se produce.

**FÉMUR:** El primer hueso de la pierna, que va del sacro al hueso del muslo o tibia. (Ver sistema óseo de las aves, pág. 15, sec. 21).

**FICHA-SCORE:** *Ficha*, la tarjeta o cartulina impresa, conforme a los modelos de las págs. 49 y 50, destinada a la clasificación del ave para macho y hembra. *Ficha-Score*: La misma tarjeta fechada y firmada por el Juez y su Secretario después de hecha la clasificación del ave y establecido el Score.

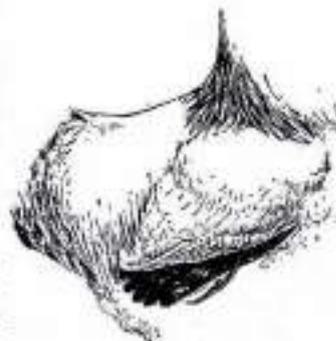


Figura 34  
Ala doblada y pluma torcida,  
u en forma de tirabuzón.  
(Descalificación)

**FOSAS NASALES:** Aberturas que empiezan en la base del pico y se extienden hacia adentro de la cabeza. (Ver sistema óseo de las aves, pág. 15, sec. 5).

**FRAUDE:** Intentar de engañar al Juez. (Ver "Instrucciones para Jueces", pág. 57).

**GALLINAS:** Término generalmente usado para: (a) designar colectivamente los gallináceos domésticos, sin distinción de sexo ni edad; (b) para exposición: un ave del sexo femenino, de un año o más de edad. Así suele decirse: la Exposición de Gallinas, la cría de gallinas etc. Este término es casi equivalente a la palabra inglesa "Poultry".

**GALLINO:** El gallo que se parece a una gallina debido a la ausencia de hoces en la cola, de caireles en la silla y de las plumas largas en la golilla.

**GALLO:** El macho de la gallina, que tenga un año o más de edad.



Figura 35  
Pluma lunareja  
(ideal)

**GIRO:** Denominación que suele darse generalmente al gallo que tiene la golilla, el dorso, los caireles, el arco y el triángulo del ala, de un color en que predomina casi total-

mente el blanco plateado o amarillo pajizo; y el pecho, cuerpo y plumón, barra del ala y cola, negros. Cuando el color claro del giro es blanco plateado, se lo llama "giro blanco"; y cuando es amarillo pajizo, se lo llama "giro negro". Los gallos DORRING que los ingleses llaman "Silver Grey" y "Colored Dorking", muestran típicamente las dos clases de Giro.



Figura 36  
Pluma con barras diagonales alargadas.

**GOLILLA O ESCLAVINA:** El plumaje del pescuezo, formado en el gallo de plumas largas y angostas, terminadas en punta. (Ver figuras 1 y 5, sec. 10).

**HABA:** La protuberancia sólida, en forma de haba, que tienen las aves acuáticas en la punta de la mandíbula superior. (Ver figura 11).

**HARINOSO:** Lo que tiene la apariencia de estar salpicado con harina. Aplicado a las variedades coloradas o leonadas en que el color fundamental está punteado con un color más claro. (Ver "PUNTEADO" y figura 26).

**HOCES:** (Ver "CAUDALES").

**HOMBRO:** La articulación del ala con el cuerpo.

**HORQUILLA:** (Ver "CLAVÍCULA").

**IRIDISCENTE:** Juego de colores prismáticos.

**LACEADO:** Color de la pluma conterneada o bordada con una banda de color diferente del color fundamental de la pluma. (Ver figuras 21 y 22).



Figura 37  
Pluma manchada.  
(Defecto).

**LANCEOLA:** (Ver "PLUMA LANCEOLADA").

**LEONADO:** Un tono medio de color anaranjado que posee un rico matiz dorado. Un término de color usado para describir el plumaje de las razas del Standard de la variedad leonada, que indica un color que no sea tan intenso que produce un matiz rojizo, ni tan pálido como el bronceo o amarillo claro. (El término "anaranjado" usado aquí, se refiere al color primario visto en el espectro).



Figura 38

Cresta bitrecada, mostrando la tendencia de dividir el espólio en forma perpendicular.  
(Descalificación).

**LISTADO:** Pequeñas cintas o rayas en una pluma. Pueden correr rectamente al través, como en las HAMBURGUESAS LISTADAS, en cuyo caso son llamadas frecuentemente Barras; o pueden seguir el contorno de la pluma, tomando una forma creciente, como en la BRAHMA OSCURA, COCHINCHINA PERDIZ, etc. (Ver figuras 29 y 30).

**LUNAR:** Una señal claramente definida de un color distintivo, colocada en la extremidad de una pluma lunareja. (Ver figura 35).

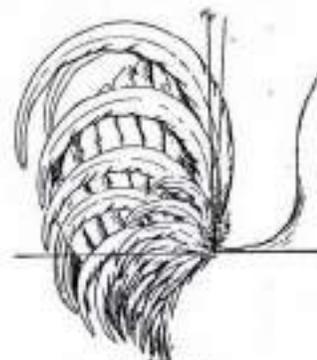


Figura 39  
Cola de ardilla.  
(Descalificación, excepto en las razas enanas del Japón).

**LUNAREJO:** Plumaje exterior constituido por plumas con lunares. (Ver figura 28).

**LUSTRE:** El lustre especial del plumaje que da brillo al color de la superficie de la sección.

**MANO:** La porción terminal del ala en que se insertan las plumas primarias. (Ver sistema óseo de las aves, página 15, sec. 7).

**MARCA DE DEDO:** Una depresión



Figura 40  
Pluma lanceolada.

que aparece a veces en un lado de las crestas simples y las destigura, produciendo una concavidad en un lado y una convexidad, de textura más lisa, por lo general, del lado contrario, semejante a la figura que causaría una presión en la cresta con el dedo pulgar. (Ver fig. 43).

**MELÉGRIDOS:** En Ornitología se denomina así a los pavos.

**MEMBRANA INTERDIGITAL:** La piel plana de entre los dedos del ave; muy pronunciada en los palmípedos.

**MOHO:** El dibujo irregular y oscuro que aparece en las plumas listadas y destruye el contraste de color deseable. (Ver fig. 27).

**MULTICOLOR:** El plumaje que tiene dos o más colores.

**NUCA:** La parte posterior de la cabeza donde se une ésta con la columna vertebral.

**OMOPLATO:** Hueso situado sobre las costillas a ambos lados del tronco, que se une con el hueso coracoide para formar la articulación del hombro. (Ver sistema óseo de las aves, fig. 15, sec. 14).

**OREJILLAS:** Pliegue de piel desnuda, justamente debajo de la oreja. Las orejillas varían de color y tamaño según las diferentes razas, siendo coloradas, blancas, purpúreas, crema, etc. (Ver figuras 1 y 5, sec. 9).

**OVENO:** Marcado en la superficie con manchas de diferentes colores o matices de color.



Figura 41  
Pluma lanceolada con centro en forma de diamante. (Pluma americana).

**PALMÍPEDOS:** En Ornitología se denomina así a las aves que tienen una membrana interdigital pronunciada que usan para nadar.

**PAPADA:** Un desarrollo de la piel colgante debajo de la garganta.

**PATA:** Se aplica, en general, al conjunto del muslo, la canilla, el pie y los dedos.

**PATAS CALCÁREAS:** (Sarna) Incrustaciones o depósitos sobre y debajo de las escamas de las canillas y dedos.

**PATAS CALZADAS:** Las de las razas de aves que tienen plumas en las canillas y dedos, según su respectivo Standard.

**PATILLAS:** El grupo de plumas que cubre los lados de la cara debajo de los ojos, extendiéndose desde la barba a las orejillas, y que se encuentra sólo en las variedades barbudas. (Ver figura 15).

**PATIZAMBO:** (Ver "ZAMBO").

**PENTADÁCTILAS:** Las razas de gallinas que tienen cinco dedos en los pies.

**PEQUEÑAS CAUDALES:** (Ver "CAUDALES U HOCES").

**PERFIL:** Figura del ave vista directamente de costado; aplicado tanto al animal vivo como al dibujo.

**PERNABIERTO:** El ave que tiene las piernas arqueadas.

**PICO:** La parte córnea de la boca que se proyecta hacia adelante, consistente en la mandíbula inferior y superior. (Ver figuras 1 y 5, secs. 2 y 3).

**PICO CUCHARA:** Una depresión o cavidad que aparece en el centro del pico de las aves acuáticas. (Ver fig. 31).



Figura 42  
Pluma punteada. (Ideal).



Figura 43  
Cresta con marca de dedo y parte posterior dada vuelta a un costado. (Defectos)



Figura 44

Pluma con una pinta blanca en la extremidad.

**PIE DE PATO:** Los dedos del pie unidos por una membrana interdigital, semejante al pie de un pato. (Descalificación).

**PIERNA:** Se incluye en esta denominación el muslo y la canilla. (Ver fig. 4, secs. 33 a 38; fig. 7, secs. 31 a 36).

**PIMIENTA:** Plumaz salpicadas de gris o negro. (Ver "HARINOSO").

**PINTADO:** (1. Un requisito del Standard). (a) Plumaz con la extremidad manchada con una ancha pinta blanca (como en la JAVA OVERA); (b) Plumaz con una nitida, clara, y bien definida punta blanca (como en la ANCONA y la HOUDAN PINTADA). (2) Un defecto: Superficie con manchas de diferentes colores o tonos de color. (Ver figuras 44 y 45).

**PLANTEL:** (De Exposición): Un gallo y cuatro gallinas o un pollo y cuatro pollas de la misma variedad.

**POLLITOS:** Los hijos de las gallinas domésticas antes de que su sexo pueda ser distinguido.

**POLLO-POLLA:** Los hijos de las gallinas domésticas desde que se distinguen los sexos hasta un año de edad.

**PORTE:** La actitud, modo de colocarse o estilo de un ave.

**PÚA O ESQUELA:** La protuberancia córnea que sale del lado interior de la canilla del ave, hacia la parte inferior; suele ser en forma de botón, o puntiaguda, según la edad del ave. (Ver figura 4, sec. 34 y fig. 7, sec. 32).

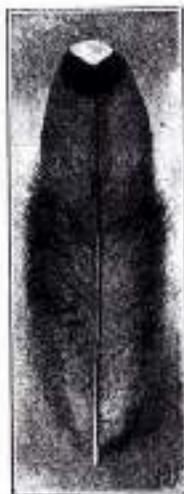


Figura 45

Pluma con una pinta blanca en la extremidad.

**PUNTEADO:** *Como verbo:* Hacer puntitos, es decir, dibujar, pintar o grabar por medio de puntos, en lugar de líneas. *Como nombre:* El efecto obtenido en la coloración por el uso de puntos en cambio de pinceladas o líneas. (Ver fig. 42).

**PLUMA:** Un crecimiento formado de un astil o tallo discernible y una serie de barbas llamada tela, sobre cada lado. En las primarias y secundarias del ala y en las plumas de la cola, se suelen distinguir los dos lados de la tela, hacia arriba y hacia abajo del astil, con los nombres de "tela superior" y "tela inferior" o "tela interna" y "tela externa". (Ver figura 19).

**NOTA.** — Cuando a la vista no es discernible el astil de la pluma, se la denomina "plumón".

**PLUMA AMERICANA:** Así han denominado los ingleses a la pluma lanceolada, que tiene en el centro de la lanceola un "losange" del color de la bordura de la pluma. El Standard americano describe el "losange" central como "teniendo la forma de un largo diamante". (Ver figura 41 y la descripción del color del dorso y de la cola de las WYANDOTTES PLATEADA y DORADA).



Figura 47

Calceñar de huítez. (En esta forma, una descalificación).

**PLUMAS AXILARES:** El grupo de plumas colocadas sobre la extremidad interna del húmero, que suelen adquirir gran desarrollo en los patos.

**PLUMAS DE LA ALETA:** Las plumas pegadas a la articulación del



Figura 46

Una forma de cresta simple torcida. (Defecto).

ala que está más distanciada del cuerpo. (Ver figura 49).

**PLUMAS DEL VUELO:** Las plumas primarias del ala, usadas al volar, pero ocultas, o casi ocultas, cuando el ala está plegada. Las plumas secundarias también se llaman "plumas del vuelo de segundo orden". (Ver figura 49).

**PLUMAS EN LAS PATAS:** Plumasy que crecen en los costados exteriores de las canillas, como en las razas Asiáticas.

**PLUMAS DEL SEXO:** Las plumas que ca-

acterizan los machos adultos de la mayoría de las razas de patos, que corresponden a las caudales del gallo doméstico. Estas dos plumas superiores de la cola, se extienden, generalmente, un poco más allá de la mitad del largo de la cola, donde se encorvan para arriba, formando un rulo pronunciado, lo que da al ejemplar una apariencia vistosa y atractiva.

**PLUMAS ESCAPULARES:** Plumasy alargadas sobre el hombro o articulaciones escapulo-humeral.

**PLUMAS GUARNECIDAS:** Término



Figura 48  
Cola torcida.  
(Desnaturalización).



Figura 49

Divisiones del ala: 1, primarias; 2, secundarias; 3, frente, arco y barrido.  
A. Alata

aplicado en general a toda pluma cuya tela difiere en las extremidades, del color del cuerpo o parte principal de la pluma.

**PLUMA LANCEOLADA:** La pluma cuya superficie presenta la coloración del cuerpo de la pluma en forma de punta de lanza, debido a borduras de distinto color que ocupan el contorno. (Ver figs. 40 y 41).

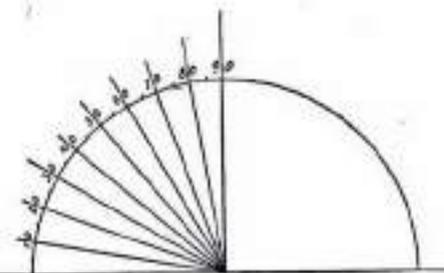


Figura 50  
Diagrama indicando los grados sobre la horizontal.

**PLUMA MANCHADA:** Una pluma con colores desparramados e irregulares entremezclados. (Ver fig. 37).

**PLUMAS TORCIDAS:** Pluma con el cañón o el astil desviado de la posición normal. (Ver fig. 34).

**PLUMAJE:** El conjunto exterior de las plumas de un ave.

**PLUMÓN:** Las plumas blandas alrededor de los muslos y en la parte posterior del ave; también la parte blanda y vellosa de la pluma. (Ver fig. 2, sec. 26-26, fig. 6, sec. 28-28).

**PRIMARIAS:** Las plumas largas que se insertan en la porción terminal del ala o mano, ocultas o casi ocultas cuando el ala está plegada. Las llaman también "plumas del vuelo de primer orden". (Ver "plumas del vuelo" y fig. 2, sec. 20; fig. 6, sec. 20). La Ornitología las llama: *Metacarpo, digitales o rémiges primarias*.

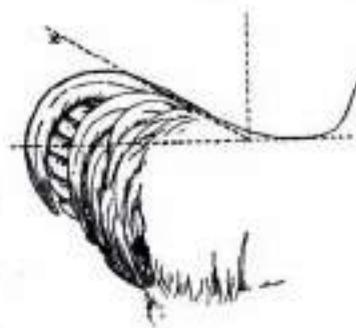


Figura 51  
Método de medir el ángulo de la cola.

**QUILLA O ESTERNÓN:** El hueso membranoso que está en el medio de la parte inferior del cuerpo del ave, en forma de la quilla de una embarcación. Tiene dos grandes escotaduras, con una faja ósea rugosa y saliente, que las separa; también tiene una parte ósea en su porción posterior. Se articula por delante con la horquilla y el coracoide. (Ver sistema óseo de las aves, pág. 15, sec. 17).

**QUINTO DEDO:** (Pentadáctilas). Un segundo dedo posterior, que sólo sale hacia arriba, en el sitio de inserción del dedo posterior del pie, no tocando nunca en el suelo. (Ver fig. 52).

**RABADILLA:** La extremidad del espinazo en que se insertan las plumas rectrices de la cola. (Ver sistema óseo de las aves, página 15, sec. 12).

**RÁCULO:** El ave que carece de rabadilla y, por consiguiente, de plumas rectrices en la cola.

**RAZA:** Una cría de aves cuyos miembros mantienen características distintivas de forma que les son comunes. Raza es un término más amplio que variedad. La raza comprende las variedades, como por ejemplo, las variedades Barreada, Blanca y Leonada de la raza PLYMOUTH ROCK.

**RECTRICES O TIMONERAS:** Las plumas rectas y rígidas de la cola, que están contenidas dentro de las caudales y las cubiertas de la cola; las dos rectrices de más arriba son, a veces, algo encorvadas; mas, por lo general, son rectas. (Ver fig. 3, sec. 32; fig. 6, sec. 25).

**RIBETRAZO:** Una orla marginal, o trazo de color extraño, en las plumas de las variedades laceadas, lunarejas y lanceoladas. (Ver figura 20).

**RICO:** (Aplicado al color). Hermoso y brillante.



Figura 52

Pie de 5 dedos.

**SACRO:** Hueso que forma el esqueleto de la silla del ave. (Ver sistema óseo de las aves, pág. 15, sec. 11).

**SANGRE:** Una familia, de cualquier variedad de aves, criada en línea de descendencia, por un criador, o sus sucesores, durante un número de años, y que ha adquirido características individuales que la distinguen más o menos de los ejemplares de otra sangre de la misma variedad. Suele usarse también en sentido análogo el término "corriente de sangre".

**SCORE:** Palabra inglesa que significa *cuenta*. Se aplica a la suma de puntos que arroja la clasificación de un ave, según las reglas del Standard.

**SECUNDARIAS:** Las plumas largas que crecen en la segunda porción del ala o antebrazo, visibles cuando el ala está plegada. Las llaman también plumas del vuelo de segundo orden. Con las primarias, constituyen las plumas principales del ala. (Ver fig. 2, sec. 19; fig. 6, sec. 19). La Ornitología las llama: *Cubitales o rémiges secundarias*.

**SILLA:** La parte posterior del dorso que se extiende hasta la cola, cubierta por las plumas de la silla; y, en el gallo, por los caireles que cuelgan a ambos costados. Se le da el nombre de silla por asemejarse su forma a la silla de montar. (Ver fig. 2, sec. 23).

**SIMETRÍA:** Perfección de las proporciones; armonía de todas las partes o secciones del ave, tomada en conjunto, con respecto al tipo del Standard de la raza que representa.

**SUB-COLOR — COLOR DE FONDO:** El color de la parte vellosa del plumaje, no visible cuando el plumaje del ave está en posición natural. (Ver fig. 19).

**TARA:** Los puntos que representan los defectos del ave en cada sección. (Ver pág. 64).

**TARSO:** La articulación entre la canilla y el muslo. (Ver figura 2, sec. 28; figura 6, sec. 30).

**TELA:** *Tela de la pluma:* (Ver "PLUMA"). *Tela de la pata:* (Ver "MEMBRANA INTERDIGITAL"). *Tela del ala:* La piel triangular que une el ala al cuerpo, visible sólo cuando el ala se halla extendida.

**TILDE:** Las manchitas o pequeños lunares negros de la extremidad de las plumas del pescuezo de las gallinas RHODE ISLAND COLORADA Y CATALANA DEL PRAT; pequeños lunares de color que difieren del color fundamental del cuerpo de la pluma.

**TÍPICO:** Expresa la característica, en color o forma, representativa de una raza o variedad; por ejemplo: forma típica, es decir, forma peculiar de la raza.

**TRÍO:** Un gallo y dos gallinas o un pollo y dos pollas.

**VARIEDAD:** Sub-división de Raza. Término usado para distinguir aves que tienen la forma de la raza a que pertenecen, pero difieren en color o plumaje, forma de la cresta, etc., de otro grupo de la misma raza. La diferencia general entre los términos Raza y Variedad, se pone de manifiesto en el aserto popular entre los criadores y aficionados: "la forma hace la raza, el color la variedad".

**VELLO:** La primera cubierta pilosa de los pollos.

**VÉRTEBRAS:** Piezas óseas que forman la columna vertebral. (Ver "COLUMNA VERTEBRAL").

**ZAMBO:** Una deformidad consistente en que las piernas del ave se aproximan demasiado a la altura de los tarsos y debajo de ellos se apartan hacia afuera, lateralmente.

Nombre de la Asociación

Lugar, mes, día y año en que se celebra la Exposición

FICHA-SCORE OFICIAL DE MACHO  
DE LA

ASOCIACIÓN ARGENTINA CRIADORES DE AVES, CONEJOS Y ABEJAS

Raza y Variedad.....

N.º de anillo o jaula..... *Peso*.....

	TARAS		OBSERVACIONES
	Forma	Color	
Simetría.....			
Peso o tamaño.....			
Condición.....			
Cresta.....			
Cabeza.....			
Pico.....			
Ojos.....			
Barbillones.....			
Orejillas.....			
Pescuezo.....			
Alas.....			
Dorso.....			
Cola.....			
Pecho.....			
Cuerpo y plumón.....			
Piernas y dedos.....			
(1) Copete y barba.....			
(2) Cortedad de la pluma.....			

Total de Taras..... *Score*.....

Juez

Secretario

(1) Para las variedades barbudas.  
(2) Para las razas de riña.

Nombre de la Asociación

Lugar, mes, día y año en que se celebra la Exposición

### FICHA-SCORE OFICIAL DE HEMBRA

DE LA

ASOCIACIÓN ARGENTINA CRIADORES DE AVES, CONEJOS Y ABEJAS

Raza y variedad

N.º de anillo o jaula

Peso

	TARAS		OBSERVACIONES
	Forma	Color	
Simetría			
Peso o tamaño			
Condición			
Cresta			
Cabeza			
Pico			
Ojos			
Barbillones			
Orejillas			
Pescuezo			
Alas			
Dorso			
Cola			
Pecho			
Cuerpo y plumón			
Piernas y dedos			
(1) Características de postura			
(2) Copete y barba			
(3) Cortedad de la pluma			
Total de Taras			Score

Juez

Secretario

(1) Para apreciar las características de postura, se tomarán en cuenta, la capacidad abdominal, la suavidad de la piel en el abdomen, la distancia entre el esternón y la pelvis, la separación y elasticidad de los huesos pelvianos, el tamaño y humedad del ano, vivacidad de los ojos y textura fina de la cresta y barbillones.

(2) Para las variedades barbudas.

(3) Para las razas de riña.

## METODO

### ACONSEJADO PARA OTORGAR LOS PREMIOS DE ACUERDO CON EL STANDARD ARGENTINO

La práctica nos ha demostrado los graves inconvenientes que se presentan al aplicar la Ficha-Score en exposiciones, donde la cantidad de ejemplares es numerosa; por otra parte, se ha visto en cada caso, que los buenos jueces, otorgan los premios a los animales mejores, ya sea con o sin ficha, en cambio hay jueces que se dejan influenciar por el color y otros detalles de menor importancia, otorgando premios a ejemplares carentes en absoluto de la forma típica de la raza; por esto se recomienda otorgar los premios por comparación haciendo la ficha solamente en los casos de dos ejemplares iguales. Se recomienda a los Señores Jueces, el estudio de la "Escala de Puntos", para poder valorar las diferentes secciones del ejemplar.

### EXAMEN DE LA CATEGORIA

Antes de dar principio el juez a sus tareas, debe hacer una inspección general de todos los ejemplares para darse cuenta de la fuerza de la categoría que va a juzgar.

### PRIMERA REVISACIÓN

El juez recorrerá todos los ejemplares, tomando en las manos y revisando todas sus secciones a los animales que se destaquen. En esta primera revisión, el juez clasificará las aves en tres grupos, a saber:

a) Aves con motivos de Descalificación.

- b) Aves generales o sin méritos para optar a premio.
- c) Aves superiores entre las cuales se disputarán los premios.

#### SEGUNDA REVISACIÓN

Entre los animales del grupo c), el juez elegirá una cantidad cuyo número no sea inferior al doble de los premios y menciones a otorgar; estos ejemplares serán retirados de sus respectivas jaulas y llevados a otras que se pondrán a disposición del juez, en un lugar con bastante luz.

#### TERCERA REVISACIÓN

Una vez instaladas las aves en las jaulas mencionadas en el capítulo anterior, el juez tomará nuevamente cada ave en las manos, haciendo una prolija revisión de todas las secciones y valorando las taras correspondientes; colocadas las aves por orden de mérito, procederá a otorgar los premios, haciendo las anotaciones correspondientes en la libreta que le fué entregada por el Comisario o la Gerencia.

## INSTRUCCIONES GENERALES PARA LOS JUECES

**MÉRITO:** El mérito de cada ejemplar será determinado por un cuidadoso examen de todas las secciones, según la "Escala de Puntos", empezando por la simetría y continuando toda la lista; destarando del valor completo que se le asigna a cada sección, en el ejemplar ideal perfecto del Standard, los defectos o taras que se encuentran en el ejemplar examinado. Los jueces deben familiarizarse con la "Escala de Puntos" de la raza que deben examinar, para discernir inteligentemente los premios. Debe darse por bien entendido que no se puede asignar ni más ni menos valor que el fijado por la "Escala de Puntos", a cualquier sección del animal. Esta regla se aplicará estrictamente, ya se juzgue por Ficha-Score o por Comparación. La menor tara por sección será un cuarto de punto.

**PESO:** a) Todos los ejemplares serán juzgados según sus pesos de Standard, observando, sin embargo, que las descalificaciones por peso en pollos y pollas, no se aplicarán antes del 1° de agosto de cada año. b) En todas las razas de aves que tengan la cláusula "peso", salvo las razas enanas, la LEHIGH y ANCONA, se debe deducir dos puntos por cada 500 gramos que falten para alcanzar el peso del Standard; y en esa proporción por las fracciones de 500 gramos, usando 125 gramos como mínimo, teniendo el ejemplar el beneficio de cualquier fracción menor de 125 gramos. c) En todas las variedades de razas enanas se debe deducir  $\frac{1}{2}$  punto por cada 30 gramos de exceso sobre los pesos Standard. d) En todas las variedades de pavos, gansos y patos — excepto los premiados por su pequeñez — que tienen en su Standard la cláusula "peso" se debe deducir tres puntos por cada 500 gramos que faltan del peso del Standard; y en esa proporción por las

fracciones de 500 gramos, usando 125 gramos como mínimo, teniendo el ejemplar el beneficio de cualquier fracción menor de 125 gramos. e) En todas las variedades de gallinas, — excepto las razas enanas, gansos, pavos y patos — (salvo los premiados por su pequeñez), cuando los animales adultos sean iguales en Score y estén arriba o abajo del peso del Standard, debe premiarse al que esté más cerca del peso, excepto cuando un animal ha sido destarado por el peso y los otros no, en cuyo caso el animal que tiene el peso del Standard, o más arriba, debe ser premiado. f) En los animales jóvenes, pollos y pollas — excepto las razas acuáticas y las variedades premiadas por su pequeñez — que tengan igual Score y hayan sido destarados por el peso, el de menor peso debe ser premiado; pero cuando cada uno de los ejemplares sea del peso Standard, o arriba, el que esté más cerca del peso debe ser premiado. g) En todas las variedades de razas enanas y patos, premiados por su pequeñez, en igualdad de condiciones, el ejemplar más pequeño será premiado.

**ADVERTENCIA:** No se debe interpretar la cláusula "peso" como indicando que un ejemplar sobreengordado esté dentro del sentido del Standard; el tamaño debe ser proporcionado al peso, preservando la forma ideal y el tipo del Standard.

**REPESAR:** El juez puede, a voluntad, pedir que sean nuevamente pesados los ejemplares en competencia, en todas las clases en que se aplica el peso del Standard.

**TAMAÑO:** El tamaño debe ser determinado por comparación de los ejemplares. En todas las variedades en cuyo Standard exista una sección "Tamaño", y que no estén sujetas a la cláusula "peso", debe ganar el ejemplar más grande, siempre que todo lo demás sea igual.

**SCORE PRIVADO:** Queda prohibido hacer clasificar privadamente las aves en las exposiciones y se incita a los miembros de la Asociación de Criadores, a que no presten su apoyo a semejante práctica, como un método de venta o con otro fin.

Los jueces tienen la orden de pesar cada ejemplar y aplicar la tara correspondiente, así como la relativa a la condición en que se presenta el ave.

**SCORE DE LOS TRÍOS Y PLANTELES.** — Para establecer el Score de un trío o un plantel, se suma el Score de todas las gallinas y se lo divide por el número de éstas, es decir, por dos en el trío y por cuatro en el plantel; al cociente obtenido se añade el Score del gallo, y esa suma es el Score del conjunto.

**EJEMPLARES ADULTOS Y JÓVENES.** — En igualdad de condiciones, cuando los premios son ofrecidos a animales adultos y jóvenes, conjuntamente, el premio debe corresponder a los adultos.

**SCORES QUE DAN DERECHO A PREMIO.** — Para recibir un primer premio el ejemplar debe tener un Score de 85 puntos o más; excepto los gallos de las variedades multicolores, que pueden merecer primeros premios con sólo 83 puntos, o más. Para cada premio inferior se deducirá un punto. Un trío o un plantel, para ganar un primer premio, deben tener no menor de 180 puntos, a menos que figure en ellos un gallo multicolor, en cuyo caso bastarán 178 puntos para alcanzar el primer premio; pero éste no será otorgado si el gallo del trío o plantel tiene un Score individual menor de 83 puntos.

No se requerirá de los jueces que hagan el Score de los pavos y las aves acuáticas. No se otorgará premio a un plantel si cualquiera de sus componentes tiene un score menor de 80 puntos.

**PREMIOS DE COMPETENCIA.** — En la competencia entre aves de colores sólidos con otras multicolores, las blancas deben ser disminuidas con dos puntos cada una; las negras con un punto y medio y las leonadas con un punto por cada ejemplar; después de tal reducción, el ejemplar que tenga el Score más alto, o los ejemplares que tengan el mayor Score combinado, merecerán el premio.

Las razas enanas, aves acuáticas y pavos, no son elegibles para premios de competencia.

**EMPATES.** — En caso de empate entre dos o más animales, que no pueda ser definido por alguna de las reglas anteriores, ganará el premio el ejemplar al que se le hayan destarado menos puntos por la "Forma". En caso de empate en tríos o planteles, cuando uno contenga sólo animales adultos y el otro sólo animales jóvenes, ganará el de los adultos; cuando ambos sean igualmente de adultos o jóvenes, ganará el que tenga el gallo con más alto Score; cuando contenga gallinas de diversas edades, ganará el que tenga el gallo con más alto Score; cuando uno contenga sólo pollas o sólo gallinas, mientras el otro contenga hembras de edades mezcladas, ganará el que tenga sólo pollas o sólo gallinas; cuando el empate no pueda ser definido por ninguna de las reglas anteriores, el trío o plantel que tenga el menor número de taras por "Forma", en las cinco secciones principales relativas a la forma, de su escala de puntos, deberá ganar.

**CREMA Y BRONCEADURA.** — En las variedades blancas, excepto cuando el color del plumaje está especificado como blanco-crema, la presencia de bronceadura en la superficie, o color crema en los astiles o el sub-color, es un defecto serio y como tal debe ser descontado.

**CALIDAD DE LA PLUMA.** — La calidad de la pluma depende de su tamaño, forma y textura. El tamaño y forma de la pluma no sólo afectan la forma típica del ejemplar, sino también su tipo de color en general, y la textura de la pluma contribuye a la terminación del plumaje del ejemplar. En el caso donde el Standard describe el tamaño de la pluma para una variedad, los jueces deben considerar y valorizar este carácter de la pluma en relación al diseño de la pluma. Donde el tamaño de la pluma es mencionado en la descripción de la forma de una raza, será considerado una característica de la forma para todas las variedades de la raza. Los jueces deben familiarizarse

con la calidad de la pluma. (Ver la definición de la palabra "PLUMA").

**EXPLICACIÓN DE LOS TÉRMINOS EMPLEADOS EN LA DESCRIPCIÓN DE LA FORMA.** — Cuando palabras, como "ancho", "mediano", "profundo", etc., son empleadas en el Standard para la descripción de la raza, estos términos deben ser interpretados como ancho, mediano o profundo en proporción al tamaño y carácter de la raza descripta. En otras palabras, la palabra "mediano", cuando es aplicada al tamaño de la cresta del macho y de la hembra de la raza ORPINGTON, no significa que la cresta del macho debe ser del mismo tamaño de la cresta de la hembra, sino que la cresta del macho debe ser de tamaño mediano en proporción al tamaño característico del sexo masculino; y, también, cuando la palabra "mediano" es aplicada a la cresta del macho de la raza PLYMOUTH ROCK o a la raza ORPINGTON no significará que el ORPINGTON Standard deberá tener una cresta como el PLYMOUTH ROCK, sino que debe tener una cresta de tamaño mediano en proporción al tamaño y cuerpo de la raza ORPINGTON.

**DEFECTOS DE COLOR.** — Unas pocas y muy pequeñas manchas grisáceas en las aves blancas, no deben rebajar a un ejemplar que, por lo demás, es superior en color con respecto a otro menos típico en forma y de un color exacto; con tal, sin embargo, que las manchas grises no aparezcan de una manera prominente en las primarias, secundarias o rectrices.

**PATAS CALCÁREAS.** — El ave cuyas canillas y dedos estén tan deformados por lo que se llama "patas calcáreas" o "sarna", que se oculte el color de las escamas, o parezca desteñido, no podrá optar a premio.

**FRAUDE.** — Aplicado a las aves de exposición. Este término se refiere al empleo de medios artificiales para crear la presencia de méritos que el ejemplar no poseía en forma natural. Sometiendo un ejemplar a uno o más de los siguientes procesos, constituye "fraude" y el ave tratada así será eliminada de la

competencia. Torcer o quebrar intencionalmente las hoces o caudales; rizar o torcer hacia atrás de las plumas de la silla; la evidencia de coloración artificial de las orejillas, cara, pico, canillas, dedos y el plumaje; borrar el color blanco de las orejillas y de la cara que deben ser coloradas; borrar o teñir de colorado la cara u orejillas que deben ser blancas; evidencia de cualquier alteración con el objeto de cubrir una descalificación; evidencia de haber sido arrancada una o más plumas, que se nota por la presencia de un hoyo e indicios del mismo en las canillas y dedos; chamusear o teñir plumas; el uso de la coloración artificial en cualquier parte del ejemplar; cortar, recortar o mutilar cualquier sección salvo el recorte en las razas de riña OLD ENGLISH GAME y su variedad Bantam; someter un ejemplar blanco a cualquier proceso o tratamiento que deja la piel en una condición irritada o inflamada, las plumas quebradizas o que destruye la vida natural y apariencia de las plumas; someter cualquier ejemplar de cualquier color o multicolor a cualquier proceso que ha resultado, evidentemente, en hacer más profundo, suave, intenso o alterado el tono o matiz del color del plumaje. Además, la apariencia y condición del plumaje debe constituir evidencia suficiente para justificar la acción, especificada por el juez en cualquiera de estos casos.

#### REGLAMENTACIÓN SOBRE EL FRAUDE

1.º — Todo Expositor al que se compruebe haber cometido FRAUDE, en cualquiera de las exposiciones que celebre la Asociación, será suspendido por el tiempo que la C. D. juzgue necesario, o le será aplicado el Art. 13 de los estatutos.

2.º — Le será aplicado el Art. 13 de los Estatutos:

- a) a todo socio, al que se le compruebe, que se dedica a elevar artificialmente el precio de los animales;

- b) a todo socio que en las exposiciones de la Asociación, se le compruebe que se dedica a la venta de animales.
- c) a todo socio al que se le compruebe haber causado daño intencional a alguno de los animales expuestos.

NOTA. — Queda entendido que el Score de que se habla en estas instrucciones sólo se aplicará en caso de ejemplares iguales.

#### APLICACION DEL SISTEMA DE COMPARACION

FORMA TÍPICA. — Al otorgar premios por comparación, los jueces deben considerar cuidadosamente todas y cada una de las secciones del ejemplar, de acuerdo con la escala de puntos, y no permitir que el color únicamente o que una o dos secciones, influyesen su decisión. La vital importancia de la forma típica debe ser tenida siempre en la mente, dando, al mismo tiempo, la debida consideración al color en todas las secciones, inclusive el sub-color.

TOMAR EN LAS MANOS. — Todos los ejemplares en competencia deben ser tomados en las manos por el juez, excepto aquellos que, vistos en las jaulas, muestren manifiesta inferioridad.

PESOS QUE DESCALIFICAN. — Los ejemplares que estén abajo de los pesos que descalifican, después del 1º de agosto de cada año, deben ser excluidos de la competencia, excepto las razas enanas, que, cuando exceden los pesos descalificativos, sufrirán una pena igual.

TAMAÑO DEL STANDARD. — Para determinar el tamaño, el juez debe decidir, comparando los ejemplares en competencia, con debida atención al peso, en todas las razas y variedades

en que el peso es requerido por el Standard. Cuando un ave no alcanza o excede el tamaño proporcionado con el tipo o forma, debe descontársele con absoluta severidad.

**TIPO DE LAS RAZAS ENANAS.** — Aunque el tamaño reducido es deseable en todas las razas enanas, un ejemplar no merecerá ganar sobre un ave más grande, simplemente por su tamaño reducido; esto debe conformarse al tipo exigido para la raza que represente.

**TIPOS DE COMBATE.** — Al juzgar los tipos de combate, inclusive los INDIAN GAME, SUMATRA Y MALAYA, es imperativo que se considere la forma de la mayor importancia. Los ejemplares deficientes en sus características de la raza, no deben obtener los primeros premios, aun cuando no existan competidores.

**DEDUCCIÓN POR DEFECTO.** — Bajo el sistema de comparación los jueces deben deducir el valor relativo de la tara, en todos los casos en que ella esté especificada en el capítulo "taras".

### DESCALIFICACIONES GENERALES

Los Jueces, al aplicar el Standard de Perfección, deben descalificar todo ejemplar en que se encuentre cualquiera de los defectos detallados a continuación y establecer en su libreta la naturaleza de la descalificación.

#### INFERIORIDAD GENERAL

Ejemplares inferiores que carezcan de las características de la raza.

Fraude en cualquier forma, descalificará el ejemplar y al criador. (Ver la definición de "FRAUDE").

#### DEFORMIDAD EN LA FORMA Y EN EL PLUMAJE

Pico deformado.

Dorso encorvado o torcido.

El ala con las primarias o secundarias cortadas descalificará el ejemplar y lo eliminará de la competencia, excepto el corte del ala de los patos y gansos salvajes para impedirles volar.

Ala dormida o caída. (Ver GLOSARIO, fig. 34).

Ala partida. (Ver GLOSARIO).

Pluma o plumas torcidas o en forma de tirabuzón en el ala o en la cola de cualquier ejemplar.

Completa ausencia de rectrices o timoneras.

Cola evidentemente torcida.

Cola con evidente forma de "cola de ardilla" en cualquier raza, salvo en las razas enanas del Japón. (Se considera cola de ardilla cuando pasa los 90 grados sobre la horizontal. Ver figs. 39, 50 y 51).

Ausencia de barba en los pavos no descalificará el ejemplar.

En todas las razas de patos y gansos se descalificará el ejemplar por alas torcidas, dorso encorvado y cola en forma evidente de "cola de ardilla".

Pico en forma de cuchara en los patos. (Ver GLOSARIO, fig. 31).

#### REQUISITOS DEL PESO

En cualquier raza, que tiene cláusulas de peso, salvo los patos y razas enanas, un ejemplar que pese menos de un kilo bajo el peso Standard.

En todas las variedades de razas enanas, los ejemplares cuyo peso pasa 120 gramos arriba del peso Standard.

En todas las variedades de pavos, ejemplares que pesan menos de 3 kilos debajo del peso Standard.

## LA CABEZA Y SUS PARTES

Cresta caída, salvo en las hembras de las razas MEDITERRÁNEAS, CONTINENTALES y DORKING.

Cresta rosa caída a un costado, o tan grande que obstruya la vista del ejemplar. (Ver fig. 24).

Crestas extrañas a la raza.

Cresta bifurcada. (Ver fig. 38).

NOTA: Si en un ejemplar la cresta se aparta un poco de la posición erguida natural, no descalificará. En este caso, una cresta simple debe caer debajo del plano horizontal en el punto donde comienzan los picos; una cresta rosa o triple, debe caer debajo del plano horizontal a nivel con la parte superior de la cabeza.

Brote o brotes laterales en todas las variedades de cresta simple. (Ver fig. 32).

Ausencia de la espiga en todas las variedades cresta rosa, salvo las SEDOSAS del JAPON y MALAYA.

Espiga o espigas en una cresta-botón.

Positivo blanco esmalte en la cara de los pollos y pollas de las razas MEDITERRÁNEAS, excepto la ESPAÑOLA NEGRA CARA BLANCA.

Positivo blanco esmalte en las orejillas de los machos y hembras de todas las variedades de las razas ASIÁTICAS.

Es entendido que cuando se descalifica por positivo blanco en las orejillas, los Jueces no descalificarán por una simple palidez de las orejillas, debida a la condición general del ejemplar.

Negro en el haba del pico de los patos machos PEKIN o AVLESBURY. (Ver fig. 11).

Ausencia de copete, barba o patilla en las variedades copetonas o barbudas o cualquier rastro de copete, barba o patilla en las variedades que no las deben tener.

## CANILLAS Y DEDOS

Dedo de pato.

En las razas asiáticas, excepto la LANGSHAN, canillas no calzadas hasta abajo en la parte exterior, y dedos exteriores no calzados hasta la última coyuntura.

En la LANGSHAN, canillas no calzadas hasta abajo en la parte exterior y dedo externo no emplumado más adelante de la coyuntura mediana.

Cualquier pluma o plumas en las patas de las razas que las deben tener lisas; canutos en las canillas o pies y dedos o indubitables señales de que han sido arrancados.

Cualquier canuto o plumas en el tarso, desconectado de las plumas del muslo.

Muslos desplumados.

Membrana interdigital como la del pato en los pies de cualquier raza de gallinas. (Pie de pato).

En las razas de cuatro dedos, mayor o menor número de dedos en cada pie.

En las razas de 5 dedos, mayor o menor número de dedos en cada pie.

Ejemplares mostrando debilidad en las patas o manifestaciones reumáticas.

## COLOR

Piernas y dedos de un color extraño a la raza.

Plumas coloradas o amarillas en cualquier variedad de color negro.

Astiles de las primarias o secundarias de color moreno o leonado en las variedades blancas.

## ACLARACIONES

En todas las cláusulas de descalificación, los ejemplares tendrán el beneficio de la duda.

En todas las razas de aves de patas blancas y amarillas el pigmento colorado en los costados y atrás de las canillas, no debe ser considerado como defecto.

TARAS

Las taras son los defectos que diferencian al animal examinado, del tipo ideal fijado por el Standard. A cada tara le debe asignar el juez un valor numérico, que debe descontarse, o destararse, del número total de puntos asignado por la escala de puntos a la sección respectiva del ave ideal. Restada la suma de las taras, del número 100, que representa la suma de valores de todas las secciones del ave ideal, la resta representa el SCORE del ave.

Los defectos más comunes se deben destarar como sigue:

CRESTA

	<i>Puntos</i>
Cresta helada .....	$\frac{1}{2}$ (Hasta el límite de la forma)
Más o menos dientes o picos en la cresta simple, por cada uno .....	$\frac{1}{2}$
Marca de dedo, no menos de .....	1
La parte de atrás de la cresta dada vuelta ....	$\frac{1}{2}$ a 1
Textura áspera de la cresta .....	$\frac{1}{2}$ a 1
Rudeza, irregularidad, hoyo central, tamaño excesivo y mala forma de la cresta, en las variedades cresta rosa, cada defecto .....	$\frac{1}{2}$ a 2
Más de una espiga en el espolón de la cresta rosa, cada una .....	1 $\frac{1}{2}$

LA CABEZA Y SUS PARTES

Textura áspera de las barbillas .....	$\frac{1}{2}$ a 1
---------------------------------------	-------------------

Por negro en el pico o haba de las patas (hembras) de las razas blancas, no siendo descalificación .....	$\frac{1}{2}$ a 2
Color de los ojos diferentes al descripto por el Standard para cada raza o variedad ....	$\frac{1}{4}$ a 1
Ojos rojos en las CAMPINES. Destárese hasta el límite del color .....	
Si el ojo está destruido quedando solamente la cavidad .....	1 $\frac{1}{2}$
Si el ojo presenta un desperfecto permanente pero conserva su forma .....	$\frac{1}{2}$ a 1
Pintas rojas directamente sobre los ojos de la ESPAÑOLA NEGRA CARA BLANCA .....	$\frac{1}{2}$ a 2 $\frac{1}{2}$
Por blanco positivo en la cara de los gallos y gallinas en las razas MEDITERRÁNEAS, (excepto la ESPAÑOLA NEGRA CARA BLANCA) ..	$\frac{1}{2}$ a 2 $\frac{1}{2}$
Por manchas oscuras en el pico de la PLYMOUTH ROCK BARRADA, de .....	$\frac{1}{2}$ (Hasta el límite del color)

ALAS

La falta de una pluma o parte de una pluma, en las primarias o secundarias, cuando el color extraño descalifica, inhabilita al ejemplar para optar a premio .....	
Si la pluma está rota, pero no separada, en las primarias y secundarias, cuando el color extraño descalifica .....	$\frac{1}{4}$
Por una o varias plumas que estén rotas o que falten en las primarias o secundarias de las variedades leonadas o multicolores, cuando el color extraño no descalifica .....	$\frac{1}{2}$ a 1

COLA

La ausencia de caudales, cuando el color extraño descalifica, inhabilita el ejemplar para optar a premio .....	
Ausencia de caudales, cuando el color extraño no descalifica, por cada pluma .....	1/2
La ausencia de una o más rectrices de la cola, en las variedades sujetas a descalificación por el color extraño de las rectrices, inhabilita el ejemplar para optar a premio .....	
Ausencia de una o más rectrices, cuando el color extraño no descalifica, cada una .....	1/2
Cola apretada, o tipo de combate, en las gallinas LEGHORN .....	1/2 a 2
Si la cola en cualquier ejemplar no excede de las tres cuartas partes de su desarrollo .....	1
Si la cola en cualquier ejemplar no excede de la mitad de su desarrollo .....	2
Si la cola en cualquier ejemplar no excede de una cuarta parte de su desarrollo .....	4

PIERNAS Y DEDOS

Dedo medio emplumado en la LANGSHAN .....	1/2 a 1 1/2
Por cada dedo mediano desnudo en las BRAHMAS .....	1
Dedos torcidos, cada uno .....	1/2 a 1
Ausencia de espuelas o púas en los gallos, por cada una .....	1/2
Espuelas dobles en todas las variedades, salvo la SUMATRA, por cada una .....	1/2
Espuelas córneas, bien definidas en las hembras, por cada una .....	1/2

Manchas oscuras en las patas de la PLYMOUTH ROCK BARREADA .....	1/2	(Hasta el límite del color)
Patizambos .....	4	
Perniabiertos .....	3	

DEFORMIDADES

Quilla torcida .....	1/2 a 2
----------------------	---------

COLOR DE PLUMAJE

Bronceadura, en cualquier sección en que se encuentre, en todas las variedades .....	1 a 2
Crema en el plumaje o en el astil, en las variedades blancas, (excepto cuando el color blanco crema esté especificado), en cada sección en que se encuentre .....	1/4 a 1 1/2
Manchitas grises en cualquier parte del plumaje de las variedades blancas, en cada sección en que se encuentre .....	1/4 a 2
Barreado purpúreo en el plumaje de cualquier variedad, en cada sección donde aparezca ..	1/2 a 2
Falta de lustre en la superficie, en las variedades coloradas y negras, en cada sección en que se exige el lustre .....	1/2
Barreado irregular en la PLYMOUTH ROCK BARREADA, en cada sección en que se encuentre ..	1/4 a 1 1/2
En la PLYMOUTH ROCK BARREADA, por una o más plumas negras en cada sección en que se encuentren .....	1/4 a 1 1/2
Listado irregular o deficiente en las variedades listadas, en cada sección en que se encuentre .....	1/4 a 1 1/2
Laceado irregular o indistinto, creciente o muy cargado, en las variedades laceadas, en cada sección en que se encuentre .....	1/4 a 1 1/2

Ribeteado en cualquier sección de plumas laceadas o lunarejas, en cada sección .....	1/4 a 1 1/2
Plumas con moho en el centro, en las variedades laceadas, en cada sección en que se encuentre .....	1/2 a 2 1/2
Harina en el plumaje de las variedades coloradas y leonadas, en cada sección en que se encuentre .....	1/2 a 2
Astil matizado de claro en las variedades coloradas o leonadas, en cada sección en que se encuentre .....	1/2 a 1 1/2
Negro o blanco en las variedades leonadas, en cada sección en que se encuentre, desde ...	1/2 <small>(Hasta el límite del color)</small>
Sub-color pizarra en la RHODE ISLAND COLORADA, en cada sección en que se encuentre .....	1/4 a 1 1/2
Sub-color pizarra en las variedades leonadas ..	1/2 a 1
Gris o blanco en cualquier sección del plumaje de todas las variedades PERDICES y la LEGHORN MORENA .....	1/2 <small>(Hasta el límite del color)</small>
Barras blancas o grises en las rectrices de los PAVOS BRONCEADOS, cuando no es descalificación. (Ver las descalificaciones para Pavos)	1/2 a 2

CLASES Y RAZAS DEL STANDARD

En atención al estado de la avicultura nacional, y a la necesidad de caracterizarla como una industria productiva, el presente Standard sólo reconoce, acepta y describe las siguientes clases y razas, con las variedades que se especificarán al tratar de cada una de ellas:

<p>CLASE I NORTE - AMERICANA <i>Razas</i> Plymouth Rock Rhode Island Colorada Wyandotte Java Jersey Black Giant</p> <p>CLASE II. — INGLESA <i>Razas</i> Orpington Dorking Sussex</p> <p>CLASE III.—MEDITERRÁNEA <i>Razas</i> Leghorn Minorca Española Negra Cara Blanca Andaluza Azul Ancona Catalana del Prat</p> <p>CLASE IV. — ASIÁTICA <i>Razas</i> Brahma Cochinchina Langshan</p>	<p>CLASE V. — FRANCESA <i>Razas</i> Houdan Crèvecoeur La Flèche Faverolles</p> <p>CLASE VI.—HAMBURGUESA</p> <p>CLASE VII.—CONTINENTAL <i>Razas</i> Campine</p> <p>CLASE VIII. — ORIENTAL <i>Razas</i> Indian - Game o Cornish Malaya Sumatra</p> <p>CLASE IX. — DE RIÑA <i>Razas</i> Aseel Old English Game (Viejo Refñidor Inglés)</p>
---	---

**CLASE X—COPEYONA (\*)**

*Razas*

Holandesa  
Paduana

**CLASE XI. — PAVOS**

*Razas*

Bronceado  
Holandés Blanco  
Borbón Canela

**CLASE XII. — PATOS SUD-AMERICANOS**

*Razas*

Pato Criollo

**CLASE XIII. — PATOS**

**MALLARD**

*Razas*

Pekín  
Aylesbury  
Rouen  
Orpington  
Indian Runner  
(Corredor de la India)

**CLASE XIV. — GANSOS**

*Razas*

Toulouse  
Emden

(\*) *NOTA.*—Las gallinas Copeyonas se incluyen en este Standard a pesar de ser aves de ornato, por presentar características típicas exclusivas, que han sido transmitidas a varias de las razas de utilidad práctica.

En el caso de que se presentaran en otras exposiciones que apliquen este Standard, de acuerdo con sus respectivos programas, animales de razas, variedades, o tipos distintos dentro de la variedad, que no figuren en este Standard, pero que estén descriptos en los Standards Inglés o Americano, los Jueces de esta Asociación quedan autorizados a juzgarlos según la descripción y la escala de puntos del Standard a que pertenezcan, pero debiendo observar invariablemente el Método y las Reglas para la aplicación de este Standard.

**DESCRIPCION DE LAS RAZAS**

**CLASE I**

**NORTEAMERICANA**

<i>Razas</i>	<i>Variedades</i>
PLYMOUTH ROCK .....	{ Barreada Blanca Leonada Gira blanca Perdiz Columbia
RHODE ISLAND COLORADA .....	{ Cresta simple Cresta rosa
WYANDOTTE .....	{ Plateada Dorada Blanca Negra Leonada Perdiz Gira blanca Columbia
JAVA .....	{ Negra Overa
JERSEY BLACK GIANT .....	{ Negra

**ESCALA DE PUNTOS**

MACHO	HEMBRA		
Simetría .....	4	Simetría .....	4
Peso o tamaño .....	4	Peso o tamaño .....	4
Condición .....	4	Condición .....	4
Cresta .....	6	Cresta .....	4
Cabeza — forma 2, color 2 ..	4	Cabeza — forma 2, color 2 ..	4
Pico — forma 2, color 2 .....	4	Pico — forma 2, color 3 ...	5
Ojos — forma 2, color 2 .....	4	Ojos — forma 2, color 2 ...	4
Barbillones — forma 2 .....	2	Orejillas y barbillones — forma 2, color 2 .....	4
Orejillas — forma 2, color 2 ..	4	Pescuezo — forma 4, color 5 ..	9
Pescuezo — forma 4, color 6 ..	10	Alas — forma 4, color 5 ...	9
Alas — forma 4, color 6 .....	10	Dorso — forma 4, color 4 ..	8
Dorso — forma 5, color 5 ..	10	Cola — forma 4, color 4 ...	8
Cola — forma 5, color 5 .....	10	Pecho — forma 5, color 4 ..	9
Pecho — forma 5, color 5 ..	10	Cuerpo y plumón — forma 5, color 3 .....	8
Cuerpo y plumón — forma 5, color 3 .....	8	Piernas y dedos — forma 3, color 5 .....	8
Piernas y dedos — forma 3, color 3 .....	6	Características de postura (*)	8
<hr/>	100	<hr/>	100

(\*) Para apreciar las características de postura, se tomarán en cuenta, la capacidad abdominal, la suavidad de la piel en el abdomen, la distancia entre el esternón y la pelvis, la separación y elasticidad de los huesos pélvicos, el tamaño y humedad del ano, vivacidad de los ojos y textura fina de la cresta y barbillones.

## PLYMOUTH ROCK

La PLYMOUTH ROCK está clasificada por los criadores norteamericanos entre "las aves de utilidad general".

La Plymouth Rock Barreada, que fué la primera variedad que de esta raza se consiguió, fué exhibida por primera vez en el año 1869, en Worcester, estado de Massachusetts, simplemente bajo el nombre de Plymouth Rock, habiendo intervenido en su composición diversas razas, entre las que primaron la Cochinchina negra y la Dominicana.

En tamaño, es la Plymouth Rock intermediaria entre las clases Asiática y Mediterránea; los más típicos y útiles ejemplares son los que están más cerca de los pesos del Standard.

Las seis variedades que existen en esta raza son idénticas, salvo en el color. Es verdaderamente difícil describir el color de la variedad Barreada; en realidad los verdaderos tintes sólo pueden ser conocidos por la observación; los colores deben ser blanco y negro alternados en todas las secciones, cada pluma cruzada por franjas regulares, angostas y paralelas, bien nítidas, de color oscuro, que llega hasta cerca del positivo negro; la superposición de las plumas produce una coloración azulada, cuando se mira bajo cierto ángulo de reflexión de la luz.

La variedad Blanca — plumaje absolutamente blanco, como su nombre lo indica — debe estar libre de crema y bronceadura. La combinación del blanco puro del plumaje, con la cresta, cara, orejillas y barbillones, rojo vivo y pico y patas de color amarillo, es tan deseable como obtenible.

El color del plumaje de la variedad Leonada, debe ser de un rico amarillo ante dorado, libre de astil matizado y de harina; mientras los extremos de tintes claros y oscuros de-

ben ser evitados; y una armoniosa fusión del leonado en todas las secciones es lo más deseable.

El contraste de negro y blanco en los gallos y del negro con el gris acero en las gallinas, es de un hermoso efecto en la variedad Plateada (Gira blanca). El dibujo exquisito y el rico plumaje y superficie de color caoba en la gallina de la variedad Perdiz y el plumaje colorado brillante y negro-verdoso, del gallo, da a los criadores de esta variedad la oportunidad de mostrar su habilidad para los apareamientos, que es igualada en muy pocas variedades de aves del Standard.

La Columbia, con su pecho, dorso y arco del ala blancos, formando un agudo contraste con el dibujo negro del cuello y de la cola, produce un efecto de delicadeza y de belleza, difícil de ser superado.

## PLYMOUTH ROCK

### *Descalificaciones*

Esmalte blanco positivo en las orejillas. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### PESO

Gallos . . . . .	4 k. 300 gr.	Gallinas . . . . .	3 k. 400 gr.
Pollos . . . . .	3 k. 600 gr.	Pollas . . . . .	2 k. 700 gr.

### FORMA DEL GALLO

CABEZA: Moderadamente grande; cara, lisa.

PICO: Vigoroso, comparativamente corto y regularmente encorvado.

OJOS: Llenos, prominentes.

**CRESTA:** Simple, más bien pequeña en relación al tamaño del ejemplar, firmemente asentada sobre la cabeza; recta, bien parada, uniformemente dentada, con cinco dientes bien definidos, el primero y el último algo más pequeños que los otros tres, dando a la cresta una apariencia semi-oval, mirada de costado; de textura fina; el espolón no sigue muy estrechamente la conformación de la cabeza.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, moderadamente largos, ligeramente redondeados en su contorno inferior, iguales de largo, de textura fina, libres de pliegues y arrugas; orejillas, oblongas, lisas, colgando más o menos un tercio del tamaño de los barbillones.

**PESCUEZO:** Más bien largo; moderadamente arqueado, con golilla abundante flotando sobre las espaldas.

**ALAS:** De tamaño mediano, bien plegadas; primarias y secundarias anchas, cubriéndose en orden natural, estando el ala plegada; los frentes bien cubiertos por las plumas del pecho y las puntas por los caireles.

**DORSO:** Más bien largo, ancho en toda su extensión, plano a la altura de las espaldas, casi horizontal desde el pescuezo hasta la silla, desde donde sube en una ligera curva cóncava hasta la cola; caireles, más bien largos, abundantes, llenando bien la parte anterior de la cola; plumas, moderadamente anchas.

**COLA:** De largo mediano, moderadamente bien abierta, llevada en un ángulo de 30 grados sobre la horizontal (ver fig. 50 y 51) pero dando la impresión de no formar ángulo aparente con el dorso; hoces, anchas y superpuestas, bien encorvadas, cubriendo la punta de las timoneras, siguiendo la forma general de la cola; pequeñas caudales y cubiertas de la cola, de largo mediano, regularmente encorvadas y suficientemente abundantes para casi ocultar la parte dura de las plumas de la cola cuando se mira de frente o de costado.

**PECHO:** Ancho, lleno, moderadamente profundo, bien redondeado.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, más bien largo, ancho, profundo, lleno, recto, extendido bien adelante, unido con el pecho en forma que no interrumpa la línea del contorno; plumón moderadamente lleno.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, grandes, de longitud mediana, cubiertas con plumas blandas; canillas, de largo mediano, ligeras, derechas, vigorosas y bien separadas; dedos, derechas, de largo mediano, bien abiertos.

#### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** Moderadamente grande y ancha, de largo mediano; cara, lisa.

**PICO:** Comparativamente corto, regularmente encorvado.

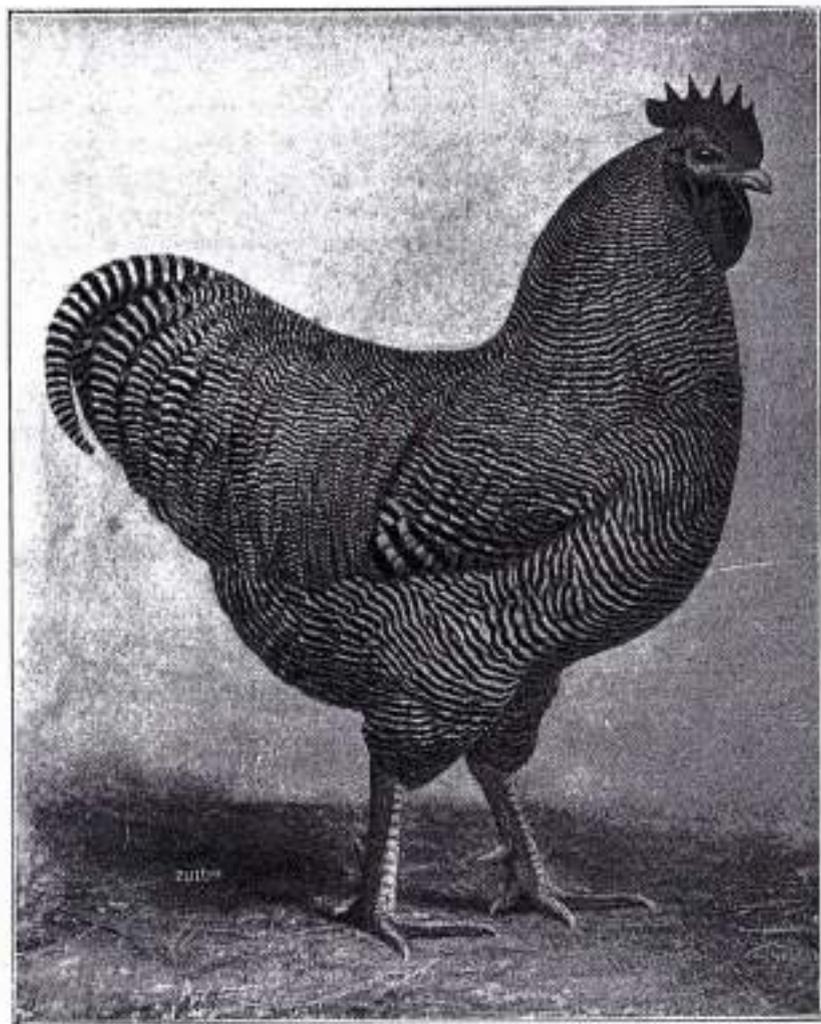
**OJOS:** Llenos, prominentes.

**CRESTA:** Simple, pequeña, proporcionada al tamaño del ejemplar, asentada firmemente sobre la cabeza, recta, bien parada, uniformemente dentada, con cinco dientes bien definidos, el primero y el último algo más pequeños y cortos que los otros tres.

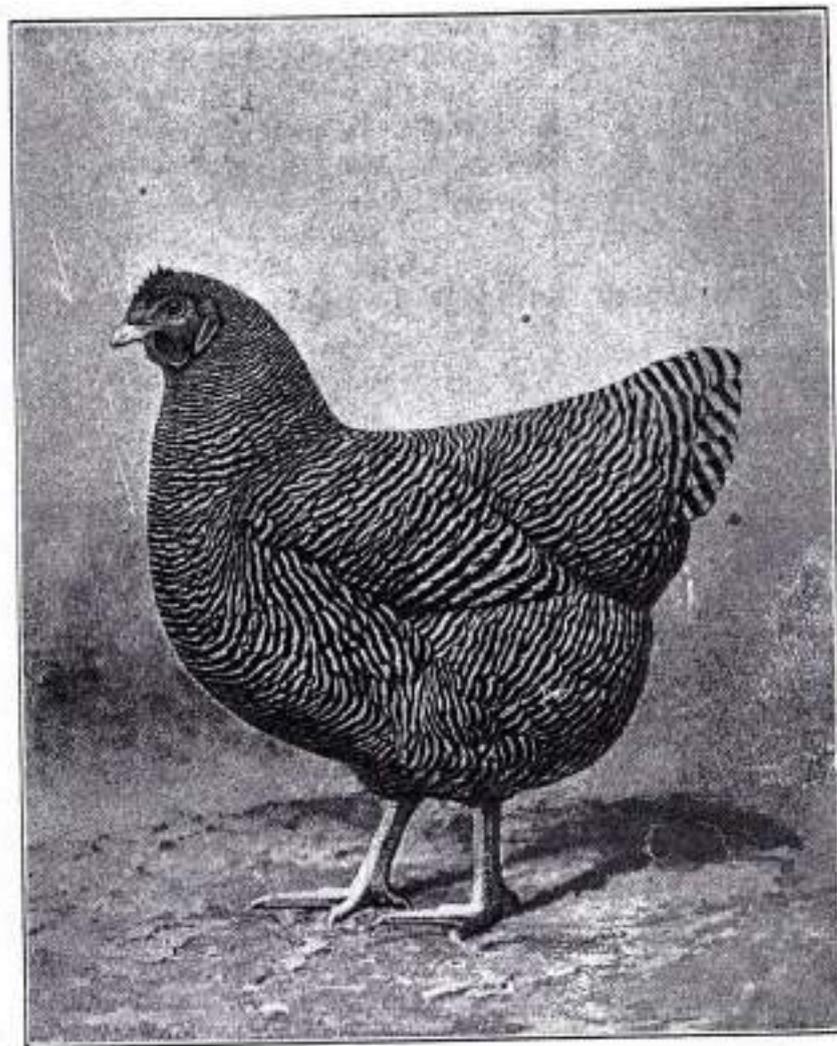
**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, pequeños, bien redondeados, iguales de largo, de textura fina, de acuerdo al tamaño y forma de la cabeza; orejillas, de forma oblonga, lisas.

**PESCUEZO:** De largo mediano, ligeramente corvo y aguzándose hacia la cabeza, donde es comparativamente pequeño; golilla, moderadamente abundante, cubriendo bien los hombros de manera que no haya ruptura aparente en la juntura del cuello con el dorso.

**ALAS:** De tamaño mediano, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas, y superpuestas en orden natural estando el ala plegada, los frentes bien cubiertos por las plumas del pecho, y puntas del ala bien cubiertas por las plumas del dorso.



GALLO PLYMOUTH ROCK BARREADO



GALLINA PLYMOUTH ROCK BARREADA

**DORSO:** Más bien largo, ancho en toda su extensión, plano en las espaldas, subiendo en una ligera curva cóncava hacia la cola, plumas moderadamente anchas.

**COLA:** De largo mediano, bastante abierta, llevada en un ángulo de 20 grados arriba de la horizontal, (ver figs. 50 y 51) no dando la impresión de formar ángulo con el dorso; cubiertas, bien desarrolladas; rectrices, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Ancho, lleno, moderadamente profundo, bien redondeado.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, más bien largo, moderadamente profundo, lleno, derecho desde el frente hasta la parte trasera y extendiéndose bien hacia adelante, unido al pecho en forma que no interrumpa la línea del contorno; plumón, lleno, de largo mediano.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de tamaño y largo medianos, bien cubiertos de plumas blandas; canillas, de largo mediano, bien separadas, vigorosas y lisas; dedos, de tamaño y largo medianos, derechos, bien abiertos.

**PLYMOUTH ROCK BARREADA  
(BATARAS)**

*Descalificaciones*

Colorado en cualquier parte del plumaje; dos o más primarias, secundarias o timoneras francamente negras; canillas de otro color que amarillo; las manchas negruzcas en las patas y pico no son causa de descalificación. (Ver las descalificaciones generales y las particulares de la raza PLYMOUTH Rock).

**COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA**

**PICO:** Amarillo.  
**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.  
**CANILLAS Y DEDOS:** Amarillo.

**PLUMAJE:** Blanco grisáceo, cada pluma cruzada por fajas regulares, angostas, paralelas, netamente definidas, de un color oscuro que llega cerca del negro positivo; libre de astil matizado, tinte moreno o brillo metálico; las franjas blancas y negras deben marcarse bien en el astil, sin dejar solución de continuidad. Las franjas claras y oscuras deben ser del mismo ancho y en número proporcional al largo de la pluma y extenderse por todo el largo de la pluma, en todas las secciones del animal; cada pluma debe terminar con una raya oscura; la combinación de las plumas superpuestas da al plumaje una apariencia azulada, de tinte uniforme en todas partes.

**PLYMOUTH ROCK BLANCA**

*Descalificaciones*

Colorado, leonado o negro positivo en cualquier parte del plumaje; canillas de otro color que amarillo. (Ver las descalificaciones generales y las particulares de la raza PLYMOUTH Rock).

**COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA**

**PICO:** Amarillo.  
**OJOS:** Castaño rojizo.  
**CRESTA, CARA, BARBILONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.  
**CANILLAS Y DEDOS:** Rico amarillo.  
**PLUMAJE:** Tela, plumón y astil de las plumas, en todas las secciones, blanco puro. Una buena calidad del plumaje es deseable.

## PLYMOUTH ROCK LEONADA

### Descalificaciones

Canillas de otro color que amarillo. (Ver las descalificaciones generales y las particulares de la raza PLYMOUTH ROCK).

### COLOR DEL GALLO

PICO: Amarillo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

CANILLAS Y DEDOS: Rico amarillo.  
 PLUMAJE: Superficie en todas partes, de uniforme tinte de un rico amarillo ante dorado, libre de astil matizado y apariencia harinosa; la cabeza, pescuezo, golilla, dorso, arco del ala y silla, fuertemente lustrosos; sub-color, de tinte más claro, libre de color extraño; los diferentes tintes del color leonado en dos o más secciones son un serio defecto; una armoniosa fusión del leonado en todas las secciones es lo más deseable.

### COLOR DE LA GALLINA

PICO: Amarillo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

CANILLAS Y DEDOS: Rico amarillo.  
 PLUMAJE: Superficie en todas partes, de uniforme tinte de un rico amarillo ante dorado, libre de astil matizado y de apariencia harinosa; el plumaje de la cabeza y del pescuezo con un lustre de igual tinte al del resto del plumaje; sub-color, de tinte más claro, libre de color extraño. Los diferentes tintes de leonado en dos o más secciones, son un serio defecto; una armoniosa fusión del leonado en todas las secciones es lo más deseable.

## PLYMOUTH ROCK GIRA BLANCA

### Descalificaciones

Canillas y dedos de otro color que amarillo o amarillo oscuro. (Ver las descalificaciones generales y las particulares de la raza PLYMOUTH ROCK).

### COLOR DEL GALLO

CABEZA: Plumaje, blanco plateado.

PICO: Amarillo oscuro, sombreado de amarillo en la punta.

OJOS: Castaño rojizo.

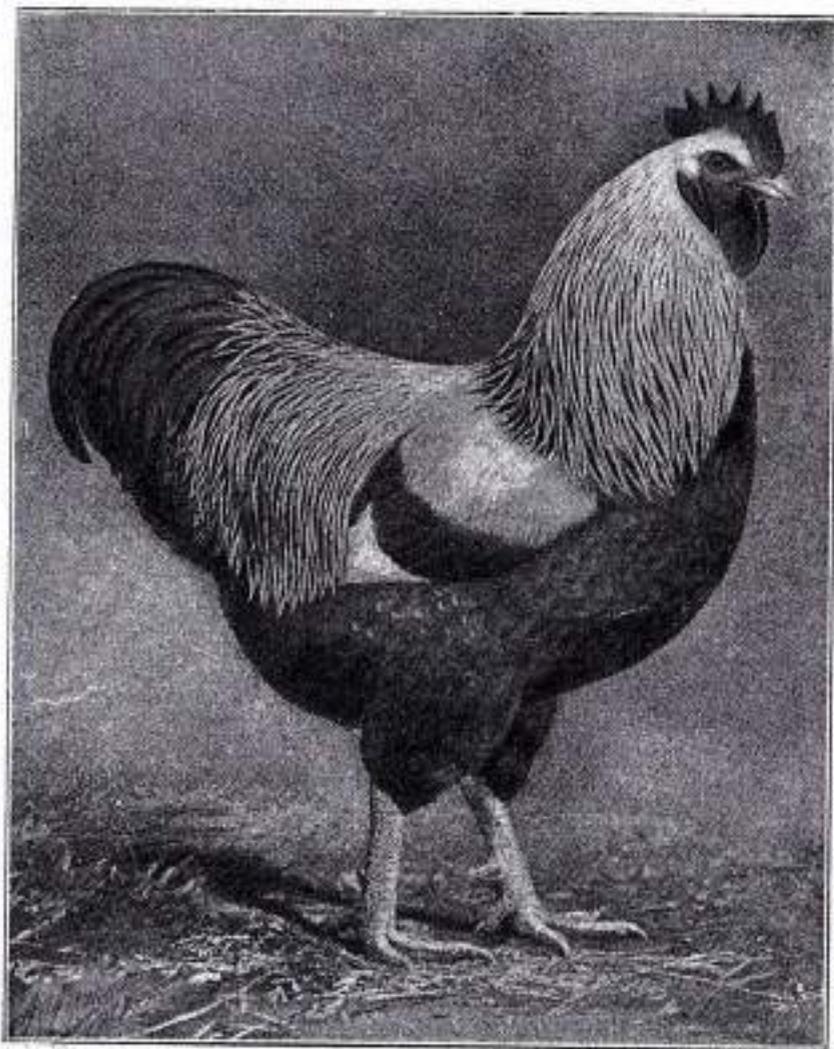
CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Golilla, tela de la pluma, sólido negro-verdoso lustroso, con una angosta bordura de blanco plateado, uniforme en anchura, extendiéndose alrededor de la punta de la pluma; astil, negro; plumaje en el frente del cuello, negro.

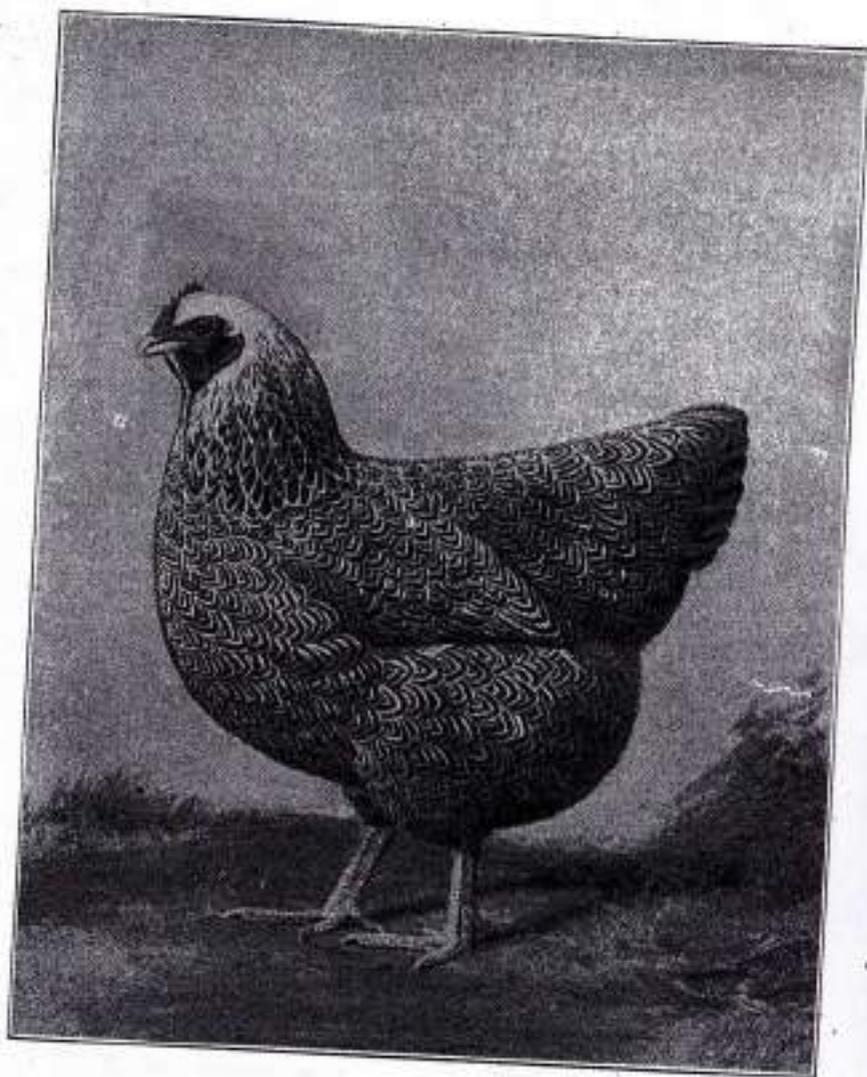
ALAS: Arco, blanco plateado; cubiertas, negro-verdoso lustroso, formando al través del ala una barra de este color, bien definida cuando ésta está plegada; primarias, negro, salvo una angosta bordura de blanco en el contorno inferior de la tela inferior; secundarias, negro, excepto la mitad inferior de la tela inferior que debe ser blanco, salvo cerca del final de la pluma en cuyo punto el blanco termina de golpe, dejando el extremo de las plumas, negro. Las secundarias, estando plegadas, formarán un triángulo del ala blanco, entre la barra del ala y puntas de las plumas secundarias.

DORSO: Blanco plateado en la superficie, libre de moreno; caireles, blanco plateado con punta de lanza, negro, que va aguzándose hasta terminar en punta cerca de la extremidad inferior de cada pluma.

COLA: Negro; hoces y cubiertas, negro-verdoso lustroso; pequeñas cubiertas, negro-verdoso lustroso, contorneadas de blanco.



GALLO PLYMOUTH ROCK GIRO BLANCO



GALLINA PLYMOUTH ROCK GIRA BLANCA

PECHO: Negro lustroso.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, negro; plumas del cuerpo inferior, negro, ligeramente teñido de gris; plumón, negro, ligeramente teñido de gris.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, negro; canillas y dedos, amarillo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra, haciéndose más claro cerca de la base de las plumas.

### COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Plumaje, gris plateado.

PICO: Amarillo oscuro, sombreado de amarillo en la punta.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Blanco plateado; la parte central de la pluma, negro, ligeramente listado de gris; plumas del frente del cuello, iguales a las del pecho.

ALAS: Hombro, arco y cubiertas, gris acero con listado oscuro definido, dibujado siguiendo el contorno de la pluma; primarias, negro con un angosto listado gris acero en la tela inferior; secundarias, tela superior, negro; tela inferior, gris acero con listado definido de negro suave, extendiéndose alrededor del contorno de la pluma.

DORSO: Gris acero con definido listado negro suave siguiendo el contorno de la pluma, sin matices blancos en el astil.

COLA: Negro, salvo las dos plumas superiores que son listadas en el contorno superior; cubiertas, gris acero con definido listado negro suave, cuyo contorno gris sigue la forma de la pluma.

PECHO: Gris acero con definido listado negro suave siguiendo la forma de la pluma.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, gris acero con definido listado negro suave que se extiende bien abajo en los muslos; plumón, gris acero listado con tinte más oscuro.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, gris acero con definido listado; canillas y dedos, amarillo oscuro.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

NOTA. — Cada pluma del dorso, pecho, cuerpo, arco del ala y muslos, debe tener tres o más listas bien definidas. Un fuerte contraste entre el listado oscuro y el color de fondo, es altamente deseable.

### PLYMOUTH ROCK PERDIZ

#### Descalificaciones

Blanco positivo en las timoneras, heces o secundarias; canillas de otro color que amarillo o amarillo oscuro. (Ver las descalificaciones generales y las particulares de la raza PLYMOUTH ROCK).

#### COLOR DEL GALLO

CABEZA: Plumaje, colorado vivo.

PICO: Córneo oscuro, sombreado de amarillo en la punta.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Golilla, tela de la pluma de un sólido negro-verdoso lustroso, de anchura moderada, con un angosto margen de rico colorado brillante, uniforme en anchura, extendiéndose alrededor del final de la pluma; astil, negro; plumaje del frente del cuello, negro.

ALAS: Frente, negro; arco, un tinte mediano de rico colorado brillante; cubiertas, lustroso negro-verdoso, que forma una bien definida barra o banda de este color, al través de las alas, cuando están plegadas; primarias, negro, con el contorno inferior castaño rojizo; secundarias, negro, con la tela exterior castaño rojizo, terminando en negro-verdoso al final de cada pluma.

**DORSO Y SILLA:** Un tinte mediano de rico colorado brillante, con punta de lanza negro-verdoso lustroso, que principia debajo de la mitad de cada pluma, lo mismo que en la golilla. Un ligero matizado rojo es permitido.

**COLA:** Negro, caudales y pequeñas caudales, negro-verdoso lustroso; cubiertas, negro-verdoso lustroso, contorneadas de un tinte mediano de rico colorado brillante.

**PECHO:** Negro lustroso.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, negro; plumas del cuerpo y plumón, negro, ligeramente teñido de colorado.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, negro; canillas y dedos, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra.

#### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, caoba moreno.

**PICO:** Córneo oscuro, con tinte amarillo en la punta.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Castaño rojizo; la parte central de cada pluma, negro listado ligeramente con caoba moreno; las plumas del frente del pescuezo, lo mismo que el pecho.

**ALAS:** Hombros, arco y cubiertas, caoba moreno listado con negro, cuyo contorno sigue la forma de las plumas; primarias, negro con el contorno de la tela externa, caoba moreno; secundarias, tela interna, negro; tela externa, caoba moreno listado con negro, extendiéndose en los bordes externos de las plumas.

**DORSO:** Caoba moreno, con definido listado negro, con el dibujo siguiendo la forma de la pluma.

**COLA:** Negro, salvo las dos plumas superiores, que están listadas de caoba moreno en su contorno superior; cubiertas, caoba moreno listado con negro.

**PECHO:** Caoba moreno, con definido listado negro, siguiendo el dibujo la forma de la pluma.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, caoba moreno listado de negro; plumón, caoba moreno.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, caoba moreno listado de negro; canillas y dedos, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra.

**NOTA.** — Cada pluma del dorso, pecho, cuerpo, arco del ala y muslo, debe tener tres o más franjas bien definidas.

#### PLYMOUTH ROCK COLUMBIA

##### *Descalificaciones*

Una o más plumas de sólido negro o moreno en la superficie del plumaje del dorso; manchas de negro positivo pre-valectiendo en la tela de las plumas del dorso, salvo un ligero oscuro o lanceolado negro en las plumas de la silla inferior y cerca de la cola del gallo, o en la capa de ambos sexos; plumas coloradas; canillas de otro color que amarillo. (Ver las descalificaciones generales y las particulares de la raza PLYMOUTH ROCK).

##### COLOR DEL GALLO

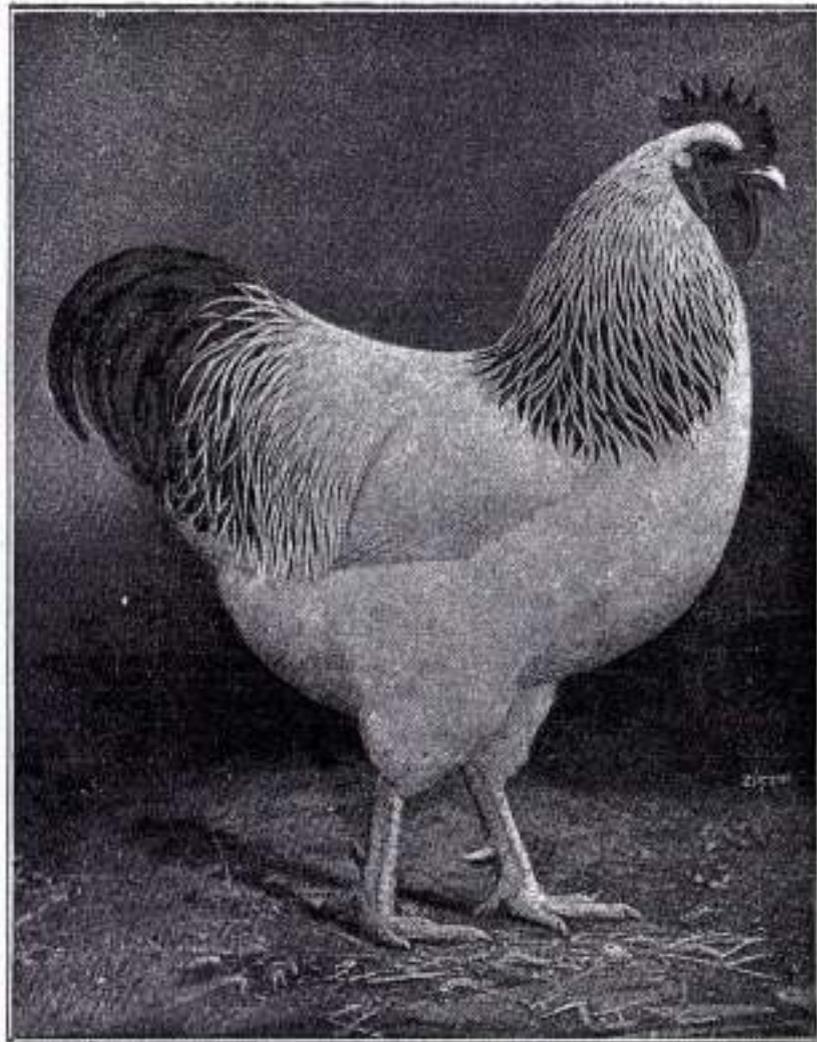
**CABEZA:** Plumaje, blanco.

**PICO:** Amarillo, con bordura oscura debajo de la mandíbula superior.

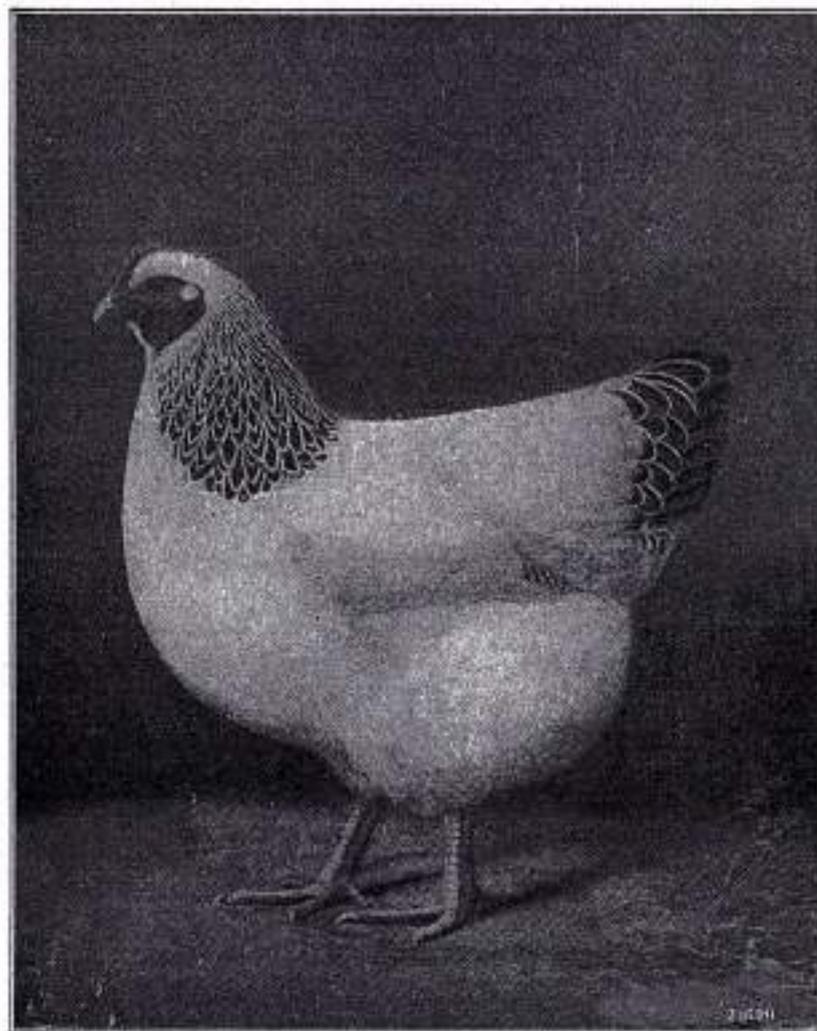
**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Golilla, tela de la pluma, sólido negro-verdoso lustroso, moderadamente ancha, con un angosto margen blanco plateado, uniforme en anchura, extendiéndose alrededor de la punta de la pluma; la mayor parte del astil, negro; plumaje del frente del cuello, blanco.



GALLO PLYMOUTH ROCK COLUMBIA



GALLINA PLYMOUTH ROCK COLUMBIA

**ALAS:** Arco, blanco, salvo el frente donde es permitido, en parte, el negro; cubiertas, blanco; primarias, negro, con el contorno inferior de la tela inferior, blanco; secundarias, parte inferior de la tela inferior, blanco, lo suficiente para asegurar el blanco al triángulo del ala; el blanco se extiende hasta el final de la pluma lacedando la porción superior de la tela superior y ensanchándose en las secundarias más cortas, en forma que el triángulo sea absolutamente blanco, estando las alas plegadas; lo restante de cada secundaria, negro.

**DORSO:** Superficie, blanco; capa, blanco y negro; silla, blanco, excepto las plumas que cubren la raíz y los costados de la cola, que deben ser de color blanco con una angosta figura en forma de punta de lanza, de color negro, en la extremidad de cada pluma, adelgazándose hasta terminar en punta cerca de su extremidad inferior. Esta franja en forma de punta de lanza, aumenta en anchura, longitud y densidad hacia las cubiertas de la cola.

**COLA:** Negro; las plumas enrolladas de la parte inferior, negro, lacedadas de blanco; hoces y cubiertas, negro-verdoso lustroso; cubiertas menores, negro-verdoso lustroso, con bordura de blanco plateado.

**PECHO:** Superficie, blanco.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, blanco, salvo debajo de las alas, donde puede ser pizarra azulado; plumón, blanco.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, blanco; canillas y dedos, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra azulado claro.

#### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, blanco.

**PICO:** Amarillo, con bordura oscura debajo de la mandíbula superior.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** La tela de las plumas que empiezan en la junta con la cabeza, de una faja ancha de sólido negro-verdoso lustroso, con angosta bordura de blanco plateado, que se extiende alrededor del contorno exterior de cada pluma; astil, la mayor parte negro; plumas del frente del cuello, blanco.

**ALAS:** Arco y cubiertas, blanco; primarias, negro con el contorno blanco en la parte inferior de la tela inferior; secundarias, porción inferior de la tela inferior, blanco, lo suficiente para asegurar el blanco del triángulo del ala; el blanco extendiéndose hasta el final de la pluma, lacedando la porción superior de la tela superior, y ensanchándose en las secundarias más cortas, suficiente para que la superficie sea blanca estando las alas plegadas; lo restante de cada secundaria, negro.

**DORSO:** Blanco; capa, blanco y negro.

**COLA:** Negro, salvo las dos plumas superiores que deben ser ligeramente bordeadas de blanco; cubiertas, negro, con un delgado lacedado blanco.

**PECHO:** Superficie, blanco.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, blanco, salvo debajo de las alas, donde puede ser pizarra azulado; plumón, blanco.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, blanco; canillas y dedos, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra azulado claro.

## RHODE ISLAND COLORADA

(CRESTA SIMPLE Y CRESTA ROSA)

La Rhode Island Colorada es una raza hermosa y útil, que posee las características de un cuerpo horizontal y oblongo, combinadas con un plumaje de rico color colorado brillante. Es originaria de Rhode Island y la parte Sur de Massachusetts, entre la Bahía de Narragansett, Rhode Island y la Bahía de Buzzards, Mass., Estados Unidos, donde, durante los últimos 75 años ha sido criada en gran número para fines prácticos, habiendo tomado el nombre de Rhode Island, donde originalmente fué obtenida mediante cruces de las razas de riña, Mediterránea y Asiática con las aves nativas.

En la República Argentina se ha difundido enormemente durante los últimos diez años, siendo hoy conocida y apreciada hasta en las regiones más apartadas del país, debido a sus altas cualidades de raza dual y su perfecta adaptación a nuestro clima.

El color del plumaje de ambas variedades es idéntico en todas sus partes y debe ser un rico colorado, salvo donde se especifica negro, aunque el cuello, arco del ala, dorso y silla del macho deben poseer un color rico colorado brillante, muy lustroso, para ajustarse a los requisitos fijados por el Standard para dichas secciones. Cuanto menos contraste exista entre el color de la golilla, arco del ala, dorso, pecho y cuerpo, mejor es; pues, se desea obtener un tono uniforme de color en todas las secciones.

El tono del colorado no debe ser tan claro que parezca anaranjado, ni debe ser tan oscuro que presente un matiz moreno o violeta.

Un solo color uniforme de rico colorado brillante, es preferido.

## Descalificaciones

Una o más plumas enteramente blancas, visibles en el plumaje exterior; canillas y dedos de otro color que amarillo o córneo rojizo. Esmalte blanco positivo en más de una quinta parte de las orejillas. (Ver además, las descalificaciones generales).

## PESO

Gallo . . . . .	3 k. 850 gr.	Gallina . . . . .	2 k. 950 gr.
Pollo . . . . .	3 k. 400 gr.	Polla . . . . .	2 k. 490 gr.

## FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** De tamaño mediano, llevada horizontalmente y ligeramente hacia adelante; cara, lisa.

**PICO:** De largo mediano, ligeramente encorvado.

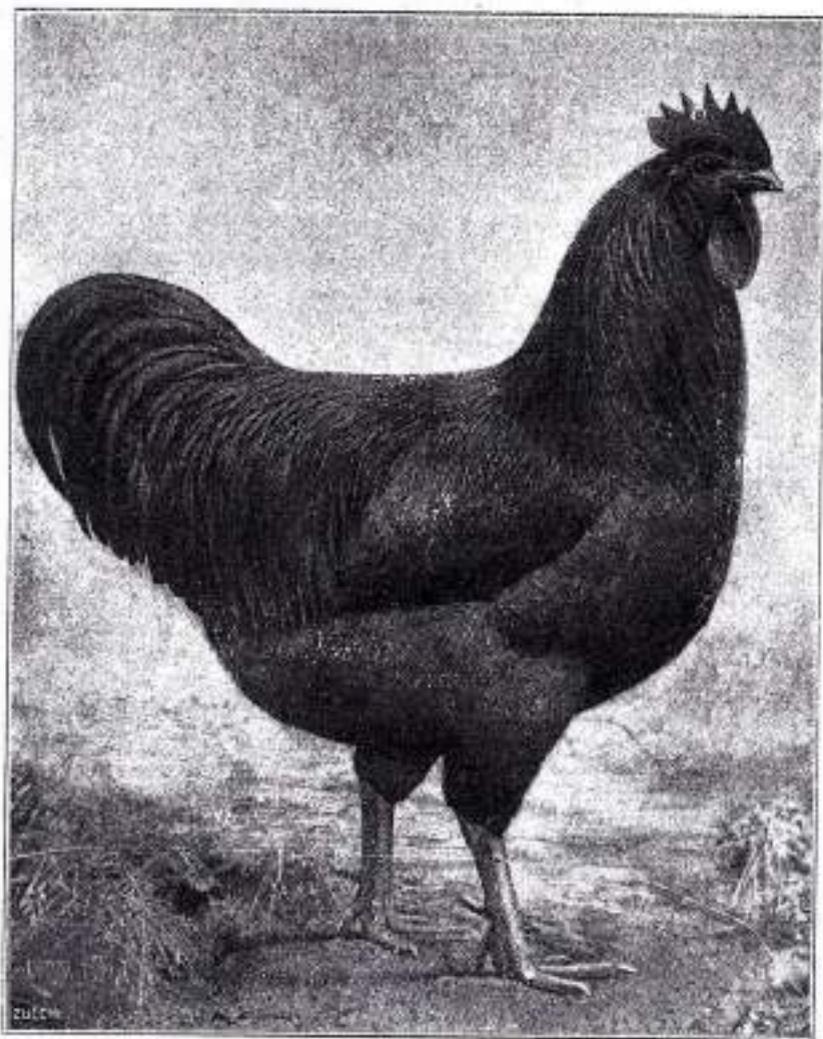
**OJOS:** Grandes, ovales, prominentes.

**CRESTA SIMPLE:** De tamaño mediano, asentada firmemente sobre la cabeza, perfectamente recta y parada, con cinco dientes uniformes y bien definidos, siendo el primero y el último más pequeños que los del centro; de ancho considerable en la parte en que se junta con la cabeza; espolón de la cresta, liso, ligeramente inclinado hacia abajo, pero no siguiendo demasiado estrecho a la forma de la cabeza.

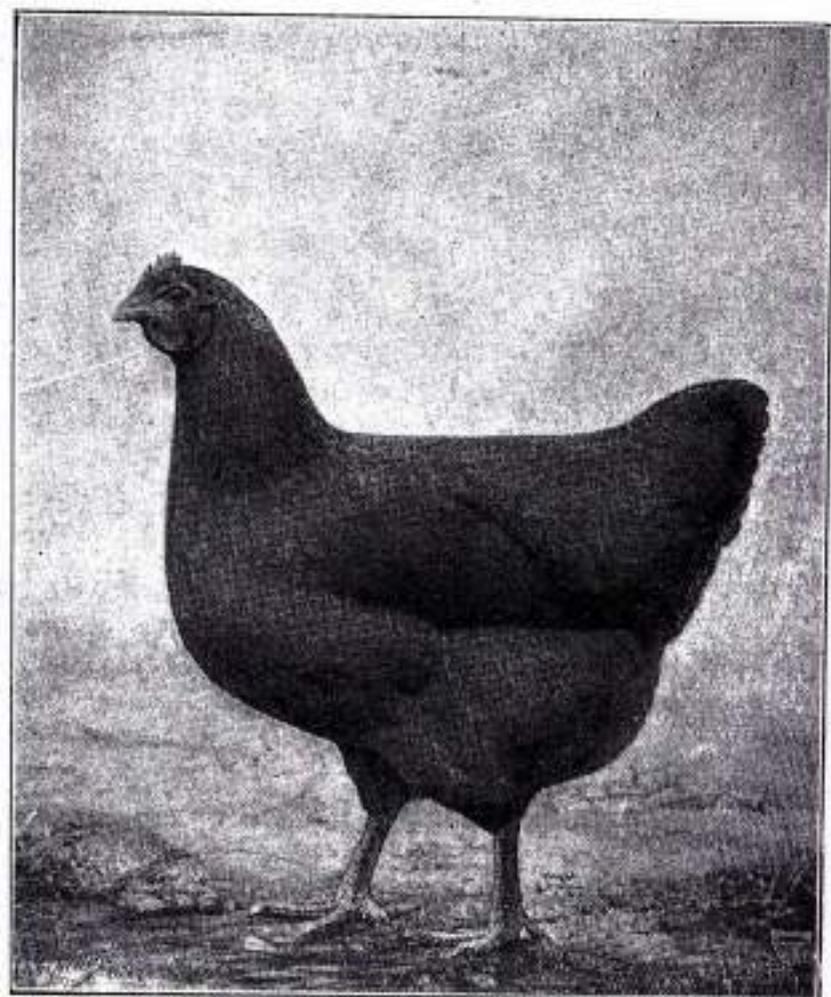
**CRESTA ROSA:** Baja, firme sobre la cabeza, oval, libre de hoyo en el centro, superficie cubierta de pequeñas puntas redondeadas; terminando en una espiga en su parte posterior, inclinada débilmente, pero no siguiendo demasiado estrecho a la forma de la cabeza.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de tamaño media-





GALLO RHODE ISLAND COLORADO



GALLINA RHODE ISLAND COLORADA

no, iguales de largo, libres de pliegues y arrugas; orejillas, oblongas, bien definidas, lisas, proporcionadas en tamaño a las demás partes de la cabeza.

**PESCUEZO:** De largo mediano; golilla, abundante, flotando sobre los hombros, emplumada en forma no demasiado tupida.

**ALAS:** De buen tamaño, bien plegadas y llevadas horizontalmente; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, no dejando ver el negro estando el ala plegada.

**DORSO:** Largo, ancho en toda su extensión, llevado horizontalmente, subiendo en ligera concavidad hacia la cola; caireles, de largo mediano, moderadamente anchos, abundantes.

**COLA:** De largo mediano, bien abierta, colocada en un ángulo de 30 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51), aumentando aparentemente el largo del ave; hoces, de largo mediano, extendiéndose ligeramente más allá de las timoneras; pequeñas caudales y cubiertas, de largo mediano, bien cubiertas de plumas blandas; timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Moderadamente profundo, lleno, bien redondeado.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, moderadamente profundo, recto, extendiéndose bien hacia adelante, dando al cuerpo una apariencia oblonga; plumas ajustadas al cuerpo; plumón, moderadamente lleno.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de largo mediano, bien cubiertos de plumas blandas; canillas, de largo mediano bien redondeadas, lisas, colocadas bien separadas; dedos, de largo mediano, rectos, bien abiertos.

#### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** De tamaño mediano, llevada horizontalmente y ligeramente hacia adelante; cara, lisa.

**PICO:** De largo mediano, ligeramente encorvado.

**OJOS:** Grandes, ovales.

**CRESTA SIMPLE:** De tamaño mediano, asentada firmemente sobre la cabeza, perfectamente recta y parada, con cinco dientes uniformes y bien definidos, el primero y el último más pequeños que los del centro.

**CRESTA ROSA:** Baja, libre de centro hueco, firme sobre la cabeza, mucho más pequeña que la del macho y más angosta en proporción a su largo; cubierta de pequeñas puntas y terminando en una espiga pequeña y corta hacia atrás.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de tamaño mediano, iguales de largo, regularmente curvados; orejillas, oblongas, bien definidas, lisas, proporcionadas en tamaño a las demás partes de la cabeza.

**PESCUEZO:** De largo mediano, plumaje moderadamente lleno.

**ALAS:** Más bien grandes, bien plegadas; frentes, bien cubiertos por las plumas del pecho; plumas del vuelo, llevadas casi horizontalmente; primarias y secundarias, anchas y superpuestas, estando el ala plegada.

**DORSO:** Largo, ancho en toda su extensión, llevado horizontalmente.

**COLA:** De largo mediano, moderadamente bien abierta, colocada en un ángulo de 20 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Moderadamente profundo, lleno, bien redondeado.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, moderadamente profundo, recto, extendido bien adelante, dándole una apariencia oblonga; plumas, llevadas ajustadas al cuerpo; plumón, moderadamente lleno.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de largo mediano, bien cubiertos de plumas blandas; canillas, de largo mediano, bien redondeadas, lisas; dedos, de largo mediano, rectos, vigorosos, bien abiertos.

COLOR DEL GALLO

CABEZA: Plumaje, colorado brillante.

PICO: Córneo rojizo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Rico colorado brillante; las plumas del frente del cuello, rico colorado.

ALAS: Arco, rico colorado brillante; cubiertas, colorado; primarias, tela superior, colorado, tela inferior, negro con una angosta bordura de colorado, de ancho suficiente para impedir que el negro aparezca en la superficie del ala, estando ésta plegada en posición natural; cubiertas de las primarias, negro, contorneadas de colorado; secundarias, tela inferior, colorado, extendiéndose este color alrededor del final de la pluma, lo suficiente para asegurar un triángulo del ala colorado y laceando la porción superior de la tela superior y haciéndose más ancho en las secundarias más cortas; lo restante de las secundarias, negro; en las plumas próximas al cuerpo, existirá colorado sobre la superficie, de manera que las alas plegadas en posición natural muestren un armonioso color colorado.

DORSO: Rico colorado brillante.

COLA: Timoneras, negro; hoces, negro o negro-verdoso; cubiertas, principalmente negro, colorado cuando se acercan a la silla.

PECHO: Rico colorado.

CUERPO Y PLUMÓN: Rico colorado.

CANILLAS Y DEDOS: Rico amarillo o córneo rojizo; una línea de pigmento colorado situada en los costados de las canillas y que se extiende hasta la punta de los dedos, es deseable.

PLUMAJE: Superficie general, rico colorado brillante, salvo en las partes donde está especificado el negro; libre de astil matizado y de apariencia harinosa; cuanto menos contraste

exista entre el tinte del arco del ala, dorso, golilla y pecho, es mejor; lo más deseable es una armoniosa fusión de todas las secciones; el gallo debe tener un color tan brillante, que parezca estar barnizado.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Colorado.

COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Plumaje, colorado brillante.

PICO: Córneo rojizo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Rico colorado, con un ligero tilde negro limitado a la punta de las plumas más bajas del cuello; plumas del frente del cuello, rico colorado.

ALAS: Arco, rico colorado; cubiertas, colorado; primarias, tela superior, colorado, tela inferior, negro con una angosta bordura de colorado, de ancho suficiente para impedir que el negro aparezca en la superficie del ala, estando ésta plegada en posición natural; cubiertas de las primarias, negro, contorneadas de colorado; secundarias, tela inferior, colorado, ensanchándose este color alrededor del final de cada pluma, lo suficiente para asegurar un triángulo del ala colorado y laceando la porción superior de la tela superior, haciéndose más ancho en las secundarias más cortas; lo restante de cada secundaria, negro; las plumas próximas al cuerpo, colorado en la superficie, de manera que las alas plegadas en posición natural muestren un armonioso color colorado.

DORSO: Rico colorado.

COLA: Negro; las dos plumas superiores pueden tener contorno colorado.

PECHO: Rico colorado.

CUERPO Y PLUMÓN: Colorado.

CANILLAS Y DEDOS: Rico amarillo o córneo rojizo.

PLUMAJE: Superficie general, rico colorado, de tinte uniforme, salvo en las partes donde el negro está especificado; libre de astil matizado y de apariencia harinosa.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Colorado.

## WYANDOTTE

La raza Wyandotte ha tenido su origen en América y fué conocida, en sus principios, bajo distintos nombres. En cada sección de la comarca en donde se encontraba recibió el nombre que le fué dado por el primer criador que la introdujo. Así fué llamada Sebright, Mooney, Sebright Americana, y otros varios nombres sacados de alguna de sus particularidades. El nombre "Wyandotte" no le fué aplicado hasta su admisión en el Standard en el año 1883. (Wyandotte es un condado del estado de Kansas, EE. UU. de N. A., llamado así, porque en ese sitio, en la confluencia del Missouri y el Kansas, se establecieron en 1832 los indios Wyandottes, fracción de la Nación Hurona).

Saber exactamente de qué cruzamiento salió la Wyandotte Plateada, que fué la primera conocida, es imposible; que la Brahma Oscura y la Hamburguesa lunareja plateada, han sido dos de las razas que han intervenido en el cruzamiento, ha sido probado, como que el cruzamiento de dichas razas produce animales que se asemejan a la Wyandotte, pero que fallan en la forma y en parte en el color, lo que demuestra que otras razas (desconocidas) han intervenido para la obtención de esta raza. La Wyandotte ha sido, desde que fué adoptada por el Standard, una de las razas populares de peso mediano.

En cuanto a la forma, la Wyandotte posee un tipo eminentemente propio. Se distingue además, por su cresta rosa, firmemente puesta sobre la cabeza, lo que, sin duda, aumenta la belleza de esta raza.

La gran cantidad de colores y diseños que intervienen en el plumaje de las ocho variedades, permite a sus admiradores, satisfacer el deseo de su fantasía. En la variedad Blanca,

hay la combinación de plumaje blanco puro con la cresta, cara, barbillones y orejillas de colorado vivo y el pico y canillas de color rico amarillo; en la variedad Plateada; los grandes centros ovalados de color blanco en las plumas laceadas de negro; en la Dorada: el rico efecto de color producido por el lanceolado negro sobre un fondo castaño dorado; en la Leonada: el suave resplandor del oro nuevo; en la Negra: el lustre verdoso en la superficie del plumaje; en la Perdiz: el delicado listado triple en el plumaje de las gallinas, y el negro lustroso contrastando con el rico colorado del plumaje superior de los gallos; en la Gira blanca, el fuerte contraste del dibujado blanco y negro en los gallos y el listado triple, fino y suave, de color negro sobre un fondo gris acero en las gallinas; y, finalmente, cabe mencionar el plumaje blanco puro de la Columbia, con sus plumas del cuello y cubiertas de la cola, negras, bordeadas de blanco.

#### Descalificaciones

Más de una cuarta parte de las orejillas de color blanco esmalte positivo. (Ver, además, las descalificaciones generales).

#### PESO

Gallo . . . . .	3 k. 850 gr.	Gallina . . . . .	2 k. 950 gr.
Pollo . . . . .	3 k. 400 gr.	Polla . . . . .	2 k. 490 gr.

#### FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** Corta, redondeada, ancha; cara, lisa, libre de pequeñas plumas.

**PICO:** Corto, bien encorvado.

**OJOS:** Llenos, ovales.

**CRESTA:** Rosa, baja, firmemente puesta sobre la cabeza; la parte superior libre de centro hueco; ovalada, con la superficie cubierta de pequeñas puntitas redondeadas, dismi-

nuyendo hasta una bien definida punta o espolón en la parte de atrás; toda la cresta debe curvarse siguiendo la forma del cráneo.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, moderadamente largos, delicadamente redondeados en su contorno inferior, iguales de largo, de textura fina, libres de pliegues y arrugas; orejillas, oblongas, bien definidas, colgando cerca de una tercera parte del largo de los barbillones; lisas.

**PESCUZZO:** Corto, bien arqueado; golilla, abundante, flotando bien sobre los hombros.

**ALAS:** De tamaño mediano, no llevadas demasiado apretadas contra el cuerpo; costados, bien redondeados; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Moderadamente corto, ancho en toda su extensión, plano en las espaldas; silla, ancha, llena, subiendo en forma ligeramente cóncava hacia la cola; caireles, abundantes.

**COLA:** Corta, bien abierta en la base, llevada en un ángulo de 45 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); hoces, moderadamente largas, encorvándose graciosa y estrechamente sobre la cola; cubiertas de la cola, abundantes, cubriendo bien el frente para tapar las rectrices.

**PECHO:** Ancho, profundo, redondo.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, moderadamente corto, profundo, redondo; plumón, muy tupido, bien redondeado.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, cortos, vigorosos, mostrando contornos si se mira de lado, bien cubiertos de plumas cortas; canillas, moderadamente cortas, fuertes, colocadas bien separadas, bien redondeadas; dedos, rectos.

#### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** Corta, redondeada; coronilla, ancha; cara, lisa, libre de pequeñas plumas.

**PICO:** Corto, bien encorvado.

**OJOS:** Llenos, ovals.

**CRESTA:** Rosa, similar a la del macho, pero mucho más pequeña.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de textura fina, bien redondeados; orejillas, oblongas, bien definidas.

**PESCUEZO:** Corto, bien arqueado; plumas del pescuezo, abundantes.

**ALAS:** De tamaño mediano, bien redondeadas y bien plegadas; frentes, bien cubiertos por las plumas del pecho; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Moderadamente corto, ancho en toda su extensión, plano en las espaldas, subiendo en una línea cóncava hacia un ancho y ligeramente redondeado almohadón, que se extiende bien hasta las timoneras; plumaje, abundante.

**COLA:** Corta, bien abierta en la base, llevada en un ángulo de 30 grados arriba de la horizontal (ver figs. 50 y 51); cubiertas, abundantes; timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Ancho, profundo, redondeado.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, moderadamente corto, profundo, redondeado; plumón, moderadamente bien tapido, bien redondeado.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, cortos, fuertes, bien abiertos, mostrando contornos, al ser mirados de costado, bien cubiertos de plumas blandas; canillas, moderadamente cortas, fuertes, bien separadas y redondeadas; dedos, derechos.

## WYANDOTTE PLATEADA

### *Descalificaciones*

Canillas de otro color que amarillo. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la WYANDOTTE).

## COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, blanco plateado; cada pluma tiene un lanceolado negro que va disminuyendo hasta terminar en una punta fina cerca de la extremidad.

**PICO:** Córneo oscuro, sombreado de amarillo en la punta.  
**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Golilla, tela de la pluma, negro-verdoso lustroso, con una angosta bordura de blanco plateado, uniforme en anchura, extendiéndose alrededor de la punta de la pluma; astil, blanco; plumas del frente del cuello, iguales a las del pecho.

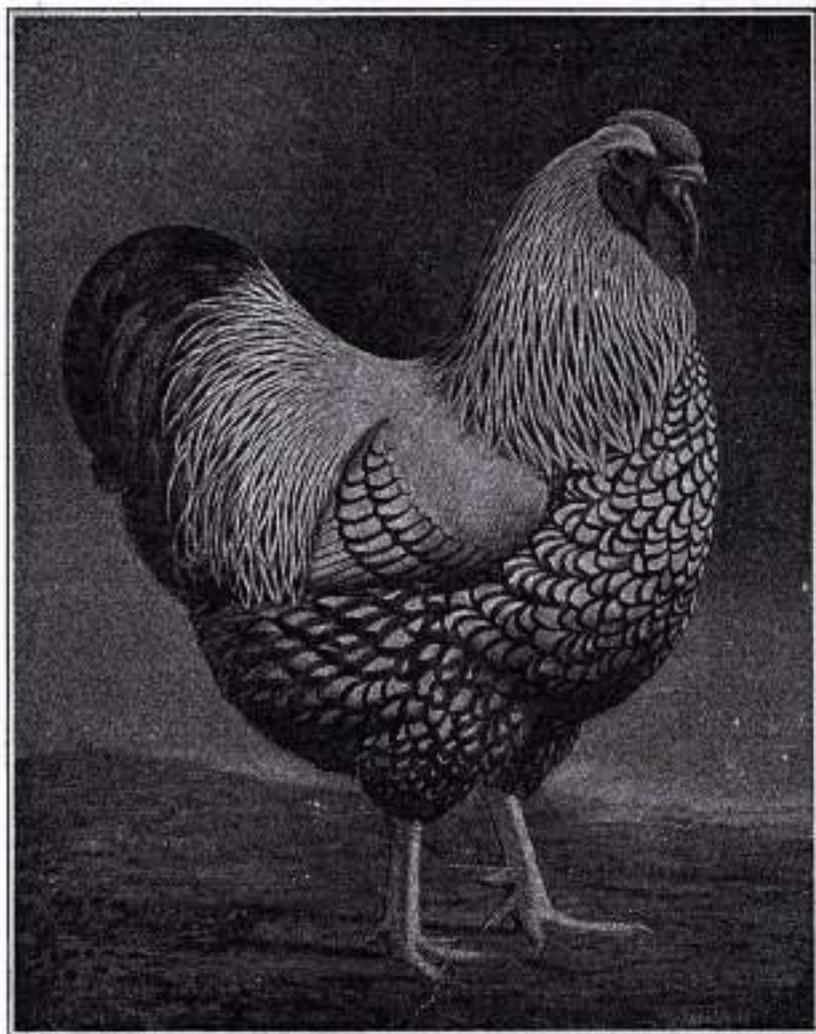
**ALAS:** Arco, blanco plateado; cubiertas, un ancho y ovalado centro blanco en cada pluma, con un angosto laceado negro-verdoso lustroso, siguiendo el contorno de la pluma y formando una doble barra de plumas laceadas a través del ala; primarias, negro, con los márgenes inferiores, blanco; secundarias, negro, con la mitad inferior de la tela externa, blanco, con una angosta bordura de negro, que se ensancha hacia la punta; tela superior, con un margen blanco.

**DORSO:** Blanco plateado en la superficie; silla, blanco plateado en apariencia, con un lanceolado negro que va desde el principio al fin de cada pluma, laceada de blanco, conforme a la forma del centro; la parte negra tiene un largo centro blanco en forma de diamante.

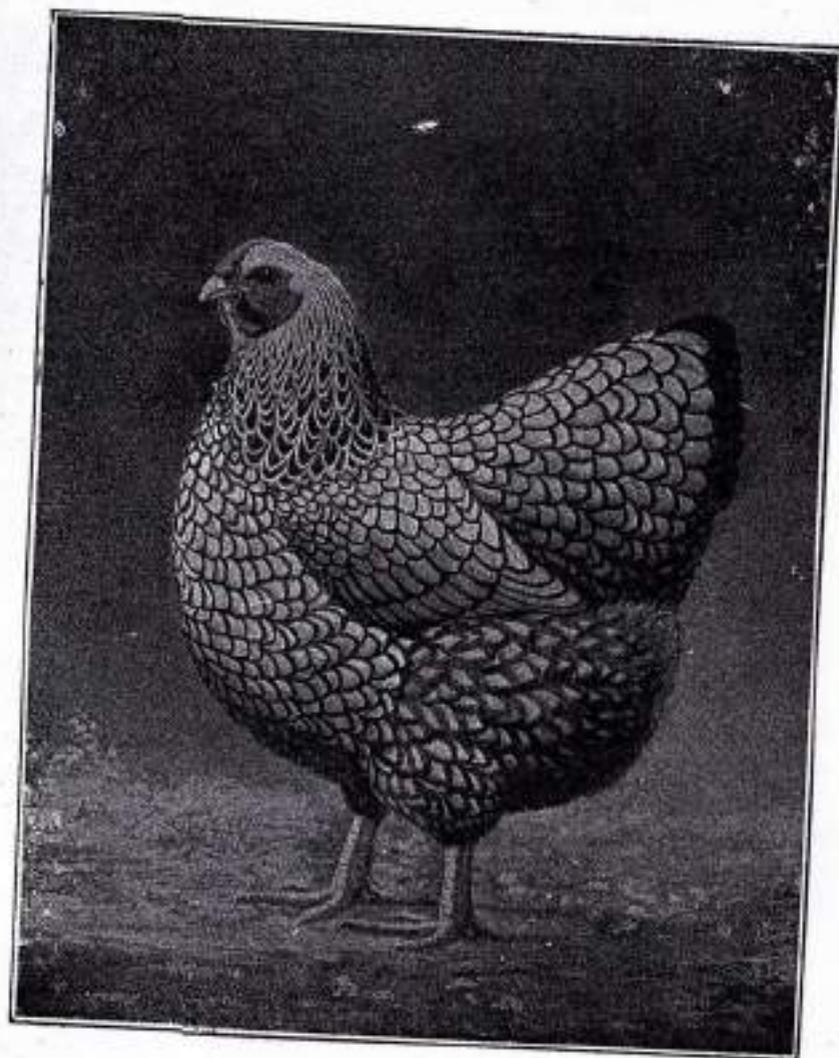
**COLA:** Negro; hoces y cubiertas, negro-verdoso lustroso, pequeñas cubiertas, negro con centro blanco en forma de diamante, plumas laceadas de blanco.

**PECHO:** Un centro ancho, ovalado, blanco, en cada pluma, laceada angostamente de negro-verdoso lustroso, siguiendo nitidamente el contorno de la pluma.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, un centro ancho, ovalado, blan-



GALLO WYANDOTTE PLATEADO



GALLINA WYANDOTTE PLATEADA

co, en cada pluma, laceada angostamente de negro-verdoso lustroso, nítidamente definido, el laceado conformándose al contorno de la pluma; plumón, pizarra, polvoreado de gris.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, tela de la pluma, blanco, laceado angostamente de negro-verdoso lustroso, nítidamente dibujado, según el contorno de la pluma; canillas y dedos, amarillo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra, más pálido hacia la base.

COLOR DE LA GALLINA

- CABEZA: Plumaje, gris plateado.
PICO: Córneo oscuro, sombreado de amarillo en la punta.
OJOS: Castaño rojizo.
CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Blanco plateado en apariencia, con centro negro que va desde el principio al fin de cada pluma, laceada de blanco; astil, blanco; plumas del frente del pescuezo, iguales a las del pecho.

ALAS: Espaldás, arco y cubiertas, un centro ancho, ovalado blanco en cada pluma, angostamente laceada de negro-verdoso lustroso y nítidamente dibujado según el contorno de la pluma; primarias, negro, con el contorno inferior, blanco. Secundarias, negro, con la mitad inferior de la tela externa, blanco, con angosta bordura de negro que va ensanchándose hasta la punta.

DORSO: Un centro ancho, ovalado, blanco en cada pluma, angostamente laceada de negro-verdoso lustroso, nítidamente dibujado según el contorno de la pluma.

COLA: Negro; el contorno superior de las dos plumas superiores con margen blanco; cubiertas y pequeñas cubiertas, negro con centro blanco.

PECHO: Un centro ancho, ovalado, blanco, en cada pluma, angostamente laceada de negro-verdoso lustroso, nítidamente dibujado según el contorno de la pluma.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, un centro ancho, ovalado, de color blanco en cada pluma, laceada de negro-verdoso lustroso, nítidamente dibujado siguiendo el contorno de la pluma; plumón, pizarra, polvoreado de gris.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, cada pluma, blanco, angostamente laceada de negro-verdoso lustroso, nítidamente dibujado según el contorno de la pluma; canillas y dedos, amarillo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

WYANDOTTE DORADA

Descalificaciones

Canillas de otro color que amarillo o amarillo oscuro. (Ver las descalificaciones generales y las particulares de la WYANDOTTE).

COLOR DEL GALLO

CABEZA: Plumaje, castaño dorado, teniendo cada pluma un lanceolado negro que va disminuyendo hasta formar una delicada punta cerca de su extremidad.

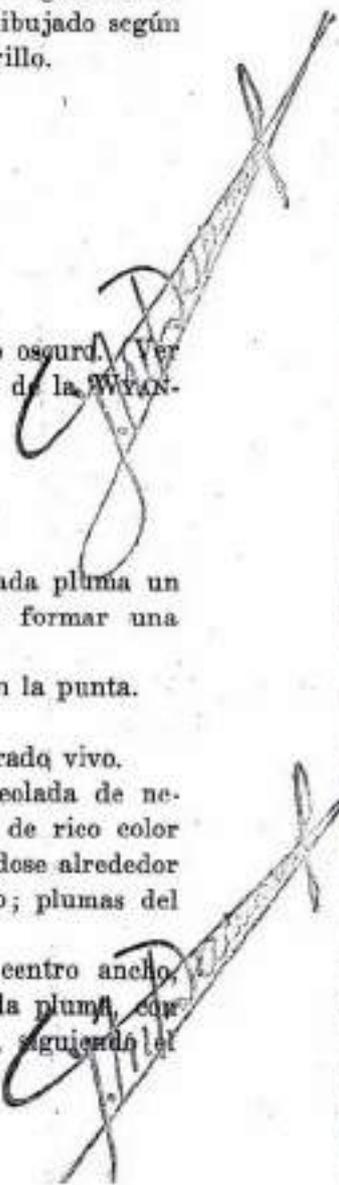
PICO: Córneo oscuro, sombreado de amarillo en la punta.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Golilla, tela de cada pluma, lanceolada de negro-verdoso lustroso, con una angosta bordura de rico color castaño dorado, uniforme en anchura, extendiéndose alrededor de la punta de la pluma; astil, castaño dorado; plumas del frente del pescuezo, iguales a las del pecho.

ALAS: Arco, castaño dorado; cubiertas, un centro ancho, ovalado de un rico color castaño dorado en cada pluma, con una angosta bordura de negro-verdoso lustroso, siguiendo el



contorno de la pluma y formando una doble barra de plumas laceadas a través del ala; primarias, negro, con el canto inferior de un rico castaño dorado; secundarias, negro, con la mitad inferior de la tela externa, rico color castaño dorado, con una angosta bordura de negro, que se ensancha hacia la punta; tela superior, con un margen de rico castaño dorado.

DOSSO: Rico castaño dorado en la superficie; silla, rico castaño dorado en apariencia, con un lanceolado negro que va desde el principio al fin de cada pluma, laceada de rico castaño dorado, conforme a la forma del centro; el negro tiene un largo centro, en forma de diamante, de un rico castaño dorado.

COLA: Negro; hoces y cubiertas, negro-verdoso lustroso; pequeñas cubiertas, negro con un centro largo de rico castaño dorado, en forma de diamante; plumas laceadas de rico castaño dorado.

PECHO: Un centro ancho, ovalado, de rico castaño dorado en cada pluma, laceada angostamente de negro-verdoso lustroso, nítidamente dibujado, según el contorno de la pluma.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, un centro ancho, ovalado, de rico castaño dorado en cada pluma, laceada angostamente de negro-verdoso, nítidamente dibujado, según el contorno de la pluma; plumón, pizarra, polvoreado de castaño dorado.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, tela de cada pluma, rico castaño dorado, laceada angostamente de negro-verdoso lustroso, nítidamente dibujado según el contorno de la pluma; canillas y dedos, amarillo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra, sombreado de colorado en la base.

#### COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Plumaje, rico castaño dorado.

PICO: Córneo oscuro, sombreado de amarillo en la punta.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Rico castaño dorado en apariencia, con un centro negro que va desde el principio al fin de la pluma, laceada de rico castaño dorado; astil, castaño dorado; plumas del frente del cuello, iguales a las del pecho.

ALAS: Hombros, arco y cubiertas, un ancho centro ovalado, rico castaño dorado en cada pluma, angostamente laceada de negro-verdoso lustroso, nítidamente dibujado según el contorno de la pluma; primarias, negro, con el canto inferior, rico castaño dorado; secundarias, negro, con la mitad inferior de la tela externa, rico castaño dorado, con angosta bordura de negro, que va ensanchándose hacia la punta.

DOSSO: Un centro ancho, ovalado, rico castaño dorado en cada pluma, angostamente laceada de negro-verdoso lustroso, nítidamente dibujado según el contorno de la pluma.

COLA: Negro; el contorno superior de las dos plumas superiores con un margen rico castaño dorado; cubiertas y pequeñas cubiertas, negro con un centro rico castaño dorado.

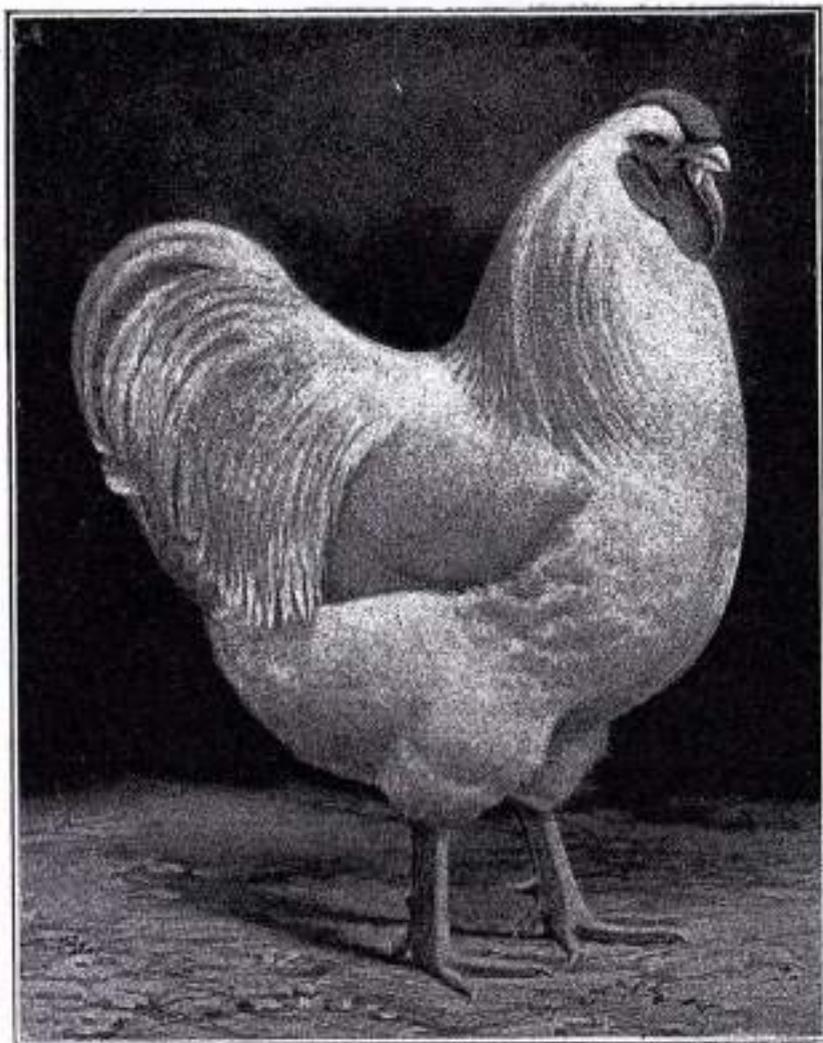
PECHO: Cada pluma con un centro ancho, ovalado, rico castaño dorado, angostamente laceada de negro-verdoso lustroso, nítidamente dibujado según el contorno de la pluma.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, un centro ancho, ovalado, rico castaño dorado en cada pluma, angostamente laceada de negro-verdoso lustroso, nítidamente dibujado según el contorno de la pluma; plumón, pizarra, polvoreado de castaño dorado.

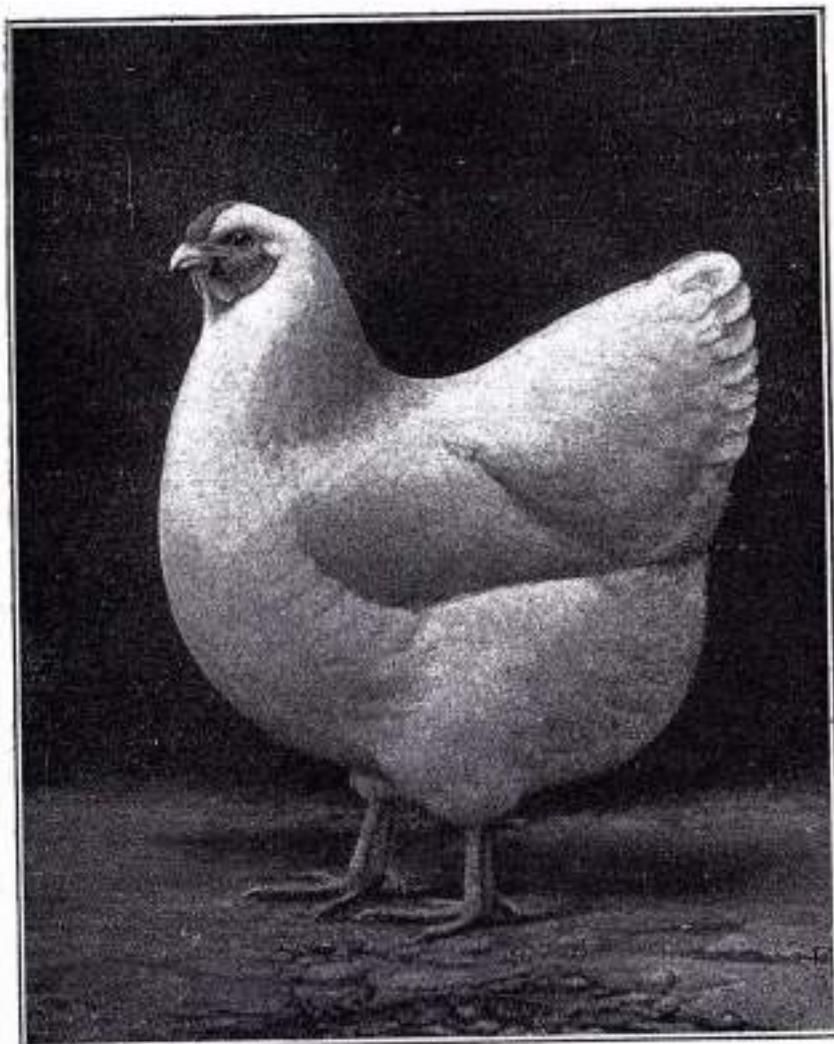
PIERNAS Y DEDOS: Muslos, cada pluma, rico castaño dorado, angostamente laceada de negro-verdoso lustroso, nítidamente dibujado siguiendo el contorno de la pluma; canillas y dedos, amarillo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

*C. J. J. J.*



GALLO WYANDOTTE BLANCO



GALLINA WYANDOTTE BLANCA

## WYANDOTTE BLANCA

*Descalificaciones*

Colorado, leonado o negro positivo en cualquier parte del plumaje; canillas de otro color que amarillo. (Ver las descalificaciones generales y las particulares de la WYANDOTTE).

## COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Amarillo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

CANILLAS Y DEDOS: Rico amarillo.

PLUMAJE: Tela, plumón y astiles de las plumas, en todas partes, blanco puro.

## WYANDOTTE NEGRA

*Descalificaciones*

Colorado, amarillo o más de 1  $\frac{1}{4}$  ctm. de blanco positivo en cualquier parte del plumaje, excepto menos de 2  $\frac{1}{2}$  ctms. de blanco positivo en el sub-color de la golilla y silla del gallo; dos o más plumas con blanco positivo en los bordes o en la punta; canillas, de otro color que amarillo o negro amarillento; planta de los pies, de otro color que amarillo. (Ver las descalificaciones generales y las particulares de la WYANDOTTE).

## COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Amarillo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

CANILLAS Y DEDOS: Amarillo.

PLANTA DEL PIE: Amarillo.

PLUMAJE: Lustroso negro-verdoso en todas partes.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

## WYANDOTTE LEONADA

*Descalificaciones*

Canillas de otro color que amarillo. (Ver las descalificaciones generales y las particulares de la WYANDOTTE).

## COLOR DEL GALLO

PICO: Amarillo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

CANILLAS Y DEDOS: Rico amarillo.

PLUMAJE: Superficie total, de tinte uniforme de rico amarillo ante dorado, libre de astil matizado y apariencia harinosa; la cabeza, pescuezo, golilla, dorso, arco del ala y silla, bien barnizados; sub-color, algo más claro, libre de todo color extraño. Diferentes matices del leonado en dos o más secciones son un serio defecto. Una armoniosa fusión del leonado en todas las secciones es lo más deseable.

## COLOR DE LA GALLINA

PICO: Amarillo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

CANILLAS Y DEDOS: Rico amarillo.

PLUMAJE: Superficie total, de tinte uniforme de rico ama-

rillo ante dorado, libre de astil matizado y de apariencia harinosa; cabeza y pescuezo con el mismo lustre y tono del resto del plumaje; sub-color, un tono más claro, libre de todo color extraño. Diferentes tintes del leonado en dos o más secciones son un serio defecto. Una armoniosa fusión del leonado en todas las secciones es lo más deseable.

## WYANDOTTE PERDIZ

### *Descalificaciones*

Blanco positivo en las retrices, hoces o secundarias; canillas de otro color que amarillo o amarillo oscuro. (Ver las descalificaciones generales y las particulares de la WYANDOTTE).

### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, colorado vivo.

**PICO:** Córneo oscuro, sombreado de amarillo en la punta.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Golilla, tela de la pluma, negro-verdoso lustroso sólido, con angosta bordura de un tono mediano de rico colorado brillante, modcrado y uniforme en anchura, que se extiende alrededor de la punta de la pluma; astil, negro; plumaje del frente del pescuezo, negro.

**ALAS:** Frente, negro; arco, un tono mediano de rico colorado brillante; cubiertas, negro-verdoso lustroso, formando una bien definida barra de este color a través de las alas, estando éstas plegadas; primarias, negro, con el contorno inferior, castaño rojizo; secundarias, negro, con la tela externa, castaño rojizo, terminando en negro-verdoso al final de cada pluma; las secundarias, estando plegadas, darán al triángulo

del ala un color castaño rojizo, entre la barra del ala y puntas de secundarias.

**DORSO Y SELLA:** Un tono mediano de rico colorado brillante, con lanceolado de negro-verdoso lustroso debajo de la mitad de cada pluma, igual que en la golilla; un ligero matizado colorado mediano del astil es permitido.

**COLA:** Negro; hoces y pequeñas caudales, negro-verdoso lustroso; cubiertas, negro-verdoso lustroso con el contorno de un tono mediano de rico colorado brillante.

**PECHO:** Negro lustroso.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, negro; plumas inferiores del cuerpo, teñidas de colorado; plumón, ligeramente teñido de colorado.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, negro; canillas y dedos, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra.

### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, caoba moreno.

**PICO:** Córneo oscuro, sombreado de amarillo en la punta.

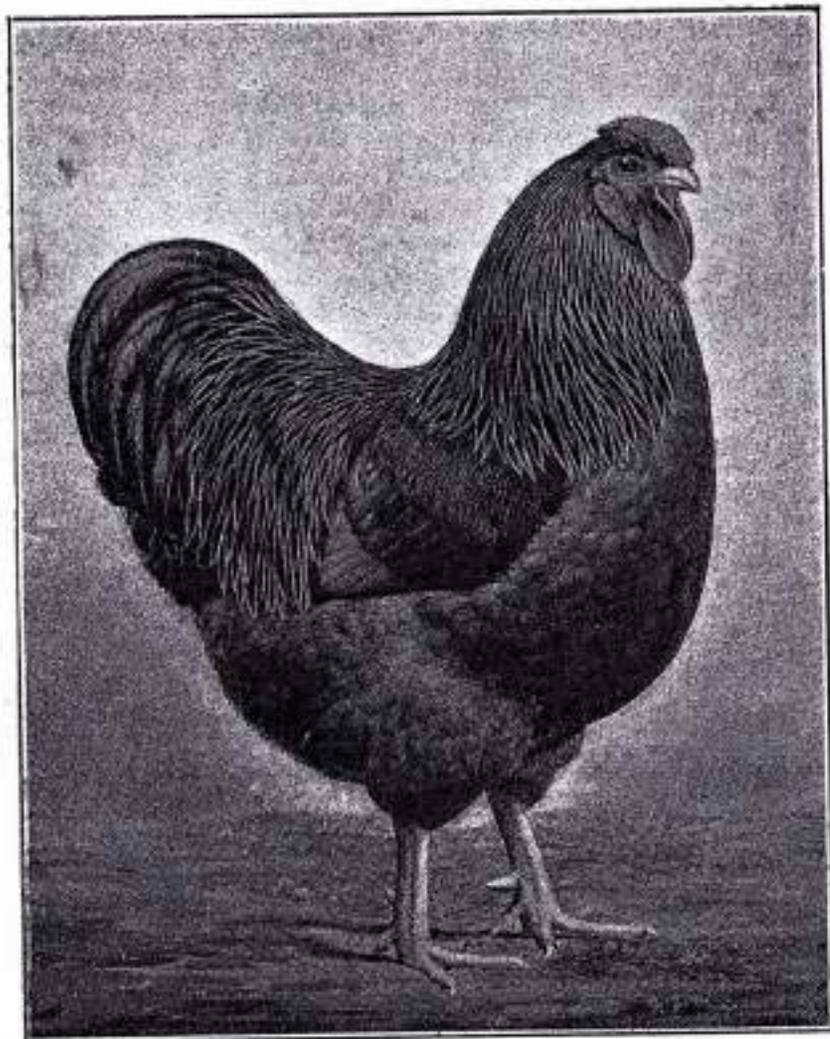
**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

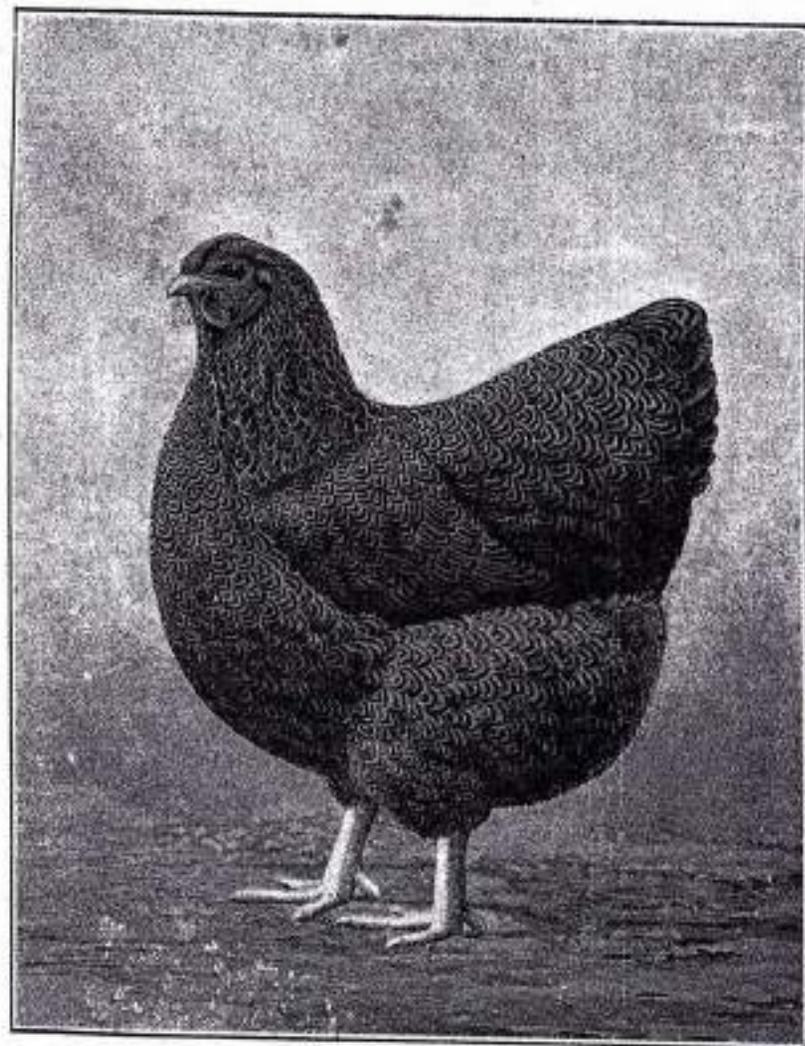
**PESCUEZO:** Castaño rojizo, la porción central de la pluma, negro, listada ligeramente con caoba moreno; las plumas del frente del cuello, iguales a las del pecho.

**ALAS:** Hombros; cubiertas y arco, caoba moreno, definidamente listadas de negro, con el dibujo conforme a la forma de la pluma; primarias, negro, con el contorno de la tela externa, caoba moreno; secundarias, tela interna, negro; tela externa, caoba moreno, listadas de negro, siguiendo la forma de la pluma.

**DORSO:** Caoba moreno, las plumas definidamente listadas de negro, con el dibujo conforme a la forma de la pluma.



GALLO WYANDOTTE PERDIZ



GALLINA WYANDOTTE PERDIZ

**COLA:** Negro, las dos plumas superiores, negro, listadas con caoba moreno en su contorno superior; cubiertas, caoba moreno, listadas de negro.

**PECHO:** Caoba moreno, las plumas definitivamente listadas de negro, con el dibujo siguiendo el contorno de la pluma.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, caoba moreno, las plumas listadas de negro; plumón, caoba moreno.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslo, caoba moreno, las plumas listadas de negro; canillas y dedos, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra.

**NOTA.** — Cada pluma del pecho, dorso, cuerpo, arco del ala y muslo, debe tener tres o más listas bien definidas.

## WYANDOTTE GIRA BLANCA

### *Descalificaciones*

Canillas y dedos de otro color que amarillo o amarillo oscuro. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la WYANDOTTE).

### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, blanco plateado.

**PICO:** Amarillo oscuro, sombreado de amarillo en la punta.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Golilla, tela de la pluma, negro-verdoso lustroso sólido, moderado y uniforme en anchura, con una angosta bordura de blanco plateado, extendiéndose alrededor de la punta de la pluma; astil, negro; plumaje del frente del cuello, negro.

**ALAS:** Arco, blanco plateado; cubiertas, negro-verdoso lustroso, estando el ala plegada se formará a través de ésta una

barra bien definida del mismo color; primarias, negro, salvo un angosto margen blanco en el contorno inferior de la tela inferior; secundarias, negro, salvo la mitad inferior de la tela inferior, que debe ser blanco, excepto cerca del final de la pluma en cuyo punto el blanco cesa bruscamente, dejando negro el final de la pluma; las secundarias, estando plegadas, formarán un triángulo del ala blanco, entre la barra del ala y puntas de secundarias.

**DORSO:** Blanco plateado en la superficie, libre de moreno; silla, blanco plateado con una punta de lanza, negro, en cada pluma, que va aguzándose hasta terminar en punta cerca de la extremidad inferior.

**COLA:** Negro; hoces y cubiertas, negro-verdoso lustroso; pequeñas cubiertas, negro-verdoso lustroso, con contornos de blanco.

**PECHO:** Negro lustroso.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, negro; plumas inferiores del cuerpo, ligeramente teñidas de gris; plumón, negro, ligeramente teñido de gris.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, negro; canillas y dedos, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra, con matiz más claro hacia la base de la pluma.

### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, gris plateado.

**PICO:** Amarillo oscuro, sombreado de amarillo en la punta.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Blanco plateado; parte central de la pluma, negro, ligeramente listado de gris acero; plumas del frente del cuello, iguales a las del pecho.

**ALAS:** Hombros, arco y cubiertas, gris acero con definido listado oscuro, dibujado según el contorno de la pluma; pri-

marías, negro con un ligero contorno listado de gris acero en la tela inferior; secundarias, tela superior, negro, tela inferior, gris acero con un definido listado oscuro, extendiéndose alrededor del extremo externo de la pluma.

**DORSO:** Gris acero, con definido listado oscuro, dibujado según el contorno de la pluma; plumas sin matiz blanco en el astil.

**COLA:** Negro, salvo las dos plumas superiores, que son listadas en su contorno superior; cubiertas, gris acero, con definido listado oscuro, dibujado según la forma de la pluma.

**PECHO:** Gris acero, con definido listado oscuro, dibujado según el contorno de la pluma.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, gris acero con definido listado oscuro que se extiende bien abajo en los muslos; plumón, gris acero con listado de un tinte más oscuro.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, gris acero con listado definido; canillas y dedos, amarillo oscuro.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra.

**NOTA.** — Cada pluma del pecho, dorso, cuerpo, arco del ala y muslo, debe tener tres o más listas definidas. Un contraste agudo entre el listado oscuro y el color de fondo es altamente deseable.

## WYANDOTTE COLUMBIA

### *Descalificaciones*

Una o más plumas de sólido negro o moreno en la superficie del dorso; manchas de negro positivo prevaleciendo en la tela de las plumas del dorso, salvo un ligero oscuro o lanceolado negro en la parte inferior de la silla, cerca de la cola del gallo o en la capa de ambos sexos; canillas de otro color que amarillo. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la WYANDOTTE).

## COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, blanco.

**PICO:** Amarillo, con bordura oscura debajo de la mandíbula superior.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Golilla, tela de la pluma, negro-verdoso lustroso sólido, moderadamente ancho, con angosta bordura de blanco plateado, uniforme en anchura, extendiéndose alrededor de la punta de la pluma; la mayor parte del astil, negro; plumas del frente del cuello, blanco.

**ALAS:** Arco y cubiertas, blanco, salvo el frente donde es permitido tener, en parte, negro; primarias, negro, con el contorno inferior de la tela inferior, blanco; secundarias, parte inferior de la tela inferior, blanco, lo suficiente para asegurar el blanco al triángulo del ala; el blanco se extiende hasta el final de la pluma y envuelve la porción superior de la tela superior, ensanchándose en las secundarias más cortas, lo suficiente para mostrar blanco en la superficie, estando el ala plegada; lo restante de las secundarias, negro.

**DORSO:** Color de la superficie, blanco; capa, negro y blanco; silla, blanco, salvo las plumas que cubren los costados y el nacimiento de la cola, que deben ser de color blanco, con una angosta figura en forma de punta de lanza, negro, aguzándose hasta terminar en punta cerca de la extremidad de la pluma. Este lanceolado aumenta en anchura, longitud y densidad hacia las cubiertas de la cola.

**COLA:** Negro; las plumas enuladas de la parte inferior, negro, laceadas con blanco; hoces y cubiertas, negro-verdoso lustroso; pequeñas cubiertas, negro-verdoso lustroso con contornos de blanco plateado.

**PECHO:** Superficie, blanco.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, blanco, salvo debajo de las alas, donde puede ser pizarra azulado; plumón, blanco.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, blanco; canillas y dedos, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra azulado claro.

### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, blanco.

**PICO:** Amarillo, con bordura oscura debajo de la mandíbula inferior.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** La tela de las plumas que empiezan en la juntura con la cabeza, de un ancho negro-verdoso lustroso sólido, con un angosto laceado de blanco plateado, extendiéndose alrededor del contorno exterior de la pluma; mayor porción del astil, negro; plumas del frente del cuello, blanco.

**ALAS:** Arco y cubiertas, blanco; primarias, negro con contornos de blanco en la parte inferior de la tela inferior; secundarias, porción inferior de la tela inferior, blanco, suficiente para asegurar el blanco al triángulo del ala; el blanco extendiéndose hasta el final de la pluma y laceando la porción superior de la tela superior y ensanchándose en las secundarias más cortas, suficiente para que se forme el blanco en la superficie, estando el ala plegada; lo restante de cada secundaria, negro.

**DORSO:** Blanco; capa, blanco y negro.

**COLA:** Negro, salvo las dos plumas superiores, que son ligeramente laceadas con blanco; cubiertas, negro, con un angosto laceado de blanco.

**PECHO:** Superficie, blanco.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, blanco, salvo debajo de las alas, donde es permitido el pizarra azulado; plumón, blanco.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, blanco; canillas y dedos, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra azulado claro.

## JAVA

Esta raza es la que tiene el cuerpo más largo entre las razas americanas. La longitud, tanto del dorso como del cuerpo, conjuntamente con la anchura del dorso, profundidad del cuerpo, pecho lleno y bien redondeado y parte posterior alisada, dan a esta ave un tipo peculiarmente propio.

El color del plumaje es, en la variedad Negra, un rico negro lustroso con reflejos verdosos. El color del plumaje de la variedad Overa es blanco y negro en todas partes; estos colores deben estar netamente divididos, y distintos entre ellos.

### PESO

Gallo .....	4 k. 300 gr.	Gallina .....	3 k. 400 gr.
Pollo .....	3 k. 600 gr.	Polla .....	2 k. 940 gr.

### FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** De largo y ancho medianos.

**PICO:** Vigoroso, bien encorvado.

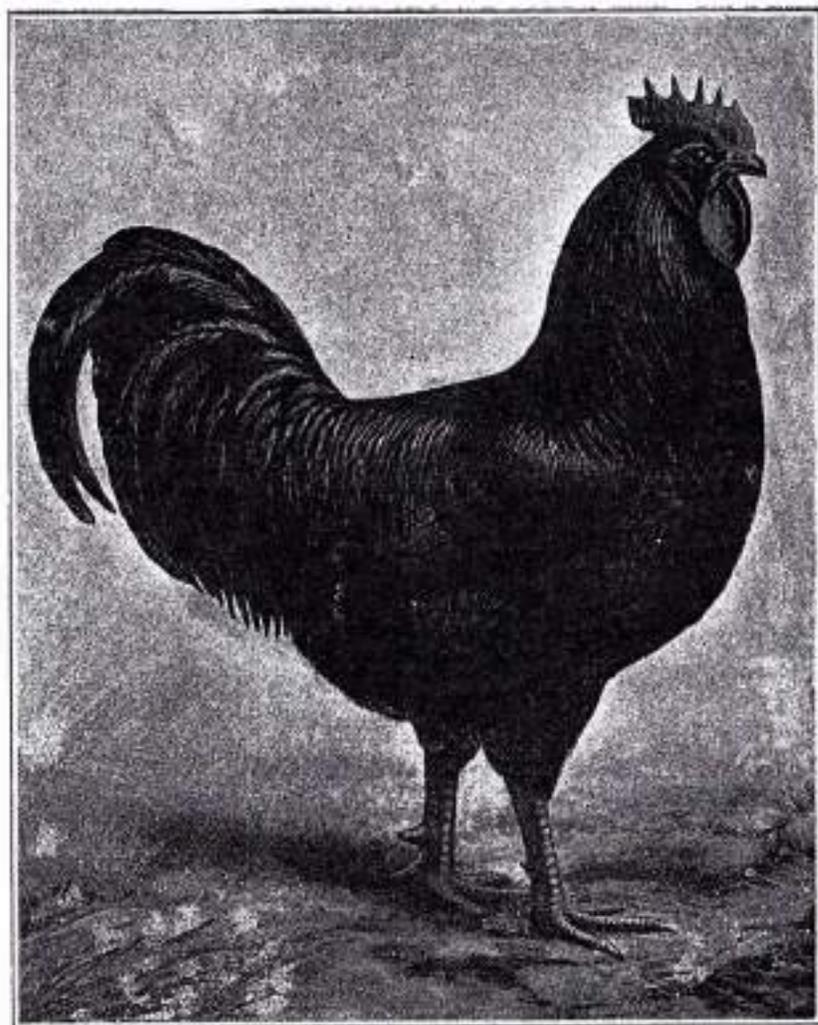
**OJOS:** Grandes, llenos.

**CRESTA:** Simple, más bien pequeña, recta y bien parada, firme sobre la cabeza; baja en el frente; uniformemente dentada, teniendo cinco dientes bien definidos; de textura fina.

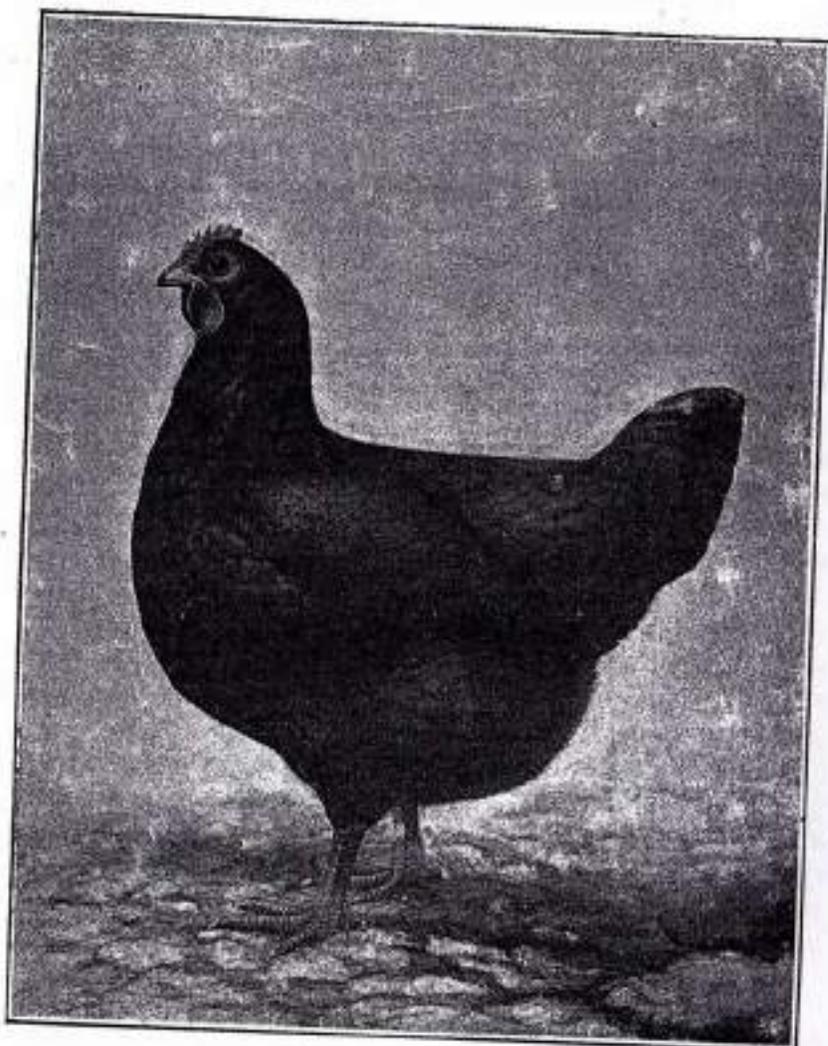
**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de tamaño mediano, bien redondeados en su parte terminal, lisos, de textura fina; orejillas, chicas, oblongas.

**PESCUEZO:** De tamaño mediano, arqueado; golilla, abundante.

**ALAS:** Más bien grandes, bien plegadas; primarias y secun-



GALLO JAVA NEGRO



GALLINA JAVA NEGRA

darias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Ancho, largo, con un suave declive que termina en una ligera subida cóncava hacia la cola; caireles, abundantes.

**COLA:** Más bien larga, moderadamente llena y expandida, colocada en un ángulo de 50 grados sobre la horizontal (ver Egs. 50 y 51); hoces, largas y graciosamente encorvadas; timoneras, largas, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Ancho, lleno, profundo.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, ancho, profundo; plumón, moderadamente lleno.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de largo mediano, grandes, fuertes, bien cubiertos de plumas cerradas; canillas, de largo mediano, de hueso fuerte; dedos, de largo mediano, rectos, fuertes, bien abiertos.

### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** De tamaño mediano.

**PICO:** Fuerte, bien encorvado.

**OJOS:** De tamaño mediano, ovales, llenos.

**CRESTA:** Simple, pequeña, recta y parada, más baja en el frente; uniformemente dentada, teniendo cinco dientes bien definidos; de textura fina.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de tamaño mediano, bien redondeados, lisos, de textura fina; orejillas, chicas.

**PESCUEZO:** De largo mediano, ligeramente arqueado.

**ALAS:** Más bien grandes, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Largo, lleno en su aproximación a las cubiertas de la cola.

**COLA:** Más bien larga, llena, ligeramente expandida, colocada en un ángulo de 40 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Ancho, lleno, profundo.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, ancho, profundo; plumón, moderadamente lleno, uniforme en la superficie.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de largo mediano, grandes, fuertes, bien cubiertos de plumas bien ajustadas; canillas, de largo mediano, de hueso vigoroso; dedos, de largo mediano, rectos, fuertes, bien abiertos.

### JAVA NEGRA

#### Descalificaciones

Colorado, amarillo o más de 1  $\frac{1}{4}$  ctm. de blanco positivo en cualquier parte del plumaje; blanco positivo en la junta o el borde de dos o más plumas; piel o planta de los pies, de otro color que amarillo. (Ver, además, las descalificaciones generales).

#### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

**PICO:** Negro.

**OJOS:** Negro o moreno oscuro.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado o color gitano.

**CANILLAS Y DEDOS:** Canillas, negro o casi negro, con una tendencia hacia el córneo, siendo preferido el negro; dedos, iguales a las canillas, salvo en su parte inferior que debe ser amarillo; planta del pie, amarillo.

**PLUMAJE:** Rico negro lustroso, con brillo verdoso, libre de barrado purpúreo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Negro opaco.

## JAVA OVERA

### *Descalificaciones*

Colorado o bronceado en cualquier parte del plumaje; piel o planta del pie de otro color que amarillo. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Córneo, sombreado de amarillo en la punta.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado.

CANILLAS Y DEDOS: Marchadas de azul plumizo y amarillo.

PLUMAJE: Overo, negro y blanco en todas partes, predominando el negro.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

## JERSEY BLACK GIANT

### (GIGANTE NEGRO DE JERSEY)

La raza Jersey Black Giant fué creada durante el decenio 1870-1880, en los alrededores de la ciudad de Jobstown, N. J. Estados Unidos.

Se cree que la craza original fué la de Java Negra con la Brahma Oscura y que, más tarde, fué introducido algo de la sangre de la Langshan Negra. Además de estos factores, en Nueva Jersey Central fueron producidas aves de la misma característica por medio de las mencionadas razas y otras. Para ese fin fueron usadas la Cochinchina Perdiz, la Plymouth Rock Barreada y, muy probable, algunos ejemplares de la Cornish Oscura.

El objeto era el de producir un ave tan grande como fuera posible dentro de las características de la Clase Americana.

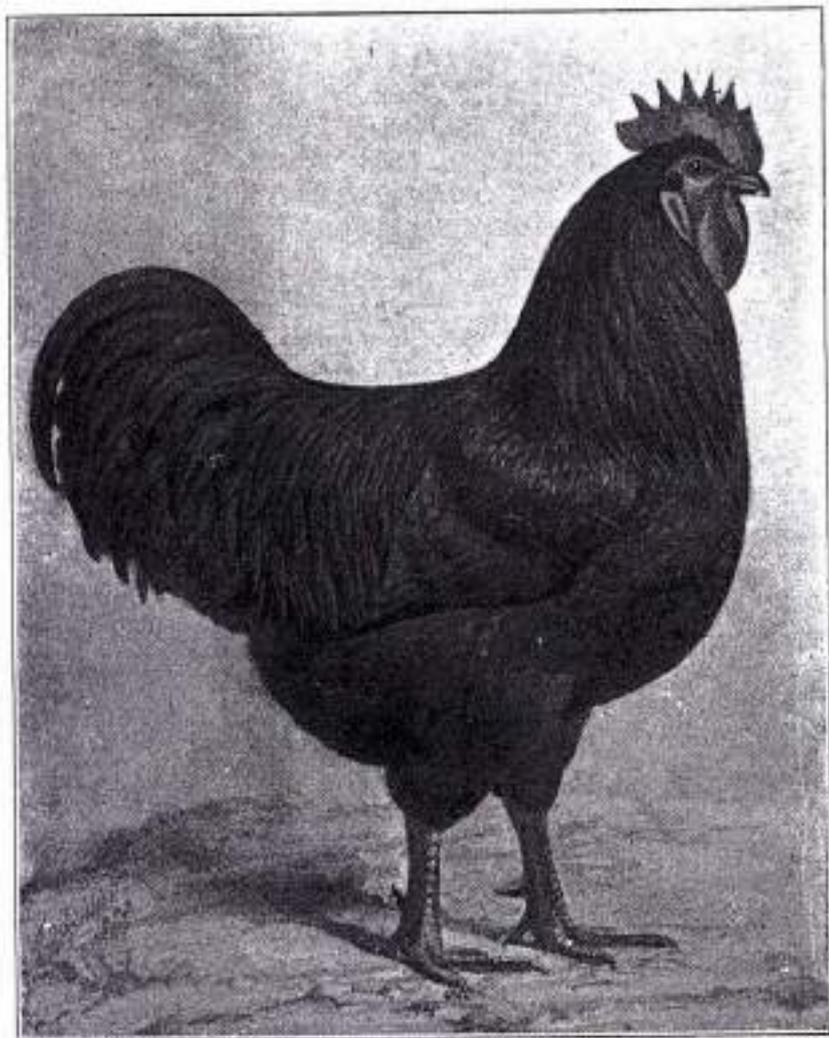
Originalmente fueron criadas en las granjas, solamente para fines de utilidad, ya que su color no era uniforme, pudiendo notarse en muchos ejemplares la presencia de algo de blanco o colorado en el plumaje. También era común ver algunas plumas en las canillas.

Desde que esta raza fué adoptada por los criadores, han desaparecido estos defectos casi por completo y se desarrolló un ave de un tipo más terminado.

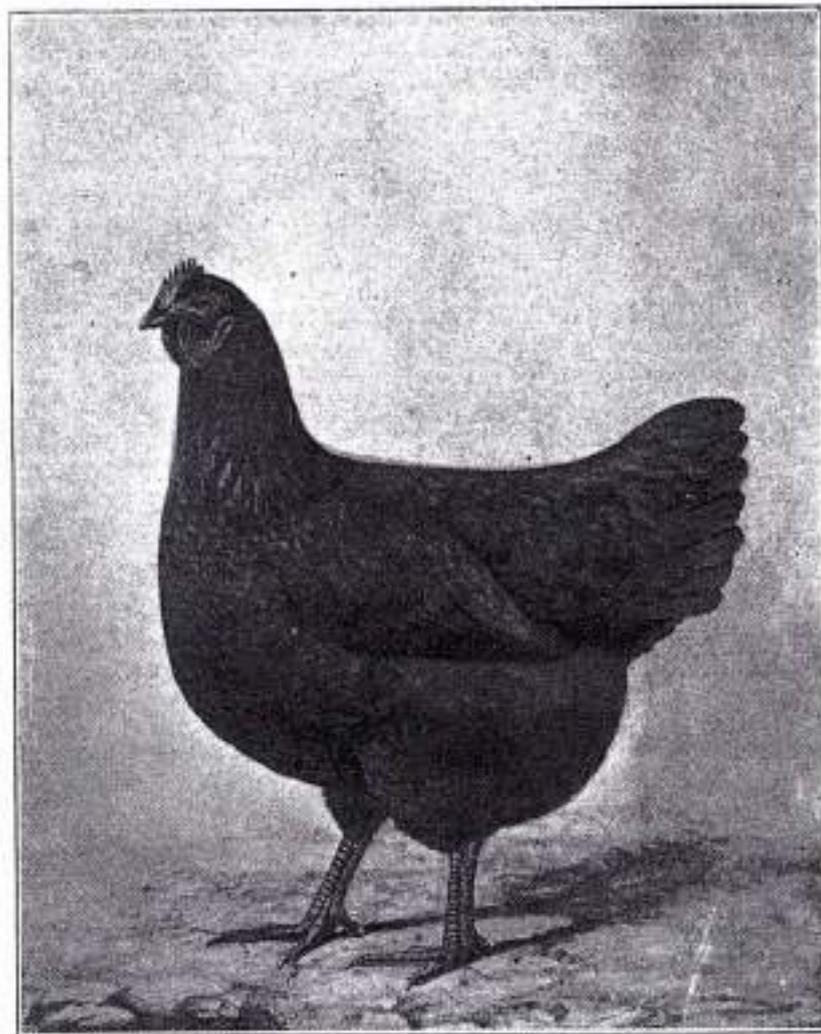
Los criadores de las Jersey Black Giants deben producir y mantener en dicha raza, el cuerpo largo, ancho y profundo, como también el color negro-verdoso lustroso en la superficie del plumaje, debiendo ser el sub-color, pizarra sombreado de blanco cerca de la piel, detalles, que son las características de esta raza.

### *Descalificaciones*

Sub-color negro o negro opaco extendiéndose hasta la piel en la golilla, dorso, pecho o en el cuerpo y plumón; blanco



GALLO JERSEY BLACK GIANT



GALLINA JERSEY BLACK GIANT

positivo visible en la superficie; plantas de los pies, de otro color que amarillo. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### PESO

Gallo .....	5 k. 900 gr.	Gallina .....	4 k. 535 gr.
Pollo .....	5 k.	Polla .....	3 k. 630 gr.

### FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** Más bien grande, ancha.

**PICO:** Corto, vigoroso, bien encorvado.

**OJOS:** Grandes, redondos y llenos.

**CRESTA:** Simple, más bien grande, derecha y parada, teniendo seis dientes bien definidos y uniformemente aserrados; el espolón, siguiendo la forma del pesenezo, de textura fina.

**BARBILLONES:** De tamaño mediano, bien redondeados en las extremidades inferiores, de textura fina.

**OREJILLAS:** Más bien grandes, extendiéndose hasta la mitad del largo de los barbillones, lisas.

**PESCUEZO:** Moderadamente largo, lleno, bien arqueado.

**ALAS:** De tamaño mediano, bien plegadas, llevadas en un mismo ángulo que el cuerpo; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Más bien largo, ancho, casi horizontal con una curva corta hacia la cola.

**COLA:** Más bien grande, llena, bien abierta, llevada a un ángulo de 45 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); caudales, de largo suficiente para cubrir las timoneras; cubiertas, moderadamente abundantes y de largo mediano; timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Ancho, profundo, lleno, llevado bien hacia adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, ancho, profundo, com-

pacto, liso en sus costados; quilla, larga; plumón, liso, moderadamente lleno.

**PIERNAS Y DEDOS:** Piernas, derechas y colocadas bien separadas. Muslos, grandes, fuertes, de largo moderado, bien cubiertos de plumas; canillas, fuertes, vigorosas de hueso, moderadamente largas; dedos, de largo mediano, derechos, bien separados.

### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** De tamaño mediano, ancha.

**PICO:** Corto, vigoroso, bien encorvado.

**OJOS:** Grandes, redondos, llenos.

**CRESTA:** Simple; moderadamente grande, teniendo seis dientes bien definidos y uniformemente aserrados, siguiendo la forma de la cabeza.

**BARBILLONES:** De tamaño mediano, de textura fina.

**OREJILLAS:** De tamaño mediano, lisas.

**PESCUEZO:** Moderadamente largo y lleno, ligeramente arqueado.

**ALAS:** De tamaño mediano, bien plegadas, llevadas al mismo ángulo que el cuerpo; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Más bien largo, ancho en su entera longitud, llevado casi horizontal, terminando en una corta curva hacia la cola.

**COLA:** Moderadamente larga, bien abierta, llevada a un ángulo de 30 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Lleno, profundo, ancho, llevado bien hacia adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, ancho, profundo, compacto, liso en los costados; quilla, larga; plumón, moderadamente lleno.

**PIERNAS Y DEDOS:** Piernas, derechas y colocadas bien separa-

das; muslos, bastante grandes, de largo moderado, bien cubiertos de plumas; canillas, fuertes, moderadamente largas; dedos, de largo mediano, derechos y bien separados.

**COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA**

**PICO:** Negro, sombreado de amarillo hacia la punta.

**OJOS:** Moreno oscuro.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado.

**CANILLAS Y DEDOS:** Negro; parte inferior de las piernas, amarillo.

**PLUMAJE:** Superficie, negro-verdoso lustroso.

**SUB-COLOR:** Pizarra, sombreado gradualmente a blanco hacia la piel.

CLASE II

**INGLESA**

Razas	Variedades								
ORPINGTON .....	<table border="0" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>{</td><td>Leonada, cresta simple</td></tr> <tr><td></td><td>Negra, " "</td></tr> <tr><td></td><td>Blanca, " "</td></tr> <tr><td></td><td>Azul, " "</td></tr> </table>	{	Leonada, cresta simple		Negra, " "		Blanca, " "		Azul, " "
{	Leonada, cresta simple								
	Negra, " "								
	Blanca, " "								
	Azul, " "								
DORKING .....	<table border="0" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>{</td><td>Gira blanca, cresta simple</td></tr> <tr><td></td><td>Gira negra, " "</td></tr> <tr><td></td><td>Blanca, " rosa</td></tr> </table>	{	Gira blanca, cresta simple		Gira negra, " "		Blanca, " rosa		
{	Gira blanca, cresta simple								
	Gira negra, " "								
	Blanca, " rosa								
SUSSEX .....	<table border="0" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>{</td><td>Pintada, cresta simple</td></tr> <tr><td></td><td>Colorada, " "</td></tr> <tr><td></td><td>Arniñada, " "</td></tr> </table>	{	Pintada, cresta simple		Colorada, " "		Arniñada, " "		
{	Pintada, cresta simple								
	Colorada, " "								
	Arniñada, " "								

**ESCALA DE PUNTOS DE LA CLASE INGLESA**

MACHO	HEMERA
Simetría .....	4
Peso o tamaño .....	4
Condición .....	4
Cresta .....	6
Cabeza — forma 2, color 2 ..	4
Pico — forma 2, color 2 ....	4
Ojos — forma 2, color 2 ....	4
Barbillones — forma 2 .....	2
Orejillas — forma 2, color 2 ..	4
Pescuezo — forma 4, color 4 ..	8
Alas — forma 4, color 6 ....	10
Dorso — forma 6, color 4 ..	10
Cola — forma 6, color 4 ....	10
Pecho — forma 6, color 4 ..	10
Cuerpo y plumón — forma 5, color 3 .....	8
Piernas y dedos — forma 5, color 3 .....	8
<hr/>	<hr/>
100	100

(\*) Para apreciar las características de postura, se tomarán en cuenta, la capacidad abdominal, la suavidad de la piel en el abdomen, la distancia entre el esternón y la pelvis, la separación y elasticidad de los huesos pelvianos, el tamaño y humedad del ano, vivacidad de los ojos y textura fina de la cresta y barbillones.

## ORPINGTON

La Orpington, que es de origen inglés, es un ave grande, de apariencia impresionante. Su cuerpo debe ser más bien profundo; el pecho lleno, cuya redondez se amolde casi imperceptiblemente a los costados del cuerpo; el dorso ancho que conserva su anchura bien atrás hasta la cola; abundancia de golilla y caireles en los machos; piernas cortas y muy separadas y canillas más bien gruesas, casi redondas.

La piel del cuerpo en todas las variedades debe ser blanca.

Los criadores de las variedades de esta raza deben esforzarse para conservar la forma y tamaño del Standard. La apariencia de extrema solidez de estas aves no se debe tratar de asegurar por medio del desarrollo de un plumaje excesivamente largo y esponjoso.

Los costados del cuerpo, a veces, llamados erróneamente "plumón", deben ser comparativamente rectos, con un emplumado lleno, pero no profuso. Cuando se ha conseguido el largo requerido para las canillas, el plumaje del cuerpo inferior no debe caer de manera que cubra más de una tercera parte de las canillas del gallo, ni tampoco más de la cuarta parte de las canillas de la gallina. Se debe alcanzar estas proporciones, criando con el fin de asegurarse el largo fijado para el plumaje en estas secciones.

Los criadores pueden elegir entre las cuatro variedades de la Orpington: la Leonada, con un tinte uniforme de rico amarillo ante dorado; la Negra, con el plumaje negro-verdoso lustroso; la variedad Blanca, con el plumaje blanco puro, y la Azul, con el color de fondo del plumaje azul pizarreño laceado de azul más oscuro.

## Descalificaciones

Esmalte blanco positivo en las orejillas; pico, canillas o piel, amarillo; patas excesivamente altas. (Ver, además, las descalificaciones generales).

## PESO

Gallo .....	4 k. 230 gr.	Gallina .....	3 k. 275 gr.
Pollo .....	3 k. 550 gr.	Polla .....	2 k. 920 gr.

## FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** De largo mediano, ancha, profunda, pequeña en proporción; cara, bien definida y libre de aspereza.

**PICO:** Corto, vigoroso, regularmente encorvado.

**OJOS:** Grandes, ovales y vivaces.

**CRESTA:** Simple; medianamente pequeña, puesta firmemente en la cabeza, perfectamente derecha y erguida, con cinco dientes bien definidos, el primero y último más pequeños que los tres dientes del medio, de textura fina; espolón, siguiendo estrechamente a la forma de la cabeza.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, más bien pequeños; contornos inferiores, bien redondeados; orejillas, más bien pequeñas, oblongas, lisas.

**PESCUZO:** Más bien corto, bien arqueado, con golilla abundantemente cubierta de plumas que llegan bien hasta el dorso.

**ALAS:** Más bien pequeñas, bien plegadas, llevadas horizontalmente; frentes, bien cubiertos por las plumas del pecho; puntas del ala, bien cubiertas por los caireles; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Ancho, plano en las espaldas, aparentemente corto, anchura bien mantenida a lo largo del cuerpo hasta la base de la cola, subiendo a la cola con una ligera curva cóncava; caireles, de largo mediano, abundantes.

**COLA:** Moderadamente larga, bien abierta, llevada a un ángulo de 35 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); sin formar un ángulo aparente con el dorso donde se juntan estas secciones; caudales, de largo mediano, extendidas lateralmente más allá de las timoneras; caudales pequeñas y cubiertas de la cola, de largo mediano, delicadamente encorvadas, suficiente abundantes para cubrir las timoneras; las timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Ancho, profundo, bien redondeado y bien lleno en todas sus partes.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, ancho, profundo, medianamente largo, derecho, extendiéndose bien adelante; plumón, moderadamente lleno.

**PLUMAJE:** Bien profuso, pero cerrado, no tan suave, suelto y plumoso como el de la Cochinchina, ni tan cerrado y duro como el de un ave de riña.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, gruesos, más bien cortos y casi ocultos por las plumas del cuerpo, cubiertos de plumas blandas; canillas, más bien cortas, bien separadas, vigorosas, lisas; dedos, de largo mediano, rectos, fuertes, bien separados.

#### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** Más bien pequeña, ancha, profunda; cara, bien definida, libre de aspereza.

**PICO:** Corto, vigoroso, regularmente encorvado.

**OJOS:** Grandes, ovales y vivaces.

**CRESTA:** Simple; de tamaño medianamente pequeño, puesta firmemente sobre la cabeza, perfectamente derecha y erguida,

con cinco dientes bien definidos, el primero y último más pequeños que los tres dientes del medio; de textura fina.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de tamaño más bien pequeño, de textura fina, bien redondeados; orejillas, de tamaño más bien pequeño, oblongas.

**PISCUEZO:** Más bien corto, bien arqueado, delicadamente disminuyendo en tamaño hacia la cabeza; golilla, abundantemente cubierta de plumas que llegan bien hasta el dorso.

**ALAS:** Más bien pequeñas, bien plegadas, llevadas horizontalmente; frentes, bien cubiertos por las plumas del pecho.

**DORSO:** Ancho, moderadamente corto, anchura del dorso, continuando bien hacia atrás, hasta la base de la cola, subiendo con inclinación gradual a la cola. (Un almohadón muy lleno, redondo y en forma de bola, como en la Cochinchina, no es deseable; generalmente se ve este detalle en gallinas con el plumaje suelto, suave y "hueco").

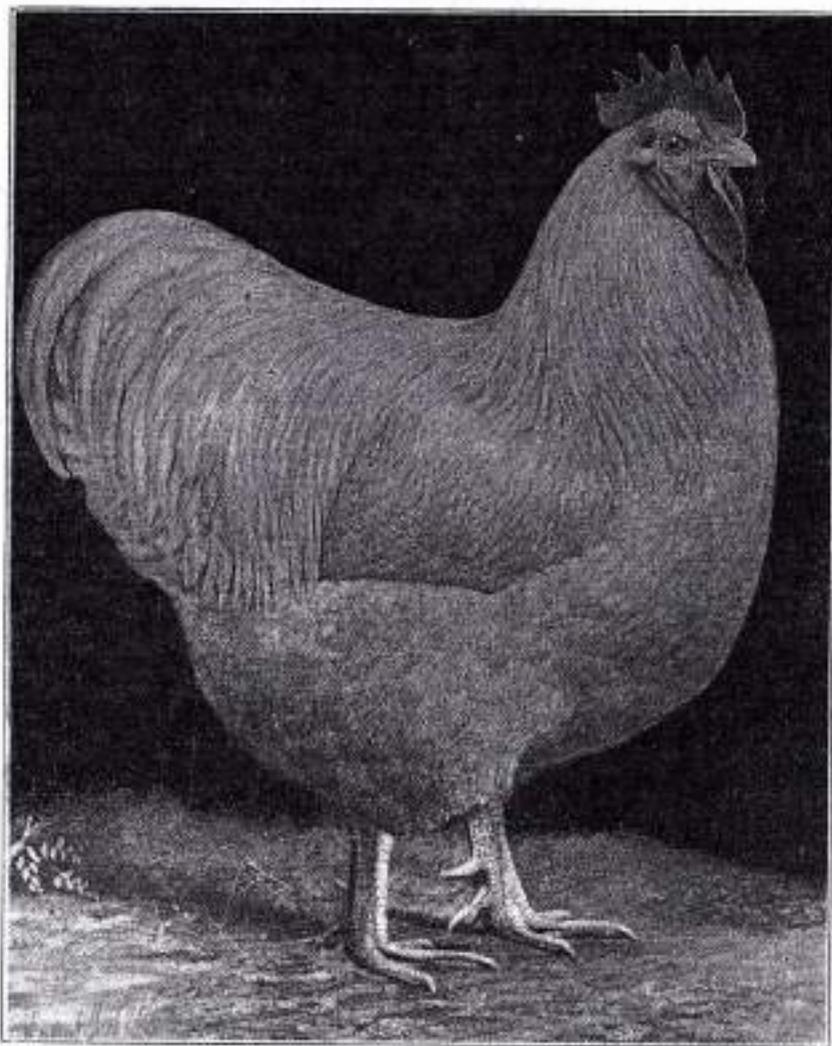
**COLA:** Moderadamente larga, bien abierta, llevada a un ángulo de 25 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); cubiertas de la cola, abundantes; timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Ancho, profundo, bien redondeado, bien lleno en todas sus partes.

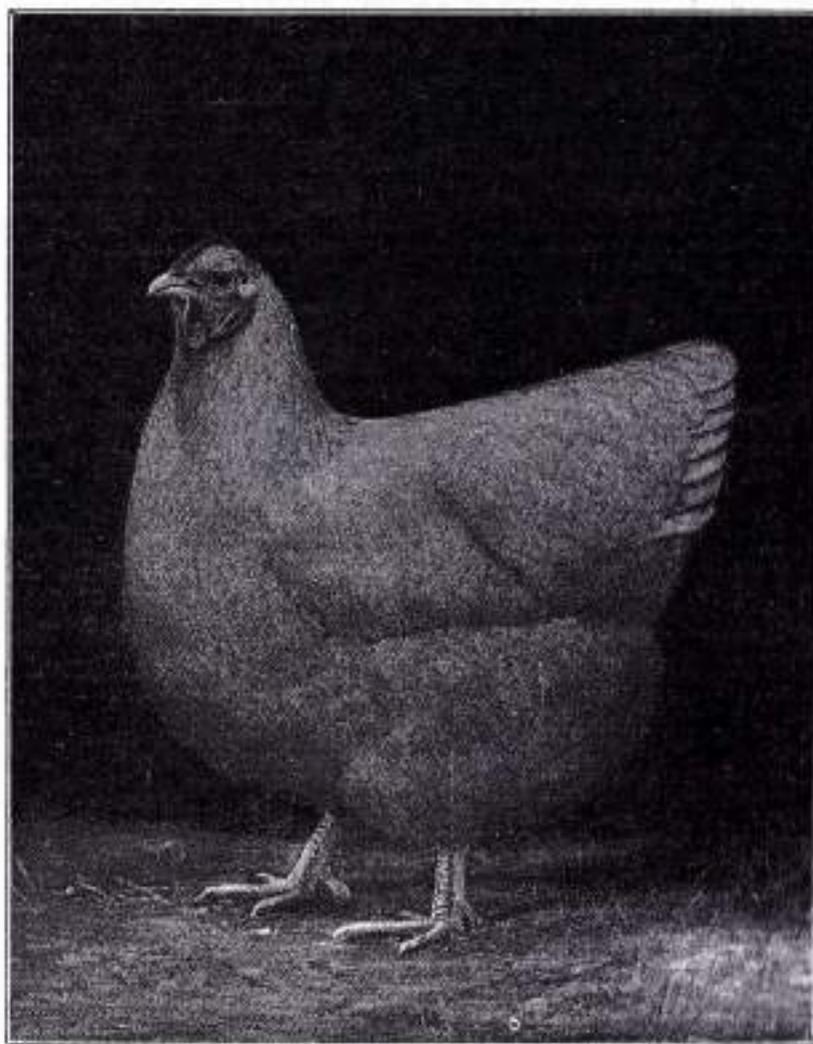
**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, medianamente largo, ancho, bien lleno en todas partes, profundo, derecho, extendiéndose bien adelante; plumón, moderadamente lleno.

**PLUMAJE:** Bien profuso, pero cerrado, no tan suave, suelto y plumoso como el de la Cochinchina, ni tan cerrado y duro como el de un ave de riña.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, grandes, más bien cortos y casi ocultos por el plumaje del cuerpo, cubiertos de plumas blandas; canillas, más bien cortas, vigorosas, bien separadas; dedos, de largo mediano, rectos y bien separados.



GALLO ORPINGTON LEONADO



GALLINA ORPINGTON LEONADA

## ORPINGTON LEONADA

### *Descalificaciones*

Canillas de otro color que blanco o blanco rosado. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la ORPINGTON).

### COLOR DEL GALLO

PICO: Blanco rosado.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

CANILLAS Y DEDOS: Blanco o blanco rosado.

PLUMAJE: Superficie total, de uniforme tinte de rico leonado, libre de astil matizado o apariencia harinosa; la cabeza, pescuezo, golilla, dorso, arco del ala y silla, ricamente barnizados; sub-color, de un tinte más claro de leonado, libre de color extraño. Los diferentes tintes o tonos del leonado en dos o más secciones, son un serio defecto. Una armoniosa fusión del leonado en todas las secciones, es lo más deseable.

### COLOR DE LA GALLINA

PICO: Blanco rosado.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

CANILLAS Y DEDOS: Blanco o blanco rosado.

PLUMAJE: Superficie total, de uniforme tinte rico leonado, libre de astil matizado o apariencia harinosa; el plumaje de la cabeza y del pescuezo muestra un lustre del mismo tono que el resto del plumaje; sub-color, de un tinte leonado más claro, libre de color extraño. Los diferentes tintes o tonos del leonado en dos o más secciones, son un serio defecto. Una armoniosa fusión del leonado en todas las secciones es lo más deseable.

## ORPINGTON NEGRA

### *Descalificaciones*

Colorado o amarillo en el plumaje, 1  $\frac{1}{4}$  cms. o más de blanco positivo en cualquier parte del plumaje; dos o más plumas con la punta o bordes de blanco positivo; canillas, de otro color que negro o azul plumizo oscuro. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la ORPINGTON).

### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Negro.

OJOS: Negro, con el iris moreno-oscuro.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

CANILLAS Y DEDOS: Negro; tela y planta de los dedos, blanco rosado.

PLUMAJE: Superficie total, negro-verdoso lustroso.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Negro opaco.

## ORPINGTON BLANCA

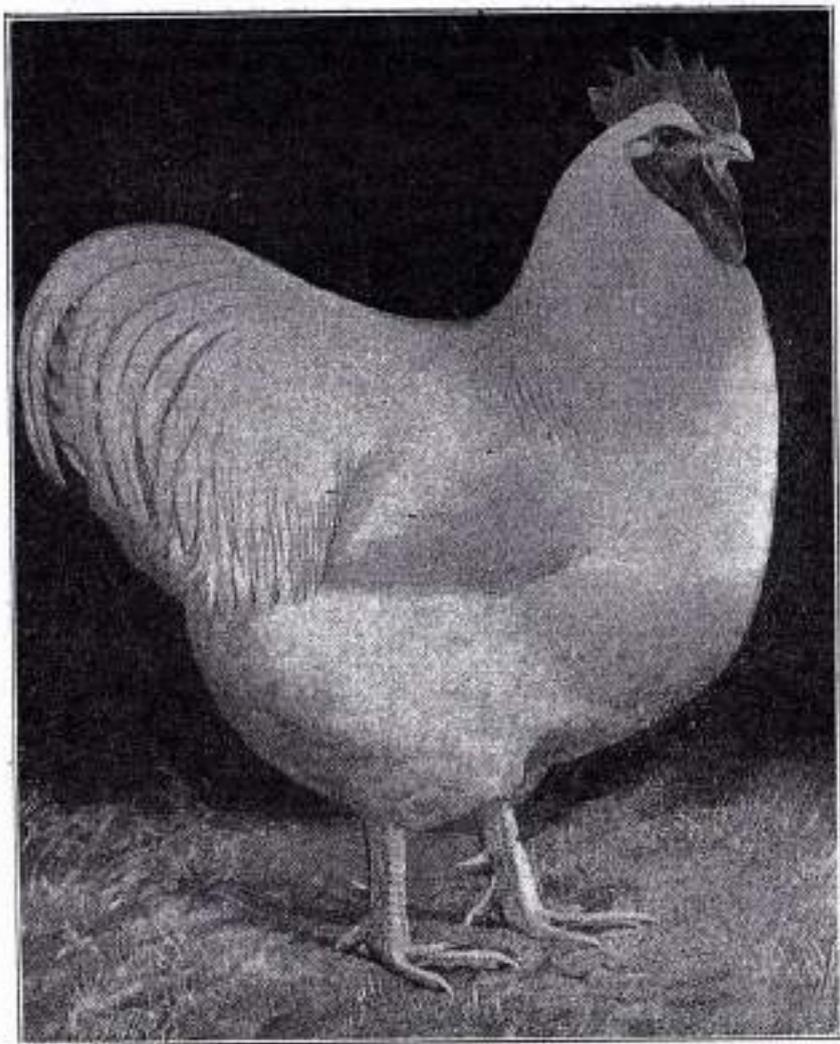
### *Descalificaciones*

Plumas de otro color que blanco en cualquier parte del plumaje; canillas de otro color que blanco o blanco rosado. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la ORPINGTON).

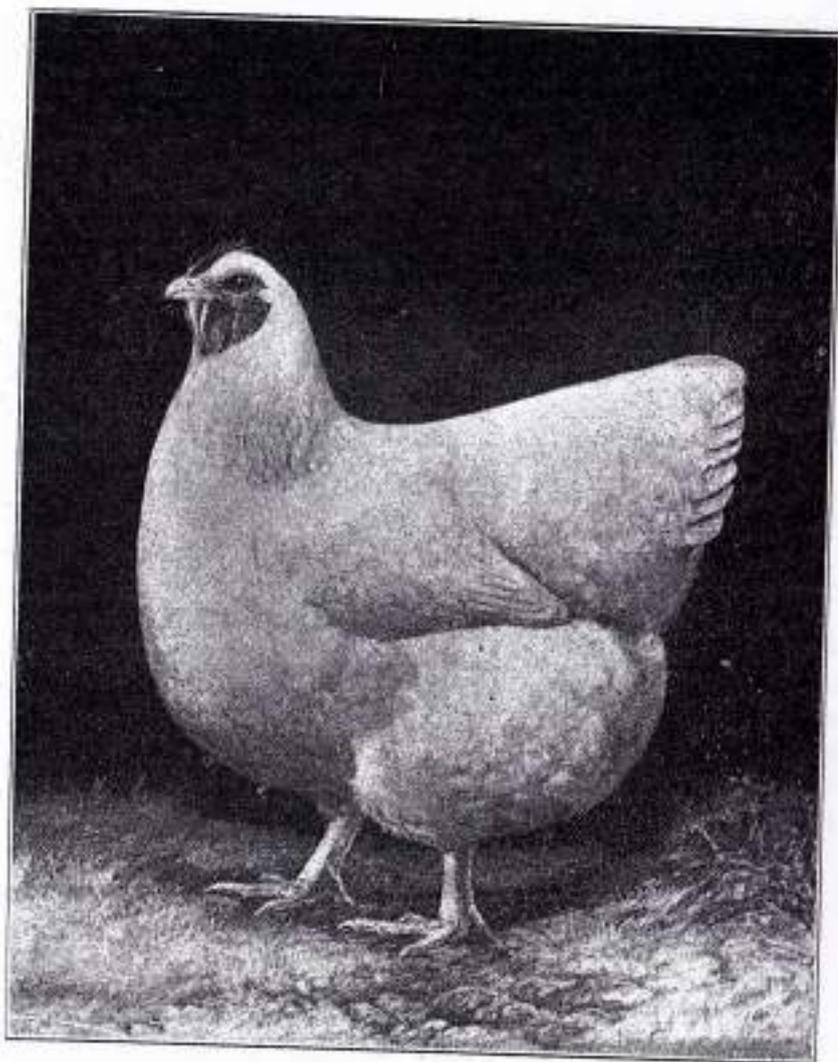
### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Blanco rosado.

OJOS: Castaño rojizo.



GALLO ORPINGTON BLANCO



GALLINA ORPINGTON BLANCA

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.  
 CANILLAS Y DEDOS: Blanco rosado.  
 PLUMAJE: Tela, plumón y astil de las plumas, en todas las secciones, blanco puro.

## ORPINGTON AZUL

### Descalificaciones

Colorado o blanco positivo en el color del plumaje. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la ORPINGTON).

### COLOR DEL GALLO

CABEZA: Plumaje, azul muy oscuro, lustroso.  
 PICO: Córneo o córneo azulado.  
 OJOS: Moreno oscuro.  
 CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.  
 PESCUEZO: Un tono mediano, claro y uniforme de azul pizarreño, cada pluma con un bien definido laceado de azul muy oscuro, lustroso.  
 ALAS: Arcos, un tono mediano, claro y uniforme de azul pizarreño, cada pluma con un bien definido laceado de azul muy oscuro, lustroso; cubiertas, un tono mediano, claro y uniforme de azul pizarreño, con un bien definido laceado de azul más oscuro; primarias, un tono mediano, claro y uniforme de azul pizarreño, laceadas de azul más oscuro; secundarias, telas internas, un tono claro y uniforme de azul pizarreño, telas externas, azul pizarreño, cada pluma con un laceado bien definido de azul más oscuro.  
 DORSO Y SILLA: Un tono mediano claro y uniforme de azul pizarreño, cada pluma con un bien definido laceado de azul muy oscuro, lustroso.

COLA: Caudales, un tono mediano, claro y uniforme de azul pizarreño, cada pluma con un bien definido laceado de azul muy oscuro, lustroso; cubiertas de la cola, un tono mediano, claro y uniforme de azul pizarreño, cada pluma con un bien definido laceado de azul muy oscuro, lustroso; timoneras, un tono mediano claro y uniforme de azul pizarreño, con un bien definido laceado azul oscuro lustroso.

PECHO: Un tono mediano, claro y uniforme de azul pizarreño, cada pluma con un bien definido laceado de azul más oscuro.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, un tono mediano, claro y uniforme de azul pizarreño, cada pluma con un bien definido laceado de azul más oscuro; plumón, azul pizarreño.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, de un tono claro y uniforme de azul pizarreño, cada pluma con un bien definido laceado azul más oscuro; canillas y dedos, azul plumizo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Azul pizarreño.

### COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Plumaje, azul pizarreño.

PICO: Córneo o córneo azulado.

OJOS: Moreno oscuro.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Un tono mediano, claro y uniforme de azul pizarreño, con un laceado bien definido de azul más oscuro.

ALAS: Frentes, arcos y cubiertas, un tono mediano, claro y uniforme de azul pizarreño, cada pluma con un bien definido laceado azul más oscuro; primarias, un tono mediano, claro y uniforme de azul pizarreño; lo restante del ala, un tono uniforme de azul pizarreño, más oscuro que el de las primarias; plumas en todas las secciones del ala, salvo las primarias, con un definido laceado de azul más oscuro.

DORSO: Un tono claro y uniforme de azul pizarreño, cada pluma con un bien definido laceado azul más oscuro.

**COLA:** Un tono mediano, claro y uniforme de azul pizarreño, cada pluma laceada de azul más oscuro.

**Pecho:** Un tono mediano, claro y uniforme de azul pizarreño, cada pluma teniendo un laceado bien definido de azul más oscuro.

**Cuerpo y Plumón:** Cuerpo, un tono mediano, claro y uniforme de azul pizarreño, cada pluma con un bien definido laceado de azul más oscuro; plumón, un tono mediano, claro y uniforme de azul pizarreño.

**Piernas y Dedos:** Muslos, azul pizarreño, cada pluma con un bien definido laceado de azul más oscuro; canillas y dedos, azul plumizo.

**Sub-color en todas las secciones:** Azul pizarreño.

## DORKING

La Dorking es una de las más antiguas razas inglesas de aves domésticas.

El gallo es grande; su cuerpo es ancho, profundo y colocado más bien bajo, de forma casi rectangular si se lo observa de costado, lo que, combinado con sus piernas cortas, da a esta ave una apariencia muy compacta y sólida.

La gallina es en apariencia idéntica al gallo, salvo en el plumaje; mientras ella no es de tamaño tan grande y, teniendo además, las piernas algo más cortas, posee también un cuerpo colocado más bajo.

La piel y carne de la Dorking es de color blanco. Esta ave se diferencia de la mayoría de las otras razas por tener cinco dedos en los pies.

### Descalificaciones

Canillas de otro color que blanco o color carne. Más o menos de cinco dedos. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### PESO

Gallo .....	5 k. 445 gr.	Gallina .....	4 k. 080 gr.
Pollo .....	4 k. 650 gr.	Polla .....	3 k. 520 gr.

### FORMA DEL GALLO

**Cabeza:** Más bien grande; cara, lisa.

**Pico:** De largo mediano, vigoroso, bien encorvado.

**Ojos:** Prominentes.

**Cresta:** En las variedades Gira blanca y Gira negra, simple, más bien grande, derecha y bien parada, uniformemente

dentada, teniendo seis dientes bien definidos, el primero y el último más cortos que los otros cuatro. DORKING BLANCA, *cresta rosa*; cuadrada al frente, firme y pareja sobre la cabeza, terminada en una bien definida espiga; superficie, comparativamente plana y cubierta de pequeñas puntas redondeadas.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, más bien grandes, bien redondeados en el contorno inferior; orejillas, de tamaño mediano, teniendo cerca de la mitad de los barbillones.

**PESCUEZO:** De largo mediano, arqueado; golilla, muy larga, llena y abundante, flotando bien sobre las espaldas, haciéndolo esto aparecer muy ancho; aguzándose hacia la cabeza.

**ALAS:** Grandes, bien plegadas contra el cuerpo, no decaídas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Ancho, largo, derecho, inclinado hacia la cola; caireles, abundantes.

**COLA:** Grande, algo expandida; timoneras, anchas y superpuestas; llevada en un ángulo de 45 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51).

**PECHO:** Ancho, profundo, lleno, bien redondeado, llevado adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, ancho, profundo; plumón, liso en la superficie, moderadamente desarrollado.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, grandes, cortos, bien carnosos, colocados bien separados; canillas, cortas, fornidas, redondas de hueso; dedos, cinco en cada pie, los del frente y el quinto, moderadamente largos y lisos, el quinto dedo bien separado del cuarto y directamente arriba de éste, subiendo en ligera curva desde la base hasta la punta.

#### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** De tamaño mediano; cara, lisa.

**PICO:** De largo mediano, vigoroso, bien encorvado.

**OJOS:** Prominentes.

**CRESTA:** En la Gira blanca y Negra, simple, similar a la del gallo, pero mucho más pequeña y cayendo hacia un lado; en la Blanca, cresta rosa, similar a la del gallo, pero mucho más pequeña.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, uniformes, más bien anchos, bien redondeados; orejillas, de tamaño mediano.

**PESCUEZO:** Más bien corto, arqueado; plumas, llenas y abundantes, flotando sobre las espaldas; aguzándose hacia la cabeza.

**ALAS:** Grandes, bien plegadas contra el cuerpo.

**DORSO:** Ancho, largo, derecho, declinando ligeramente hacia la cola.

**COLA:** Bien desarrollada; timoneras anchas, bien juntas unas contra otras; llevada en un ángulo de 35 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51).

**PECHO:** Ancho, profundo, bien redondeado, llevado adelante.

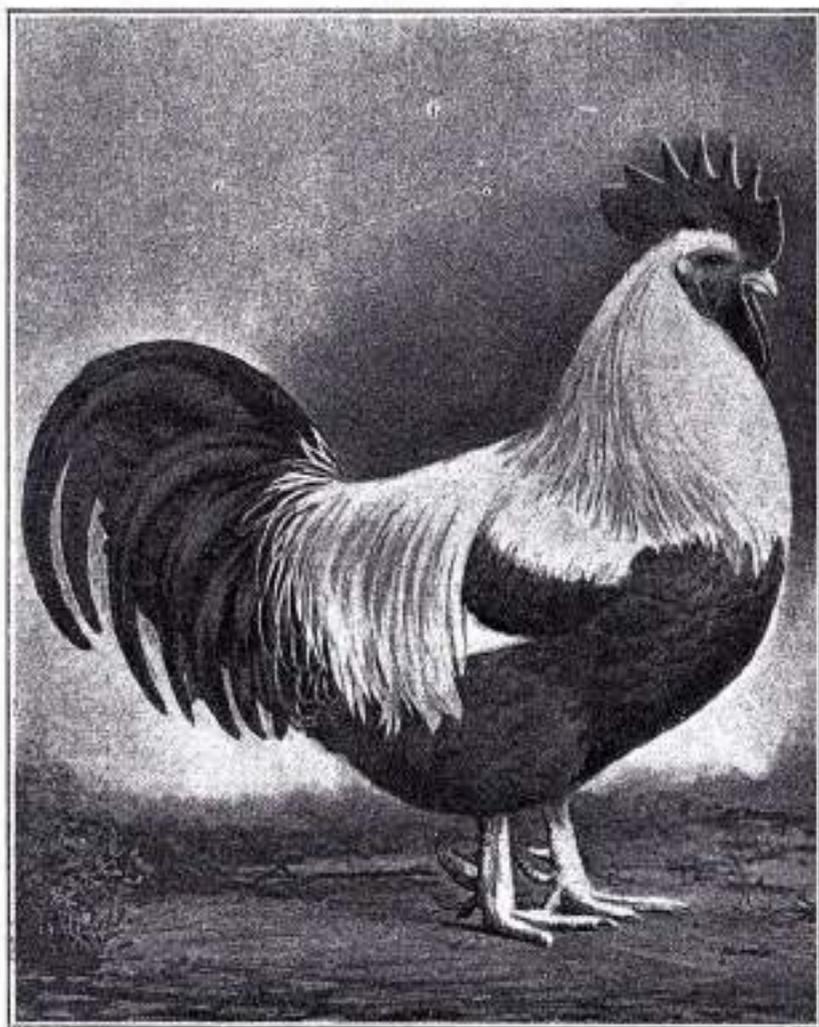
**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, ancho, profundo, llevado bajo; plumón, liso en la superficie, moderadamente desarrollado.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, grandes, cortos, bien carnosos; canillas, cortas, fornidas, de hueso redondo; dedos, cinco en cada pie, los del frente y el quinto, moderadamente largos y lisos; el quinto dedo bien separado del cuarto y directamente arriba de éste, subiendo en ligera curva desde la base hasta la punta.

#### DORKING GIRA BLANCA

##### Descalificaciones

(Ver las descalificaciones generales y las particulares de la DORKING).



GALLO DORKING GIRO BLANCO



GALLINA DORKING GIRA BLANCA

## COLOR DEL GALLO

CABEZA: Plumaje, blanco plateado.

PICO: Blanco, rayado de córneo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Golilla, blanco plateado puro, libre de teñido pajizo o herrumbre; plumaje del frente del cuello, negro.

ALAS: Arco, blanco plateado; cubiertas, lustroso negro-verdoso, formando una amplia barra a través del ala; primarias, astil, negro, tela superior, negro, tela inferior, blanco; secundarias, astil, negro, tela superior, negro, tela inferior, blanco, con una mancha de negro al final de cada pluma.

DORSO Y SILLA: Blanco plateado; capa, negro.

COLA: Negro; hoces y cubiertas, negro-verdoso.

PECHO: Negro, lustroso.

CUERPO Y PLUMÓN: Negro.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, negro; canillas y dedos, blanco.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

## COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Plumaje, blanco plateado.

PICO: Blanco, rayado de córneo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Blanco plateado, con una delgada punta de lanza negro, ligeramente punteado de gris ceniza, que se extiende en la mitad inferior de cada pluma, aguzándose hasta terminar en punta cerca de su extremidad inferior; plumaje del frente del cuello, salmón rojizo.

ALAS: Arco, blanco plateado, finamente punteado con gris

ceniza; cubiertas, blanco plateado, punteado con gris ceniza; primarias, tela superior, gris pizarreño, tela inferior, gris pizarreño; secundarias, tela superior, pizarra oscuro, tela inferior, gris pizarra.

DORSO: Gris, formado por blanco plateado, finamente punteado de gris ceniza.

COLA: Negro, listado de gris hacia afuera y de pizarra oscuro hacia adentro.

PECHO: Colorado salmón, teñido de gris ceniza en los costados.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, gris, finamente punteado de gris ceniza, libre de manchas oscuras a través de las plumas; parte baja del cuerpo, gris; plumón, gris ceniza.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, gris ceniza; canillas y dedos, blanco.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

## DORKING GIRA NEGRA

*Descalificaciones*

(Ver las descalificaciones generales y las particulares de la DORKING).

## COLOR DEL GALLO

CABEZA: Plumaje, gris muy claro.

PICO: Córneo oscuro.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Color paja claro, con una amplia punta de lanza negro, que se extiende en la mitad inferior de cada pluma, aguzándose hasta terminar en punta cerca de la extremidad inferior; plumaje del frente del cuello, negro.

ALAS: Arco, paja claro; cubiertas, negro-verdoso lustroso, formando una amplia barra a través del ala; primarias, negro o pizarra oscuro; secundarias, tela superior, negro, tela inferior, blanco.

DORSO: Capa, negro y blanco; caireles, paja claro, con una amplia punta de lanza, negro, extendiéndose desde la mitad inferior de cada pluma.

COLA: Negro; hoces, negro verdoso; cubiertas, negro lustroso.

PECHO: Negro lustroso.

CUERPO Y PLUMÓN: Negro.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, negro; canillas y dedos, blanco.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

#### COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Plumaje, negro o casi negro.

PICO: Córneo oscuro.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Negro, con una delgada bordura gris en el frente de cada pluma, extendiéndose el gris hacia los costados; plumaje del frente del cuello, salmón oscuro.

ALAS: Arco y cubiertas, negro, una ligera mezela adicional de gris moreno oscuro en el centro de las plumas; astil de las plumas, castaño claro; primarias, moreno pizarreño; secundarias, tela superior, negro, tela inferior, negro con una mezcla adicional de gris oscuro.

DORSO: Negro lustroso; astil, castaño claro.

COLA: Moreno oscuro, listado de gris en la superficie y de negro en la parte interna.

PECHO: Salmón oscuro, con bordura de negro; astil, castaño claro.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, negro, ligeramente mezclado con gris; plumón, negro opaco, bordeado de gris.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, gris oscuro y moreno; canillas y dedos, blanco.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra oscuro.

#### DORKING BLANCA

(CRESTA ROSA)

##### Descalificaciones

Plumas de otro color que blanco en cualquier parte del plumaje. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la DORKING).

#### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Blanco.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

CANILLAS Y DEDOS: Blanco.

PLUMAJE: Tela, astil y plumón de las plumas, en todas las secciones, blanco puro.

*S. J. P. P.*

## SUSSEX

Las gallinas Sussex han tenido su origen en Inglaterra y tomaron su nombre del condado de Sussex. Han sido criadas como aves de utilidad durante más de un siglo y representan una de las más antiguas razas inglesas. El cuerpo debe ser largo, ancho y profundo en las espaldas, presentando un perfil oblongo cuando se mira de costado. El pecho y abdomen deben ser bien desarrollados, dando a esta ave un contorno inferior lleno pero no corto. Las canillas y piel blancas son características de esta raza.

La Sussex Pintada es un ave de tres colores, teniendo un color de fondo moreno rojizo con nítidas marcas de negro y punta blanca bien definida en el extremo de cada pluma.

La Sussex Colorada debe poseer un color rojo profundo, libre de color moreno o matiz violeta.

### Descalificaciones

Blanco en las orejillas, que cubra más de una  $\frac{1}{4}$  parte de la superficie; piel, canillas o pies de color amarillo. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### PESO

Gallo	.....	4 k. 080 gr.	Gallina	.....	3 k. 175 gr.
Pollo	.....	3 k. 400 gr.	Polla	.....	2 k. 720 gr.

## FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** Moderadamente grande, ancha, de largo mediano.

**PICO:** Vigoroso, más bien corto, ligeramente encorvado.

**OJOS:** Llenos, ovales.

**CRESTA:** Simple, de tamaño mediano, firmemente asentada sobre la cabeza, perfectamente derecha y parada, teniendo cinco dientes bien definidos, de los cuales el primero y el último son más pequeños que los restantes, de textura fina; espolón de la cresta, libre de endentaduras y siguiendo la curva del pescuezo.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de tamaño mediano, iguales de largo, bien redondeados en el contorno inferior; orejillas, ovales, de tamaño mediano.

**PESCUEZO:** De largo mediano, ligeramente arqueado; goli-lla, abundante, flotando bien sobre las espaldas.

**ALAS:** Más bien largas, bien plegadas y llevadas pegadas al cuerpo; puntas bien cubiertas por los caireles; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Largo, plano y ancho en toda su extensión, cayendo ligeramente hacia la cola; caireles, de largo mediano, abundantes y llenando bien el frente de la cola.

**COLA:** De largo mediano, bien abierta; timoneras, anchas y superpuestas, llevadas en un ángulo de 45 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51), de modo que aumentan el largo aparente del ave; hoces, de largo mediano, bien curvas, extendiéndose ligeramente más allá de las timoneras; pequeñas caudales y cubiertas, de largo mediano.

**PECHO:** Lleno, profundo, cuadrado, llevado bien adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, ancho, profundo; plumón, moderadamente lleno, ajustado estrechamente al cuerpo.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, fornidos, de largo mediano; ca-

nillas, de largo mediano, derechas, más bien vigorosas y colocadas bien separadas; dedos, derechos, de largo mediano, bien separados.

### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** Moderadamente grande, ancha y de largo mediano; cara, lisa.

**PICO:** Vigoroso, más bien corto, ligeramente encorvado.

**OJOS:** Llenos, ovales.

**CRESTA:** Simple, de tamaño más bien pequeño, firmemente asentada sobre la cabeza, perfectamente derecha y parada, teniendo cinco dientes bien definidos, el primero y el último más pequeños que los restantes del medio; de textura fina.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, pequeños, iguales de largo, bien redondeados en el contorno inferior; orejillas, de tamaño mediano, ovales.

**PESCUEZO:** De largo mediano, graciosamente encorvado y aguzándose; plumaje, moderadamente lleno, flotando bien sobre las espaldas sin ruptura aparente entre el pescuezo y el dorso.

**ALAS:** De largo mediano, bien plegadas, llevadas ceñidas al cuerpo; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Largo, plano y ancho en toda su extensión, cayendo ligeramente hacia la cola.

**COLA:** De largo mediano, relativamente abierta y llevada en un ángulo de 35 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); cubiertas, bien desarrolladas; timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Ancho, lleno, profundo, amoldándose delicadamente al cuerpo.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, ancho, profundo; plumón, moderadamente lleno, ceñido al cuerpo.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, fornidos, de largo mediano; canillas, de largo mediano, derechas, colocadas bien separadas; dedos, derechos, de largo mediano, bien separados.

### SUSSEX PINTADA

#### Descalificaciones

(Ver las descalificaciones generales y las particulares de la SUSSEX).

#### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, castaño rojizo lustroso, cada pluma terminada en una mancha de blanco; una delgada banda de negro divide lo blanco del resto de la pluma.

**PICO:** Córneo.

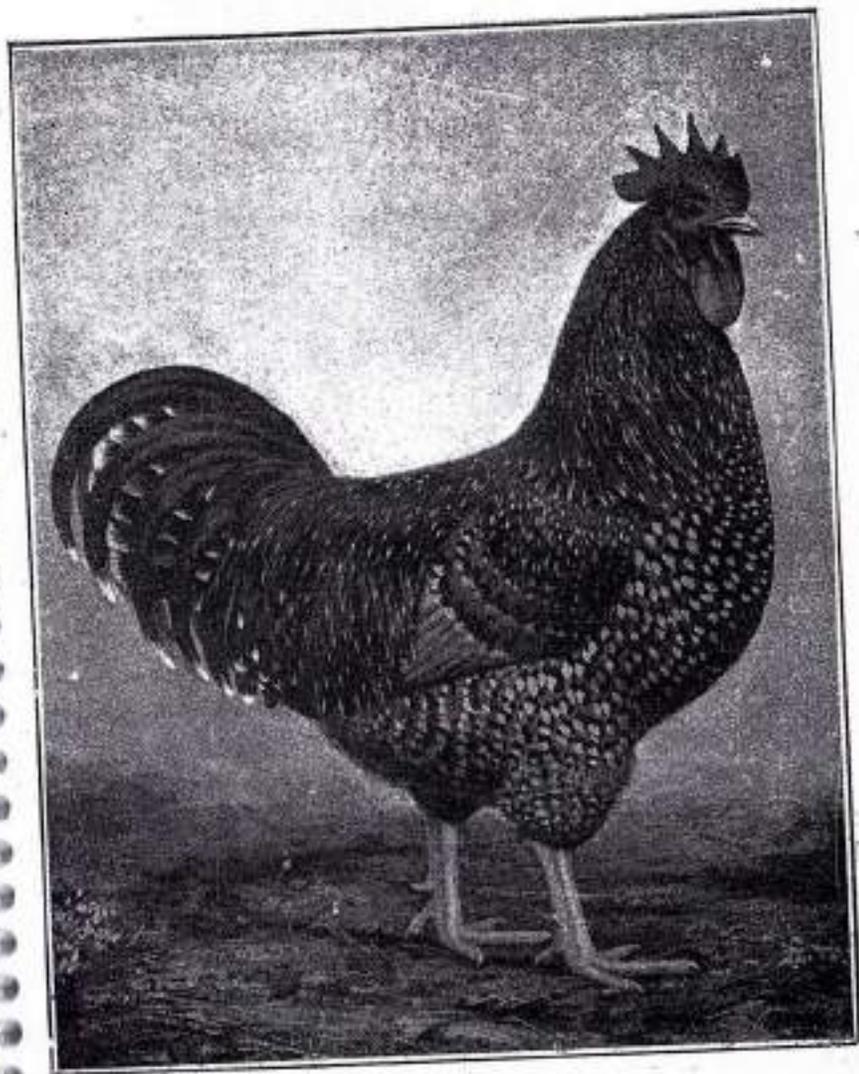
**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

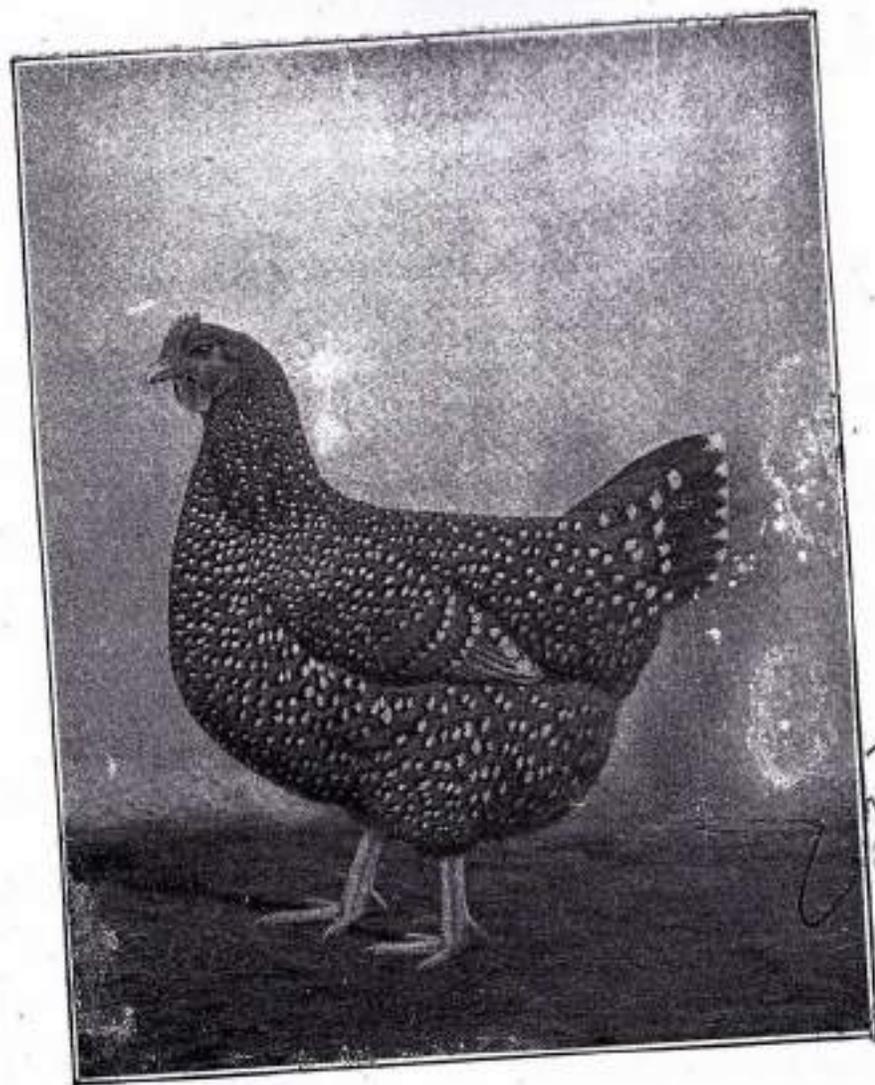
**PESCUEZO:** Castaño rojizo lustroso, con lanceolado negro, extendiéndose a lo largo hacia la parte inferior de cada pluma, la que debe terminar en una mancha blanca en la extremidad inferior; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

**ALAS:** Arco, castaño rojizo lustroso, cada pluma terminada con una mancha de blanco, separada de lo restante de la pluma por una delgada banda de negro; cubiertas, castaño rojizo, cada pluma terminada en un lunar blanco, grande, separado de lo restante de la pluma por una angosta banda de negro; primarias, blanco y negro; secundarias, tela externa, color castaño con contorno blanco, tela interna, negro con contorno blanco, cada pluma terminada con un lunar blanco.

**DORSO Y SILLA:** Castaño rojizo lustroso, con lanceolado negro, extendiéndose a lo largo en la parte inferior de la pluma,



GALLO SUSSEX PINTADO



GALLINA SUSSEX PINTADA

la que debe terminar con una mancha blanca en la extremidad inferior.

**COLA:** Timoneras, negro y blanco; hoces, cubiertas y pequeñas caudales, negro-verdoso barnizado, terminadas con una mancha de blanco.

**PECHO:** Castaño rojizo, cada pluma terminada en una mancha de blanco, separada de lo restante de la pluma por una angosta banda de negro.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Castaño rojizo, cada pluma terminada en una mancha de blanco, separada de lo restante de la pluma por una angosta banda de negro; plumón, moreno pizarreño.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, castaño rojizo, cada pluma terminada en una mancha de blanco, separada de lo restante de la pluma por una angosta banda de negro; canillas y dedos, blanco.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra, sombreado de salmón y este color sombreado de gris claro en la base.

### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, castaño rojizo, cada pluma terminada en un lunar blanco, separado de lo restante de la pluma por una angosta banda de negro.

**PICO:** Córneo.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Castaño rojizo, cada pluma terminada en un lunar blanco, separado de lo restante de la pluma por una angosta banda de negro; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

**ALAS:** Arco y cubiertas, moreno rojizo, cada pluma terminada en un pequeño lunar blanco, separado de lo restante de la pluma por una angosta banda de negro; primarias, negro y blanco; secundarias, tela externa, castaño con contorno blan-

co, tela interna, negro con contorno blanco, cada pluma terminada en un lunar blanco.

**DORSO:** Moreno rojizo, cada pluma terminada en pequeño lunar blanco, separado de lo restante de la pluma por una angosta banda de negro.

**COLA:** Timoneras, negro, pintadas de moreno, cada pluma terminada en una mancha de blanco; cubiertas, castaño rojizo, cada pluma marcada cerca de su extremidad inferior por una banda de negro en forma creciente y terminada en una mancha de blanco.

**PECHO:** Castaño rojizo, cada pluma terminada en una mancha de blanco, separada de lo restante de la pluma por una angosta banda de negro.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Castaño rojizo, cada pluma terminada en una mancha blanca, separada de lo restante de la pluma por una angosta banda de negro; plumón, moreno pizarreño.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, castaño rojizo, cada pluma terminada en un lunar blanco, separado de lo restante de la pluma por una angosta banda de negro; canillas y dedos, blanco.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra, sombreado de salmón, y este color sombreado de gris en la base.

### SUSSEX COLORADA

#### Descalificaciones

Una o más plumas blancas visibles en el plumaje exterior. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la SUSSEX).

#### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, colorado caoba.

**PICO:** Córneo.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Colorado caoba lustroso; plumaje del frente del cuello, colorado caoba.

**ALAS:** Arco, colorado caoba lustroso; cubiertas, colorado; primarias, tela superior, colorado, tela inferior, negro con una angosta bordura de colorado, sólo suficiente para evitar que el negro sea visible en la superficie, estando el ala plegada en posición natural; cubiertas de las primarias, negro; secundarias, tela inferior, colorado, lo suficiente para hacer el triángulo del ala, colorado; lo restante de cada pluma, negro.

**DORSO:** Colorado caoba lustroso.

**COLA:** Timoneras y caudales, negro o negro-verdoso; cubiertas, principalmente negro, pasando a colorado en su aproximación a la silla.

**PECHO:** Rico colorado caoba.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Rico colorado caoba.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, rico colorado caoba; canillas y dedos, blanco.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Colorado, con una ligera barra de pizarra.

### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, colorado caoba.

**PICO:** Córneo.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Rico colorado caoba.

**ALAS:** Rico colorado caoba; cubiertas, colorado; primarias, tela superior, colorado, tela inferior, negro con una angosta bordura de colorado, sólo suficiente para evitar que el negro sea visible en la superficie, estando el ala plegada; cubiertas de las primarias, negro; secundarias, tela inferior, colorado, formando un triángulo del ala, colorado; lo restante de cada pluma, negro.

**DORSO:** Rico colorado caoba.

**COLA:** Negro, salvo las dos plumas superiores que pueden tener una bordura de colorado.

**PECHO:** Rico colorado caoba.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Rico colorado caoba.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, rico colorado caoba; canillas y dedos, blanco.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Colorado con una ligera barra de pizarra.

### SUSSEX ARMIÑADA

#### *Descalificaciones*

Una o más plumas teñidas de sólido negro o moreno en la superficie del dorso de la gallina; manchas de positivo negro prevalentes en la tela de las plumas del dorso, excepto ligeras lanceolas oscuras o negras en la silla del gallo, cerca de la cola, o en la capa de ambos sexos. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la SUSSEX).

### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, blanco.

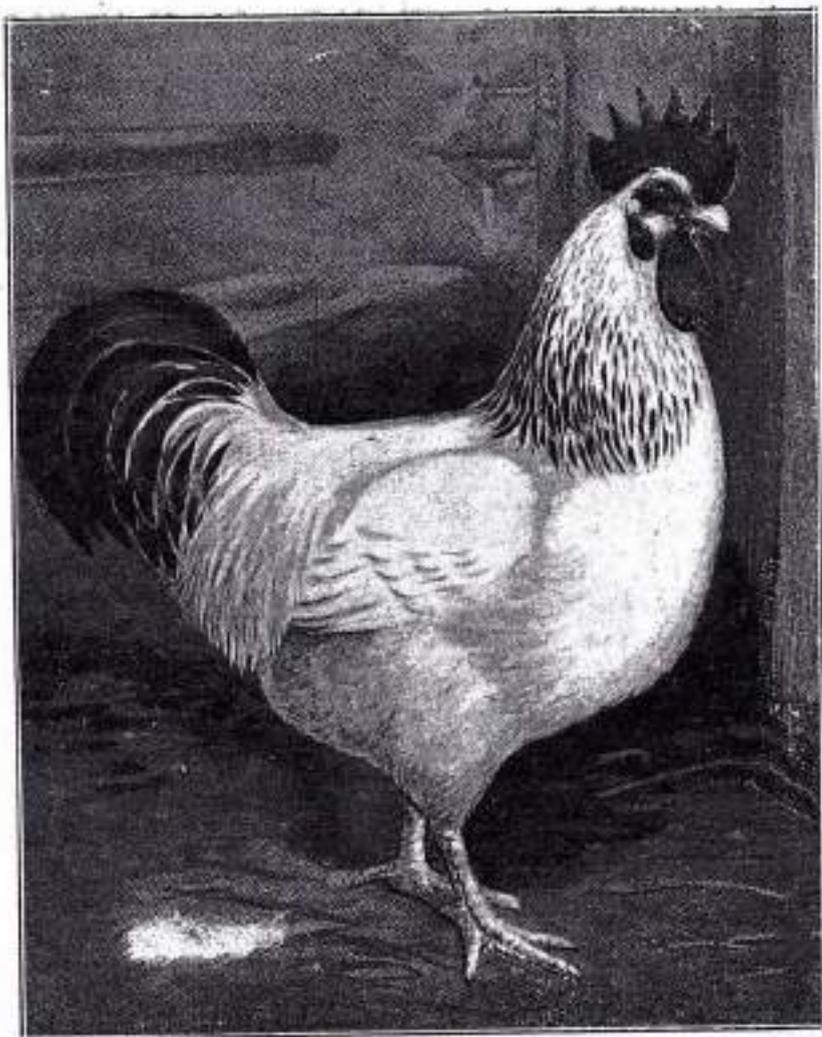
**PICO:** Blanco o córneo.

**OJOS:** Anaranjado.

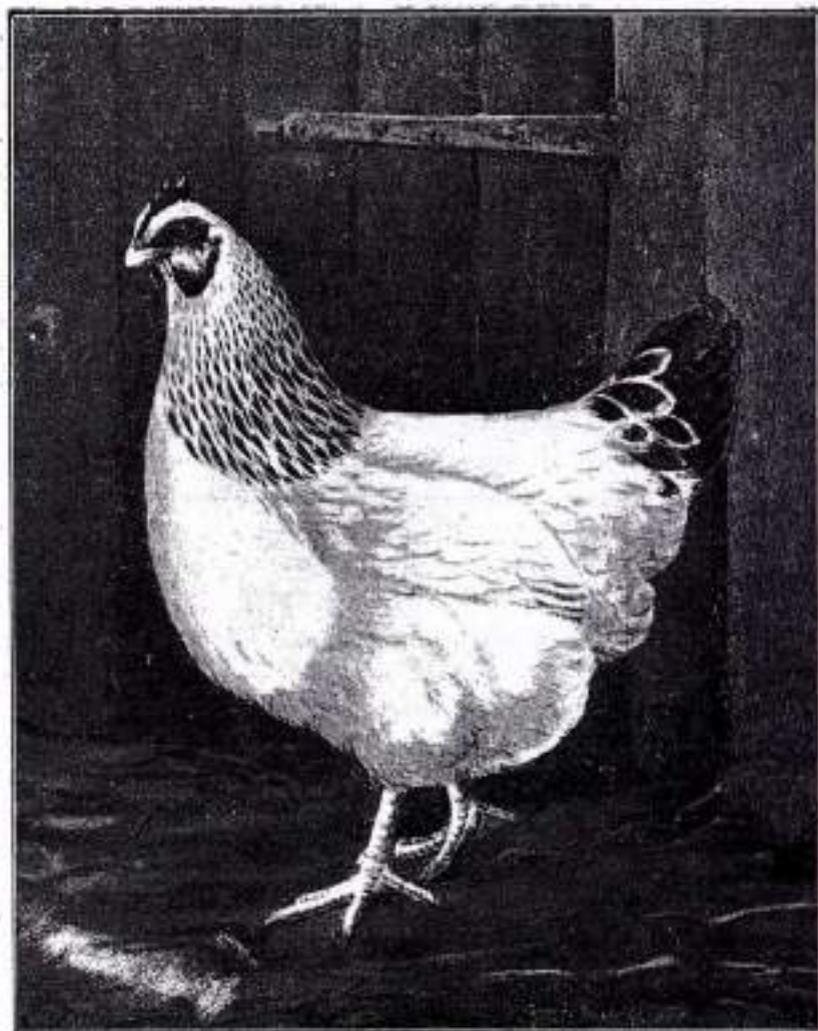
**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado.

**PESCUEZO:** Golilla, tela de la pluma, sólido negro-verdoso en forma de punta de lanza con una bordura de blanco, uniforme de ancho, extendiéndose alrededor de la punta de la pluma; plumaje en el frente de la golilla, blanco.

**ALAS:** Arco y cubiertas, blanco, excepto los frentes, que pueden tener algo de negro; primarias, negro, con bordura de



GALLO SUSSEX ARMIÑADA



GALLINA SUSSEX ARMIÑADA

*Handwritten signature or mark.*

blanco en el margen inferior de la tela inferior; secundarias, porción inferior de la tela inferior, blanco, lo suficiente para asegurar un triángulo del ala blanco, lo blanco extendiéndose alrededor de la extremidad de la pluma y laceando la porción superior de la tela superior; este color se hace más ancho en las secundarias más cortas, lo suficiente para mostrar blanco en toda la superficie cuando el ala está plegada; lo restante de cada secundaria, negro.

**DORSO:** Color de la superficie, blanco; capa, negro y blanco; silla, blanco, excepto las plumas que cubren la raíz y los costados de la cola que deben ser blanco, con una estrecha lanceola de negro, en forma de V, al fin de cada pluma, aguzándose hasta formar punta cerca de su extremidad inferior.

**COLA:** Negro; las plumas rizadas de la parte de abajo, negro laceado con blanco; hoces y cubiertas, lustroso negro-verdoso; pequeñas cubiertas, negro-verdoso lustroso con margen blanco.

**PECHO:** Superficie, blanco; sub-color, blanco azulado.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, blanco, excepto debajo de las alas, donde puede ser blanco azulado; plumón, blanco.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, blanco; canillas y dedos, blanco.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Blanco; un ligero tinte azulado es admitido.

### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, blanco.

**PICO:** Blanco o córneo.

**OJOS:** Anaranjado.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado.

**PESCUEZO:** Las plumas que empiezan en la juntura con la cabeza, con la tela de un ancho sólido negro-verdoso lustroso, laceadas con angosta bordura de blanco que se extiende alrededor del margen externo de cada pluma; las plumas del frente del pescuezo, blanco.

**ALAS:** Arco y cubiertas, blanco; primarias, negro, con blanco bordeando el margen inferior de la tela inferior; secundarias, porción inferior de la tela inferior, blanco, suficiente para asegurar un triángulo del ala blanco, lo blanco extendiéndose alrededor de la extremidad y laceando la porción superior de la tela superior; este color se hace más ancho en las secundarias más cortas, lo suficiente para mostrar blanco en toda la superficie cuando el ala está plegada; lo restante de las secundarias, negro.

**DORSO:** Blanco; capa, negro y blanco.

**COLA:** Negro, excepto las dos plumas superiores, que deben ser laceadas con blanco; cubiertas, negro, con un angosto laceado de blanco.

**PECHO:** Superficie, blanco; sub-color, blanco azulado.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, blanco, excepto debajo de las alas, donde puede ser blanco azulado; plumón, blanco.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, blanco; canillas y dedos, blanco.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Blanco; un ligero tinte azulado es admitido.

CLASE III  
MEDITERRANEA

Razas	Variedades
LEGHORN	Blanca ..... { cresta simple cresta rosa
	Morena ..... { cresta simple cresta rosa
	Morena clara... cresta simple
	Leonada ..... * * *
	Negra ..... * * *
	Plateada ..... * * *
MINORCA	Negra ..... { cresta simple cresta rosa
	Blanca ..... { cresta simple cresta rosa
	Leonada ..... cresta simple
ESPAÑOLA NEGRA CARA BLANCA	* * *
ANDALUZA ARUEL	* * *
ANCONA	{ cresta rosa
CATALANA DEL PRAT	cresta simple

ESCALA DE PUNTOS DE LA CLASE MEDITERRANEA

MACHO	HEMBRA
Simetría ..... 4	Simetría ..... 4
Peso o tamaño ..... 4	Peso o tamaño ..... 4
Condición ..... 4	Condición ..... 4
Cresta ..... 6	Cresta ..... 4
Cabeza — forma 2, color 2 . 4	Cabeza — forma 2, color 2 . 4
Ojos — forma 2, color 2 . 4	Ojos — forma 2, color 2 . 4
Pico — forma 2, color 2 . 4	Pico — forma 2, color 2 . 4
Barbillones — forma 2 . 2	Barbillones — forma 2 . 2
Orejillas — forma 4, color 3 . 7	Orejillas — forma 3, color 3 . 6
Pescuezo — forma 4, color 6 . 10	Pescuezo — forma 3, color 4 . 7
Alas — forma 4, color 6 . 10	Alas — forma 4, color 5 . 9
Dorso — forma 5, color 5 . 10	Dorso — forma 5, color 4 . 9
Cuerpo y plumón — forma 3, color 2 . 5	Cuerpo y plumón — forma 3, color 2 . 5
Cola — forma 6, color 4 . 10	Cola — forma 5, color 4 . 9
Pecho — forma 5, color 5 . 10	Pecho — forma 5, color 4 . 9
Piernas y dedos — forma 4, color 2 . 6	Patas y dedos — forma 4, color 2 . 6
	Características de postura (*) 10
100	100

(\*) Para apreciar las características de postura, se tomarán en cuenta, la capacidad abdominal, la suavidad de la piel en el abdomen, la distancia entre el esternón y la pelvis, la separación y elasticidad de los huesos pelvianos, el tamaño y humedad del ano, vivacidad de los ojos y textura fina de la cresta y barbillones.

LEGHORN

Estas aves son originarias de Italia y comprenden un grupo caracterizado por el tamaño más bien chico, canillas y pies amarillos, orejillas blancas y gran actividad; son verdaderamente rústicas y prolíficas, ocupando uno de los más notables puestos entre las ponedoras. El gallo tiene un corte francamente arrogante; las gallinas no se encluecan por lo general, siendo muy pocas las que tienen tendencia a empollar. La Leghorn es esencialmente una raza de porte alerta y de graciosas curvas y debe ser criada estrictamente dentro de esas líneas. Dorso corto, canillas cortas y cuerpo corto, son realmente objetables.

Las ocho variedades de Leghorns, deben ser idénticas, salvo en el color y en la cresta; mientras el ancho campo del plumaje, proporciona a sus admiradores el medio de satisfacer su fantasía.

Cada variedad tiene sus puntos de belleza en el plumaje, algunos de los cuales son sumamente difíciles de conseguir, presentando, de tal suerte, intrincados problemas a los criadores.

Descalificaciones

Colorado, cubriendo más de un tercio de la superficie de las orejillas, en pollos y pollas; gallos más de 450 gramos debajo del peso Standard y gallinas más de 225 gramos debajo del peso Standard. (Ver, además, las descalificaciones generales).

PESO

Gallos ..... 2 k. 500 gr.	Gallinas ..... 2 k. —
Pollos ..... 2 k. 100 gr.	Pollas ..... 1 k. 600 gr.

## FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** De largo moderado y bastante profunda; cara, lisa, de textura fina.

**PICO:** No muy largo, delicadamente encorvado.

**OJOS:** De tamaño mediano y casi redondos.

**CRESTA:** Simple, de textura fina, de tamaño mediano, derecha y bien parada; firme y pareja sobre la cabeza, con cinco dientes bien formados, profundamente aserrados y extendiéndose bien hacia atrás de la cabeza, pero sin tendencia a seguir la forma del pescuezo; lisa, libre de torceduras, pliegues y excrescencias.

**CRESTA:** Rosa, de tamaño mediano, cuadrada al frente, firme y pareja sobre la cabeza, aguzándose gradualmente desde el frente hasta su parte posterior, terminando en una bien desarrollada espiga, que se extiende horizontalmente bien atrás de la cabeza; plana, libre de centro hueco, cubierta de pequeñas puntas redondeadas.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, moderadamente largos, delgados, iguales en longitud, bien redondeados, lisas, de textura fina, libres de pliegues y arrugas; orejillas, ovales de forma, pero más bien anchas, lisas, de tamaño moderado, bien ajustadas a la cabeza.

**PESCUEZO:** Largo, delicadamente encorvado; golilla, abundante, flotando bien sobre las espaldas.

**ALAS:** Grandes, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Más bien largo, moderadamente ancho en toda su extensión, ligeramente redondeado en las espaldas, débilmente inclinado hacia abajo desde las espaldas hasta el centro del dorso, subiendo luego en una línea cóncava de graduación creciente hasta llegar a la cola; caireles, largos, de buena anchura, abundantes, llenando bien el frente de la cola.

**COLA:** Grande, bien abierta; las timoneras anchas y superpuestas, colocadas en un ángulo de 40 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); caudales, de buena anchura, bien encorvadas; pequeñas caudales y cubiertas de la cola, largas, de buena anchura, delicadamente encorvadas, abundantes.

**PECHO:** Lleno, bien redondeado, llevado bien adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, moderadamente largo y más bien profundo, llevado casi horizontal, pero descendiendo muy ligeramente desde el frente hasta su parte posterior; plumón, corto; línea inferior, en general, conforme a la línea superior.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos y canillas, moderadamente largos; dedos, de largo mediano, derechos.

## FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** De largo moderado y bastante profunda; cara, lisa, casi redonda, de textura fina.

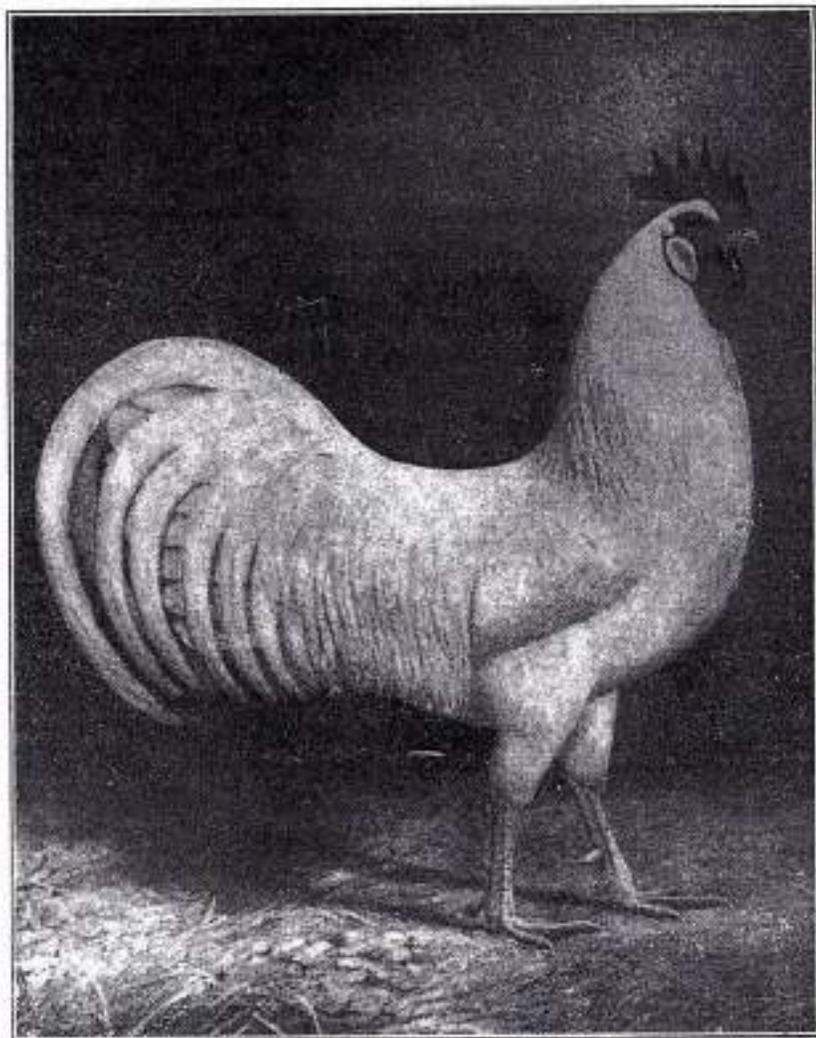
**PICO:** No muy largo, delicadamente encorvado.

**OJOS:** De tamaño mediano y casi redondos.

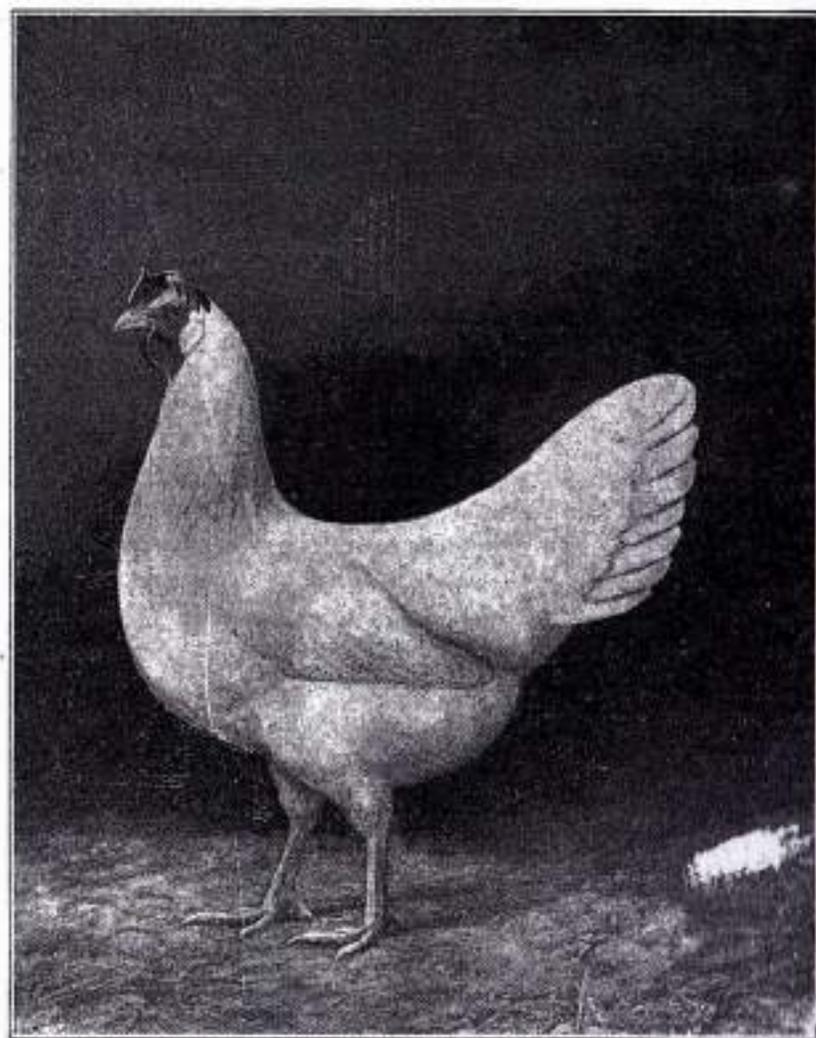
**CRESTA:** Simple, de tamaño mediano, profundamente aserrada, teniendo cinco dientes bien definidos, la parte delantera de la cresta y el primer diente, erguidos; lo restante cayendo gradualmente hacia un costado; de textura fina, libre de pliegues y arrugas.

**CRESTA:** Rosa, pequeña, cuadrada al frente, firme y uniforme sobre la cabeza, aguzándose gradualmente desde el frente hasta su parte posterior, terminando en una bien desarrollada espiga, que se extiende horizontalmente detrás de la cabeza; plana, libre de centro hueco y cubierta de pequeñas puntas redondeadas.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de tamaño mediano, iguales de largo, delgados, bien redondeados, libre de pliegues y arrugas; orejillas, de tamaño mediano, de forma oval, lisas, delgadas, libres de pliegues y arrugas, bien ajustadas a la cabeza.



GALLO LEGHORN BLANCO, CRESTA SIMPLE



GALLINA LEGHORN BLANCA, CRESTA SIMPLE

**PESCUEZO:** Largo, graciosamente arqueado, más delgado hacia la cabeza.

**ALAS:** Grandes, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Más bien largo, moderadamente ancho en toda su extensión, ligeramente redondeado, con una ligera inclinación hacia abajo desde las espaldas hasta el centro del dorso, subiendo luego desde el centro en una línea cóncava hasta la cola; plumas, suficientemente largas para llegar bien hasta la cola.

**COLA:** Larga, llena, bien abierta, plumas de buena anchura, colocada en un ángulo de 35 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Bien redondeado, llevado bien adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, moderadamente largo, más bien profundo, llevado casi horizontal, pero descendiendo muy ligeramente desde el frente a su parte posterior; plumón, más bien corto; línea inferior, en general, conforme a la línea superior.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos y canillas, moderadamente largos; dedos, de largo mediano, derechos.

## LEGHORN BLANCA

(CRESTA SIMPLE Y CRESTA ROSA)

### *Descalificaciones*

Plumas de otro color que blanco, en cualquier parte del plumaje; canillas de otro color que amarillo. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la LEGHORN).

## COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

**PICO:** Amarillo.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

**OREJILLAS:** Blanco.

**CANILLAS Y DEDOS:** Amarillo.

**PLUMAJE:** Tela, plumón y astil de las plumas en todas las secciones, blanco puro.

## LEGHORN MORENA

(CRESTA SIMPLE Y CRESTA ROSA)

### *Descalificaciones*

Blanco positivo en las timoneras, hoces y secundarias; canillas, de otro color que amarillo. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la LEGHORN).

## COLOR DEL GALLO

**CAREZA:** Plumaje, colorado oscuro.

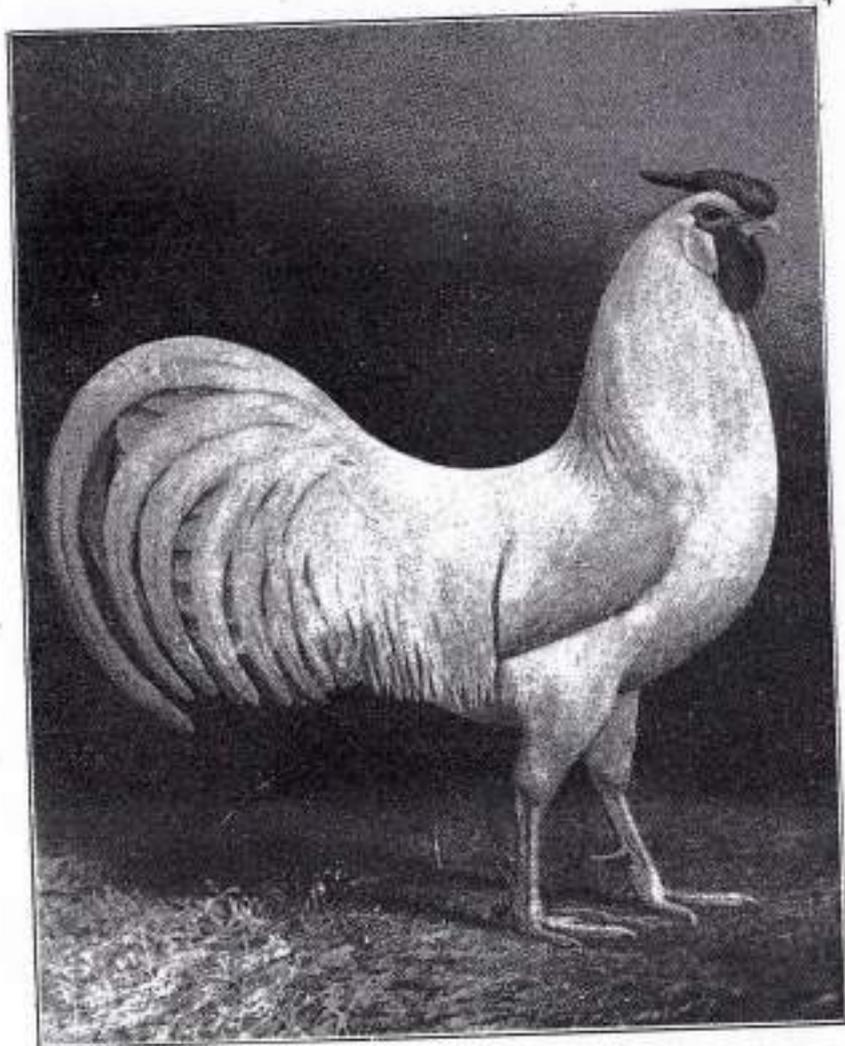
**PICO:** córneo.

**OJOS:** Castaño rojizo.

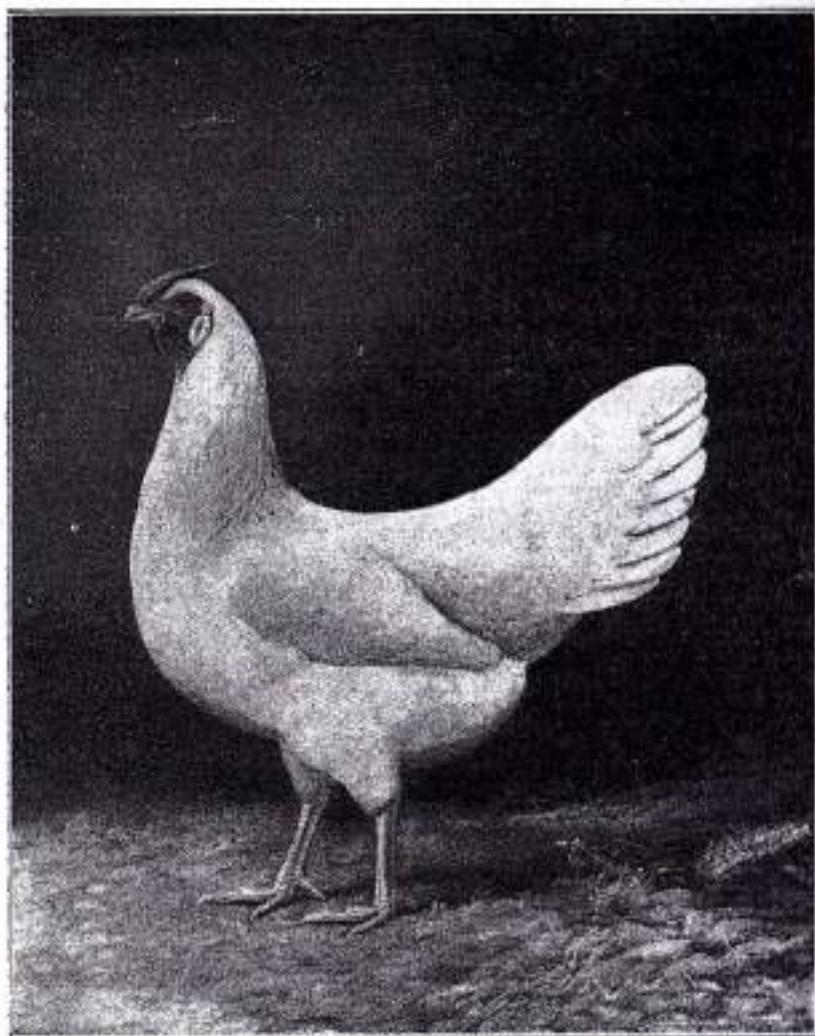
**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

**OREJILLAS:** Blanco.

**PESCUEZO:** Rico colorado brillante, con una punta de lanza negro-verdoso lustroso, que corre casi paralela con los contornos de la pluma, extendiéndose en el medio de cada pluma, aguzándose hasta terminar en punta cerca de la extremidad inferior; plumaje del frente del cuello, negro-verdoso lustroso.



GALLO LEGHORN BLANCO, CRESTA ROSA



GALLINA LEGHORN BLANCA, CRESTA ROSA

**ALAS:** Frente, negro; arco, rico colorado brillante; cubiertas, negro-verdoso lustroso, formando una bien definida barra del ala, estando ésta plegada; primarias, negro, telas inferiores, contorneadas de moreno; secundarias, negro, contornos de telas inferiores, rico moreno, de suficiente anchura para asegurar el mismo color al triángulo del ala.

**DORSO Y SILLA:** Rico colorado brillante, con punta de lanza negro-verdoso lustroso, corriendo en el medio de cada pluma, lo mismo que en la golilla.

**COLA:** Timoneras, negro; hoces y cubiertas, negro-verdoso lustroso.

**PECHO:** Negro lustroso.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Negro.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, negro; canillas y dedos, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra.

### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, amarillo dorado, teñido de moreno oscuro.

**PICO:** Córneo.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

**OREJILLAS:** Blanco.

**PESCUZO:** Amarillo dorado, con punta de lanza negro, que se extiende hacia abajo en el medio de cada pluma, aguzándose hasta terminar en punta cerca de la extremidad inferior de la pluma; plumas del frente del cuello, rico color salmón.

**ALAS:** Arco y cubiertas, mismo color que descripto para el dorso; primarias, moreno pizarreño, telas externas, ligeramente contorneadas de moreno; secundarias, moreno, telas externas, finamente punteadas de moreno más claro.

**DORSO:** Tela de las plumas, en la superficie, moreno claro, finamente punteada de moreno más oscuro, predominando el

tono más claro; más importancia se da a la fineza y definición exacta del punteado, uniformidad del color y ausencia de astil matizado, que al tono particular del color, pero, es importante que el efecto producido sea de un color moreno suave y uniforme, que no parezca gris, lo cual representa un extremo que debe ser evitado, como también el otro extremo, o sea, la presencia de colorado; la porción oculta de la pluma, moreno sombreado de pizarra.

**COLA:** Negro opaco, excepto las dos timoneras más altas, que deben ser punteadas de moreno más claro; cubiertas, igual al dorso.

**PECHO:** Rico color salmón, sombreado más claro debajo del cuerpo; libre de astil matizado.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, moreno claro, punteado de moreno más oscuro, libre de astil matizado; plumón, pizarra, profusamente teñido de moreno.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, pizarra, profusamente teñido de moreno; canillas y dedos, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra.

### LEGHORN MORENA CLARA

(CRESTA SIMPLE)

#### *Descalificaciones*

Las mismas que para la LEGHORN MORENA. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la LEGHORN).

### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, anaranjado.

**PICO:** Córneo.

**OJOS:** Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

PESCUEZO: Golilla, anaranjado a la altura de la cabeza, convirtiéndose en un anaranjado más pálido hacia las espaldas, con una punta de lanza negro opaco, que se extiende en el medio de cada pluma de la golilla inferior, aguzándose hasta terminar en punta cerca de la extremidad inferior; plumaje del frente del pescuezo, negro, ligeramente salpicado de salmón.

ALAS: Frentes, negro; arco, colorado claro; cubiertas, negro; primarias, negro opaco, tela inferior, contorneado de moreno; secundarias, negro opaco, bordes de las telas inferiores, moreno claro, de suficiente anchura para asegurar la barra del ala del mismo color.

DORSO: Moreno rojizo, libre de astil matizado; caireles, anaranjado claro o color limón, libre de astil matizado o plumas con manchas.

COLA: Timoneras, negro opaco; hoces y cubiertas, negro.

PECHO: Negro.

CUERPO Y PLUMÓN: Pizarra, ligeramente teñido de moreno.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, pizarra; canillas y dedos, amarillo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra claro.

#### COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Plumaje, amarillo dorado, teñido de moreno oscuro.

PICO: Córneo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

PESCUEZO: Amarillo dorado, con una punta de lanza negro opaco que se extiende hacia abajo en el medio de cada pluma, aguzándose hasta terminar en punta cerca de la extremidad inferior de la pluma; plumas del frente del cuello, rico color salmón.

ALAS: Arco y cubiertas, mismo color que para el dorso; primarias, moreno pizarreño, las telas externas, ligeramente contorneadas de moreno; secundarias, moreno, telas externas, finamente punteadas de moreno más claro.

DORSO: Tela de las plumas, superficie, moreno claro, finamente punteado de moreno más oscuro, predominando el tono más claro; más importancia es dado a la fineza y definido exacto del punteado, uniformidad del color y ausencia de astil matizado, que al tono particular del color, pero, es importante que el efecto producido sea el de un moreno suave y uniforme, que no parezca gris, lo cual representa un extremo que se debe evitar, como igualmente el otro extremo, o sea: la presencia de colorado; la porción oculta de la pluma debe ser moreno, sombreado de pizarra.

COLA: Negro opaco, excepto las dos timoneras superiores, que son punteadas de moreno más claro; cubiertas, igual color que el dorso.

PECHO: Rico color salmón, sombreado de un tono más claro debajo del cuerpo; libre de astil matizado.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, moreno claro, punteado de moreno más oscuro, libre de astil matizado; plumón, pizarra, profusamente teñido de moreno.

PIERNAS Y DEDOS: Muslo, pizarra, profusamente teñido de moreno; canillas y dedos, amarillo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

## LEGHORN LEONADA

(CRESTA SIMPLE)

### *Descalificaciones*

Canillas de otro color que amarillo. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la LEGHORN).

### COLOR DEL GALLO

PICO: Amarillo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

CANILLAS Y DEDOS: Rico amarillo.

PLUMAJE: Superficie, en todas partes, de un uniforme tinte de rico amarillo ante dorado, libre de astil matizado y de apariencia harinosa; cabeza, pescuezo, golilla, dorso, arco del ala y silla, ricamente barnizados; sub-color, de un tinte más claro, libre de color extraño. Diferentes tintes del leonado en dos o más secciones, son un serio defecto. Una armoniosa fusión del leonado en todas las secciones es lo más deseable.

### COLOR DE LA GALLINA

PICO: Amarillo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

CANILLAS Y DEDOS: Rico amarillo.

PLUMAJE: Superficie, en todas partes, de un uniforme tinte de rico amarillo ante dorado, libre de astil matizado y de apariencia harinosa; la cabeza y el pescuezo con un plumaje de igual lustre al de las demás partes del plumaje; sub-color, de tinte más claro, libre de color extraño; distintos tintes del leonado en dos o más secciones, son un serio defecto. La armoniosa fusión del leonado en todas las secciones es lo más deseable.

## LEGHORN NEGRA

(CRESTA SIMPLE)

### *Descalificaciones*

Colorado, amarillo, más de 1  $\frac{1}{4}$  ctm. de blanco positivo en cualquier parte del plumaje o dos o más plumas con la punta o bordes de positivo blanco, excepto 2  $\frac{1}{2}$  ctm. o menos en el sub-color de la golilla o silla del gallo; canillas de otro color que amarillo o amarillo negruzco. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la LEGHORN).

### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Amarillo o amarillo oscuro.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

CANILLAS Y DEDOS: Amarillo.

PLUMAJE: Superficie, negro-verdoso lustroso; sub-color, en todas las secciones, pizarra.

## LEGHORN PLATEADA

(CRESTA SIMPLE)

### Descalificaciones

Plumas de sólido colorado en cualquier parte del plumaje; canillas de otro color que amarillo o amarillo oscuro. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la LEGHORN).

### COLOR DEL GALLO

CABEZA: Plumaje, blanco plateado.

PICO: Amarillo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

PESCUEZO: Golilla, blanco plateado con una angosta punta de lanza, negro, extendiéndose hacia abajo en el medio de cada pluma, aguzándose hasta terminar en punta, cerca de la extremidad inferior; plumaje del frente del cuello, rico negro barnizado.

ALAS: Frentes, negro; espaldas, negro; arco, blanco plateado; cubiertas, negro-verdoso lustroso, formando una definida barra a través del ala; primarias, negro, salvo las plumas inferiores, cuyo contorno externo debe ser blanco plateado; secundarias, parte de la tela externa de las plumas en el triángulo del ala, blanco, lo restante, negro.

DORSO: Blanco plateado; capa, negro; silla, blanco plateado.

COLA: Negro; hoces, negro-verdoso lustroso; cubiertas superiores, negro lustroso; cubiertas inferiores, blanco plateado.

PECHO: Negro lustroso.

CUERPO Y PLUMÓN: Negro.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, negro; canillas y dedos, amarillo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Gris.

### COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Plumaje, gris plateado.

PICO: Amarillo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

PESCUEZO: Gris plateado, con una angosta punta de lanza, negro, que se extiende hacia abajo en el medio de cada pluma, aguzándose hasta terminar en punta cerca de la extremidad inferior; plumas del frente del cuello, salmón claro.

ALAS: Arco y cubiertas, gris, formado de blanco plateado finamente punteado con gris ceniza, libre de manchas oscuras y barras; primarias y secundarias, tela superior, gris, tela inferior, gris pizarreño.

DORSO: Gris, formado de blanco plateado finamente punteado de gris ceniza.

COLA: Negro, salvo las dos plumas superiores que son gris claro; cubiertas, gris.

PECHO: Salmón, sombreado de gris cerca de los costados.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, gris, formado de blanco plateado, finamente punteado de gris ceniza, libre de marcas oscuras y barras; plumón, gris ceniza claro.

PIERNAS Y DEDOS: Muslo, gris, formado de blanco plateado, finamente punteado de gris ceniza; canillas y dedos, amarillo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Gris.

## MINORCA

Las Minorcas originariamente fueron llamadas Españolas Negras de Cara Roja. Se distinguen por sus largos cuerpos, grandes crestas, largos barbillones y grandes orejillas blancas. El dorso de la Minorca debe ser largo y cayendo ligeramente hacia la cola; la cola, grande, llena y sólo moderadamente elevada. Sus piernas deben ser firmes, musculosas, y puestas a plomo debajo de su largo y aparentemente poderoso cuerpo. El plumaje de la Minorca es compacto, liso en la superficie y justamente pegado al cuerpo. La superficie de color negro-verdoso lustroso de su variedad Negra, debe estar libre de púrpura; el plumaje de su variedad Blanca, debe ser blanco puro, libre de color extraño, y la Leonada debe tener un rico y uniforme tinte amarillo ante dorado en todas partes.

### Descalificaciones

Colorado en las orejillas, cubriendo un tercio o más de la superficie. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### PESO

Gallo .....	3 k. 430 gr.	Gallina .....	2 k. 945 gr.
Pollo .....	2 k. 945 gr.	Polla .....	2 k. 495 gr.

### FORMA DEL GALLO

**CAJEZA:** Moderadamente larga, ancha, profunda; cara, llena y lisa.

**PICO:** De buen largo, vigoroso, bien curvo.

**OJOS:** Grandes, ovales.

**CRESTA:** Simple, convenientemente grande en relación con el tamaño del ave, derecha y bien parada; aguda y pareja sobre la mitad de la cabeza; lisa y uniformemente aserrada, teniendo seis dientes uniformes y bien definidos; los dientes del medio son más largos y de igual longitud que el ancho del espolón; el frente no debe extenderse más allá del medio de la distancia que va de las fosas nasales a la punta del pico; su parte posterior debe extenderse bien sobre la nuca, con tendencia a seguir la forma del pescuezo.

**CRESTA:** Rosa, moderadamente grande, cuadrada en el frente, no cubriendo las fosas nasales; firme y uniforme en la cabeza, aguzándose uniformemente desde el frente hasta su parte posterior, terminando en una bien desarrollada espiga, que se extiende bien atrás de la cabeza e inclinándose ligeramente bajo la horizontal; superficie superior, plana, libre de centro hueco y cubierta de pequeñas puntas redondeadas.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, largos, grandes, delgados, libres de arrugas y pliegues, lisos, de textura fina; orejillas, grandes, en forma de almendra, lisas, delgadas, libres de arrugas y pliegues, cerradamente ajustadas a la cabeza.

**PESCUEZO:** Más bien largo, arqueado; golilla, abundante, flotando bien sobre las espaldas.

**ALAS:** Grandes, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Largo, plano en las espaldas, ancho y redondeado en los costados, cayendo ligeramente hacia la cola; caireles, largos.

**COLA:** Grande y llena; timoneras, colocadas en un ángulo de 45 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); hoces, grandes, largas, bien encorvadas; cubiertas, abundantes; timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Profundo, bien redondeado y prominente.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, ancho, profundo, recto de adelante a atrás; plumón, más bien corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de largo mediano, vigorosos; canillas, más bien largas, derechas y fuertes, colocadas bien separadas; dedos, derechos.

### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** Moderadamente larga, ancha, profunda; cara, llena y lisa.

**PICO:** De buen largo, vigoroso, bien curvo.

**OJOS:** Grandes, ovales.

**CRESTA:** Simple, grande, formando una comba hacia un lado sobre el pico y cayendo en seguida totalmente sobre el lado opuesto de la cabeza; profunda y uniformemente aseptada, con seis dientes regulares y bien definidos.

**CRESTA:** Rosa, moderadamente grande, cuadrada al frente, no cubriendo las fosas nasales, firme y pareja sobre la cabeza, aguzándose gradualmente desde su frente hasta su parte posterior, para terminar en una bien desarrollada espiga, que se extiende atrás de la cabeza, inclinándose ligeramente debajo de la horizontal; la parte superior, plana, libre de centro hueco y cubierta de pequeñas puntas redondeadas.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, largos, grandes, delgados, libres de arrugas y pliegues, lisos y de textura fina; orejillas, grandes, en forma de almendra, lisas, delgadas, libres de pliegues y arrugas, quedando bien ajustadas a la cabeza.

**PESCUEZO:** Más bien largo, ligeramente arqueado.

**ALAS:** Grandes, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Largo, plano en las espaldas, ancho y redondeado en los costados, inclinado ligeramente hacia la cola.

**COLA:** Larga, llena y colocada en un ángulo de 40 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Profundo, bien redondeado, prominente.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, ancho, profundo, recto de adelante a atrás; plumón, más bien corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de largo mediano, vigorosos; canillas, más bien largas, derechas y fuertes, colocadas bien separadas; dedos, derechos.

### MINORCA NEGRA

(CRESTA SIMPLE Y ROSA)

#### Descalificaciones

Colorado, amarillo, más de 1 1/2 ctms. de blanco positivo en cualquier parte del plumaje o dos o más plumas con la punta o bordes de blanco positivo; canillas de otro color que negro, o azul plumizo oscuro. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la MINORCA).

### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

**PICO:** Negro.

**OJOS:** Moreno oscuro.

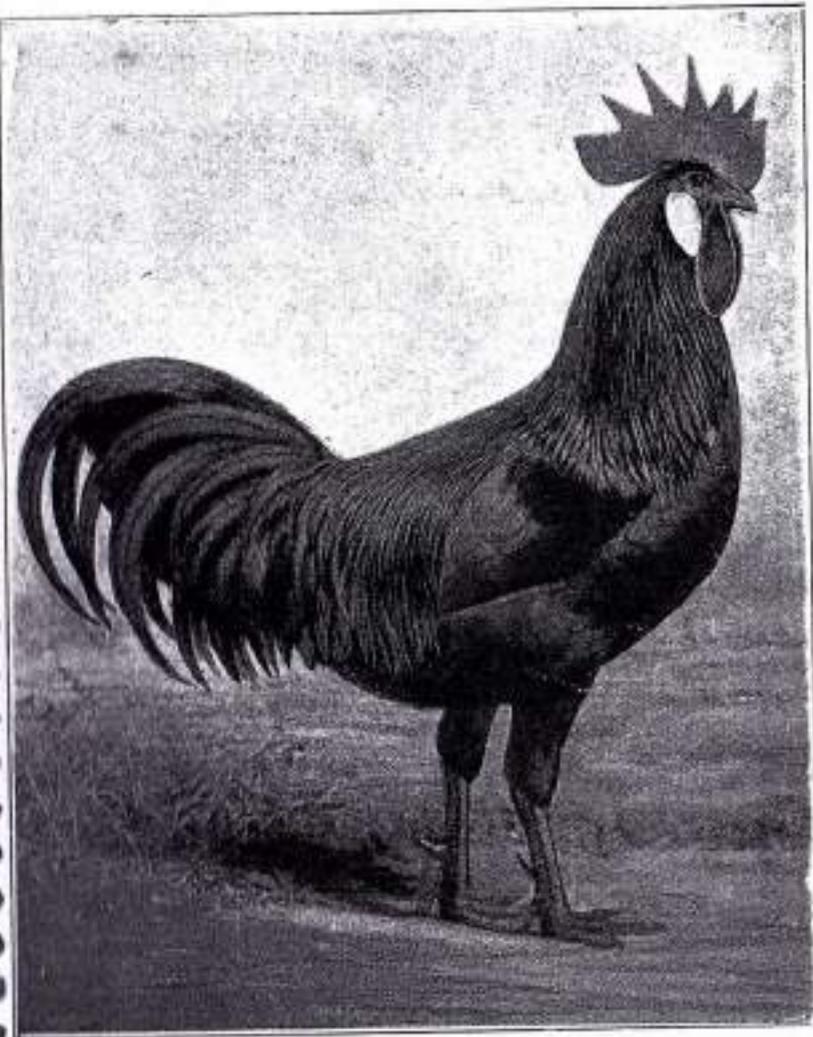
**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

**OREJILLAS:** Blanco.

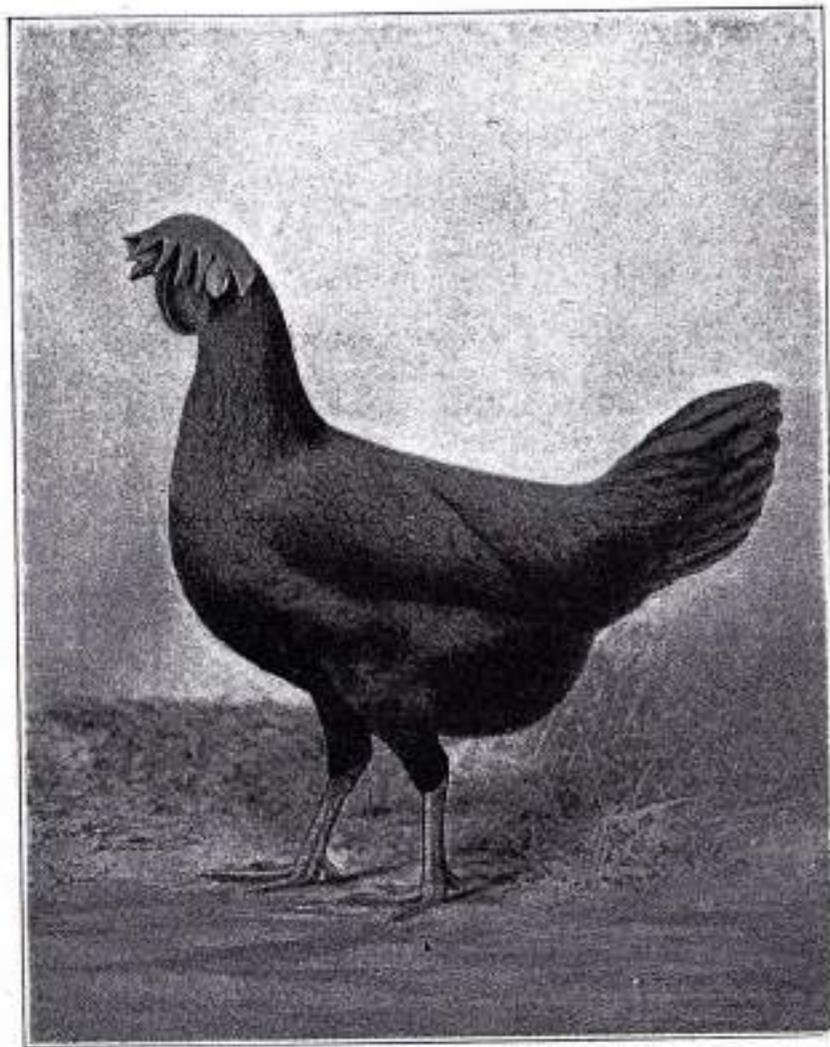
**CANILLAS Y DEDOS:** Negro o pizarra oscuro.

**PLUMAJE:** Superficie, negro-verdoso lustroso en todas partes.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Negro opaco.



GALLO MINORCA NEGRO, CRESTA SIMPLE



GALLINA MINORCA NEGRA, CRESTA SIMPLE

## MINORCA BLANCA

(CRESTA SIMPLE Y ROSA)

### *Descalificaciones*

Plumas de otro color que blanco en cualquiera parte del plumaje; canillas de otro color que blanco o blanco rosado. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la MINORCA).

### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Blanco rosado.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

CANILLAS Y DEDOS: Blanco rosado.

PLUMAJE: Tela, plumón y astil de las plumas, en todas las secciones, blanco puro.

## MINORCA LEONADA

(CRESTA SIMPLE)

### *Descalificaciones*

Canillas de otro color que blanco o blanco rosado. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la MINORCA).

## COLOR DEL GALLO

PICO: Blanco o córneo claro.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

CANILLAS Y DEDOS: Blanco o blanco rosado.

PLUMAJE: Superficie, de un rico y uniforme tinte amarillo ante dorado, libre de astil matizado y de apariencia harinosa; la cabeza, pescuezo, dorso, arco del ala y silla, ricamente barnizados; sub-color en todas las secciones, de un tinte más claro de leonado, libre de color extraño; diferentes tintes del leonado en dos o más secciones, son un serio defecto. Una armoniosa fusión del leonado en todas las secciones es lo más deseable.

### COLOR DE LA GALLINA

PICO: Blanco o córneo claro.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

CANILLAS Y DEDOS: Blanco o blanco rosado.

PLUMAJE: Superficie total, de un rico y uniforme tinte amarillo ante dorado, libre de astil matizado y de apariencia harinosa; la cabeza y pescuezo, con el mismo lustre y tinte del resto del plumaje; sub-color en todas las secciones, de un tinte más claro, libre de color extraño; diferentes tintes del leonado en dos o más secciones, son un serio defecto. Una armoniosa fusión del leonado en todas las secciones, es lo más deseable.

## ESPAÑOLA NEGRA CARA BLANCA

La Española Negra Cara Blanca es, probablemente, la raza más antigua entre las clases mediterráneas. Su larga y pendiente cara y orejillas blancas y lisas son sus características prominentes, pero que no deben ser desarrolladas en forma exagerada. Se debe adherir estrictamente a la descripción que el Standard da para esas secciones, porque el desarrollo extremo de una cualidad se obtiene únicamente en detrimento de otras, como ser: tamaño, vitalidad y actividad, las que deben ser mantenidas, tanto en ésta como en otras razas. Por lo tanto, la cara blanca y orejillas deben ser desarrolladas hasta obtener proporciones atractivas pero no grotescas.

La Española Negra Cara Blanca es un ave elegante y graciosa. El plumaje negro, ricamente barnizado, cresta colorado vivo y cara lisa y orejillas blancas, señalan el objetivo que desde un principio atrajo el favor popular hacia esta individualidad, tan peculiar entre las aves del Standard.

### Descalificaciones

Colorado definido en la cara, salvo que esté colocado directamente encima de los ojos; cara hinchada hasta obstruir la vista; colorado, amarillo, más de 1  $\frac{3}{4}$  ctm. de blanco positivo en cada pluma, o dos o más plumas con la punta de positivo blanco; canillas de otro color que azul o azul plumizo oscuro. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### PESO

Gallo .....	3 k. 630 gr.	Gallina .....	2 k. 950 gr.
Pollo .....	2 k. 950 gr.	Polla .....	2 k. 495 gr.

### FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** Larga, ancha, profunda.

**CARA:** Lisa, profunda, libre de arrugas, que nace bien sobre los ojos en una forma arqueada y sin obstaculizar la vista, extendiéndose hacia atrás de la cabeza y hasta la base del pico, cubriendo las mejillas y uniendo los barbillones y orejillas.

**PICO:** Más bien largo, vigoroso.

**OJOS:** Grandes, ovales.

**CRESTA:** Simple; de tamaño mediano, derecha y parada, firme y uniforme sobre la cabeza, naciendo en la base del pico y extendiéndose en forma de arco más allá de la parte de atrás de la cabeza; profunda y uniformemente aserrada, teniendo cinco dientes; de textura fina.

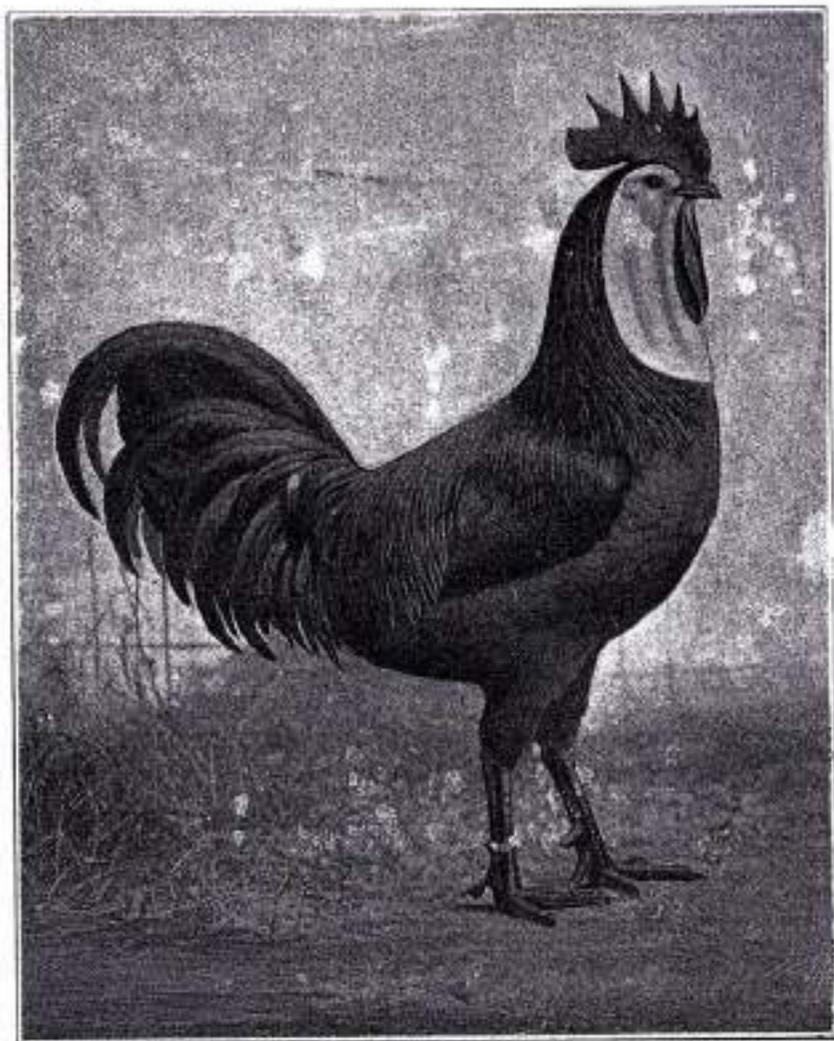
**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, lisos, largos, delgados; orejillas, grandes, libres de pliegues y arrugas, juntas en el frente, extendiéndose bien hacia atrás en cada costado del pescuezo, cayendo bien abajo y con el contorno inferior regularmente redondo, muy lisas, extendiéndose ligeramente abajo de los barbillones.

**PESCUEZO:** Largo, bien arqueado; golilla, abundante, flotando bien sobre las espaldas.

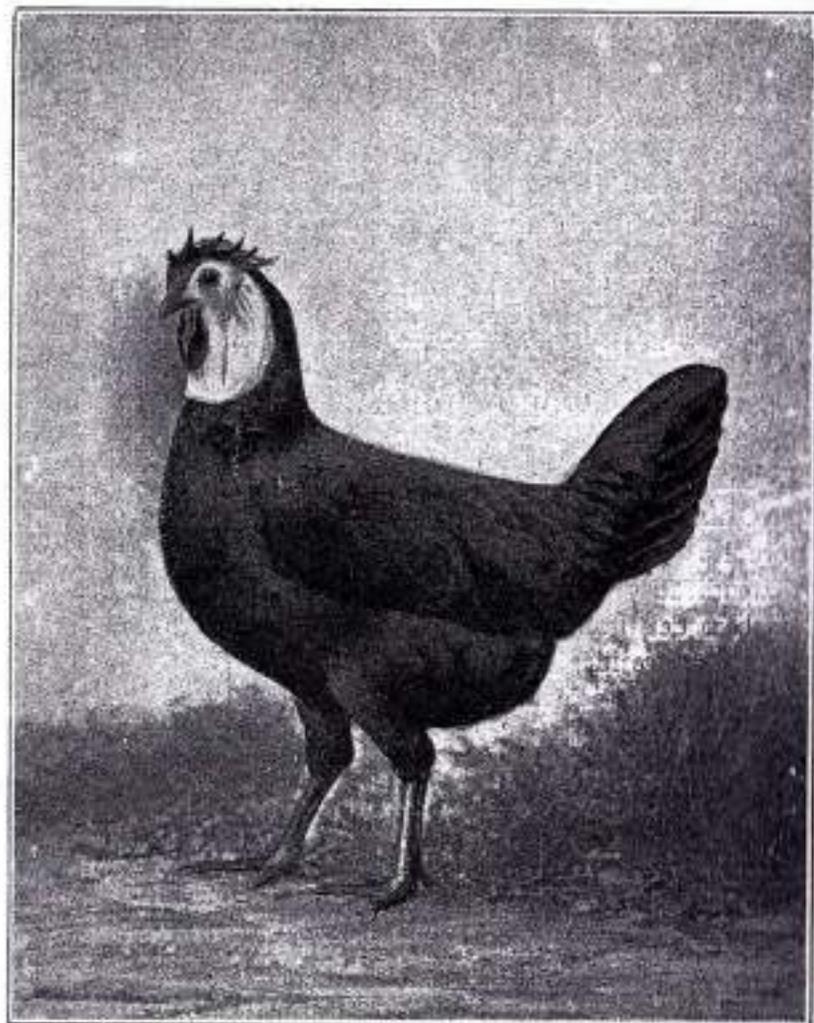
**ALAS:** Grandes, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas, estando el ala plegada.

**DORSO:** Largo y ancho, cayendo hacia la cola; caireles, moderadamente largos.

**COLA:** Grande y abundante; timoneras, anchas y super-



GALLO ESPAÑOL NEGRO, CARA BLANCA



GALLINA ESPAÑOLA NEGRA, CARA BLANCA

puestas, colocadas en un ángulo de 45 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); hoces, grandes, largas, bien curvadas; cubiertas, abundantes.

PECHO: Profundo, bien redondeado.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, largo, profundo, moderadamente ancho, anchura extendiéndose bien hacia atrás; plumón, corto.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, de tamaño moderado, largos; canillas, largas; dedos, derechos.

#### FORMA DE LA GALLINA

CABEZA: Larga, ancha y profunda.

CARA: Profunda, lisa, libre de arrugas, naciendo bien sobre los ojos en forma arqueada y no obstruyendo la vista, extendiéndose hacia la parte posterior de la cabeza y hacia la base del pico, cubriendo las mejillas y juntando los barbillones y orejillas.

PICO: Más bien largo, vigoroso.

OJOS: Grandes, ovales.

CRESTA: Simple, moderadamente grande, profundamente aserrada, teniendo cinco dientes y cayendo de un costado; de textura muy fina.

BARBILLONES Y OREJILLAS: Barbillones, lisos, muy largos, delgados; orejillas, grandes, libres de pliegues y arrugas, juntas en su frente, extendiéndose bien hacia atrás de cada lado del pescuezo, cayendo bien abajo y con el contorno inferior bien redondeado; muy lisas, alcanzando ligeramente abajo de los barbillones.

PESCUEZO: Largo, bien arqueado.

ALAS: Grandes, bien plegadas.

DORSO: Largo y ancho, inclinándose hacia la cola.

COLA: Grande, colocada en un ángulo de 35 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); las dos timoneras superiores,

ligeramente curvas, especialmente en las pollas; timoneras, anchas y superpuestas.

PECHO: Profundo, bien redondeado.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, largo y profundo, moderadamente ancho, la anchura, extendiéndose bien hacia atrás; plumón, corto.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, moderadamente largos; canillas, largas; dedos, derechos.

#### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Negro.

OJOS: Moreno oscuro.

CRESTA: Colorado vivo.

CARA: Blanco puro.

BARBILLONES Y OREJILLAS: Barbillones, en los gallos, colorado vivo, salvo en el interior de la parte superior, que es blanco; gallinas, colorado vivo; orejillas, blanco puro.

CANILLAS Y DEDOS: Negro.

PLUMAJE: Superficie, negro-verdoso lustroso en todas partes.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Negro opaco.

*Andaluza azul*  
**ANDALUZA AZUL**

Las Andaluzas son, según los mejores datos disponibles, nativas de Andalucía, provincia del sur de España. Fueron importadas al sudoeste de Inglaterra a fines del siglo XVIII y en América hacia 1870. Su tipo es característico. La Andaluza típica, debe ser verdaderamente simétrica, graciosa y compacta, de mediano tamaño, fina estructura y porte elegante. Su color fundamental en todas las secciones, salvo en la gollilla, dorso, arco del ala, hoces y cubiertas del gallo, debe ser un rico e igual tinte medio azul pizarreño, con un neto y definido laceado de azul más oscuro. El pescuezo, dorso, silla, arco del ala, hoces y cubiertas del gallo, deben ser de azul oscuro muy lustroso; el tono del sub-color debe armonizar con la intensidad del color de la superficie. Las Andaluzas que responden a las exigencias del Standard, son especialmente atrayentes.

*Descalificaciones*

Colorado en las orejillas, que ocupe un tercio o más de la superficie; colorado o blanco positivo en el color del plumaje; canillas de otro color que azul o azul pizarreño. (Ver además, las descalificaciones generales).

**PESO**

Gallo .....	3 k. 175 gr.	Gallina .....	2 k. 495 gr.
Pollo .....	2 k. 720 gr.	Polla .....	2 k. 040 gr.

**FORMA DEL GALLO**

**CABEZA:** Moderadamente larga y profunda; cara, llena y lisa, de textura fina.

**PROO:** De largo moderado, delicadamente encorvado.

**OJOS:** Grandes, llenos.

**CRESTA:** Simple, de tamaño mediano, lisa, derecha y bien parada, firme y pareja sobre la cabeza, uniforme y profundamente aserrada, teniendo cinco dientes bien definidos, el del medio ligeramente más largo y proporcionalmente más ancho que los otros cuatro; espolón de la cresta, siguiendo ligeramente la curva del pescuezo.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, largos, delgados, lisos; orejillas, de forma de almendra, tamaño moderado, lisas.

**PESCUEZO:** Más bien largo, bien arqueado, con abundante golilla, flotando bien sobre las espaldas.

**ALAS:** Grandes, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

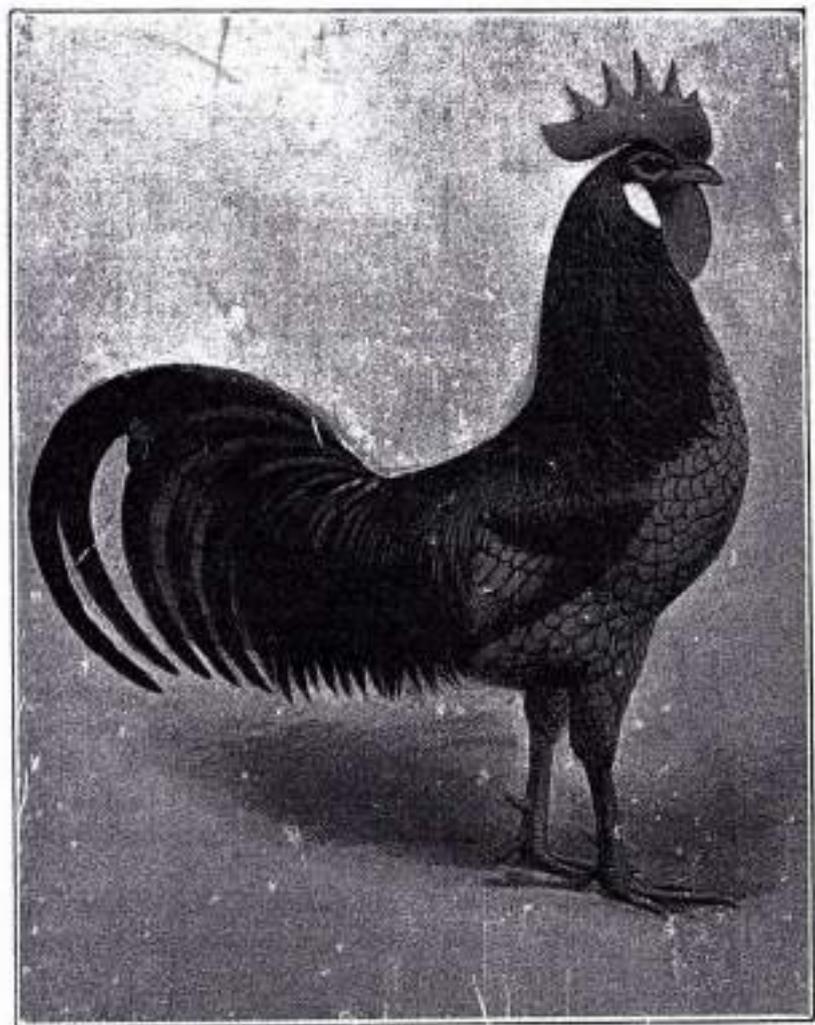
**DORSO:** Más bien largo y ancho en toda su extensión, levantado en las espaldas, cayendo ligeramente hacia la cola; caireles, largos y abundantes.

**COLA:** Grande, llena y bien abierta; timoneras, anchas y superpuestas, colocadas en un ángulo de 45 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); hoces, largas, uniformes, bien curvas; cubiertas, abundantes.

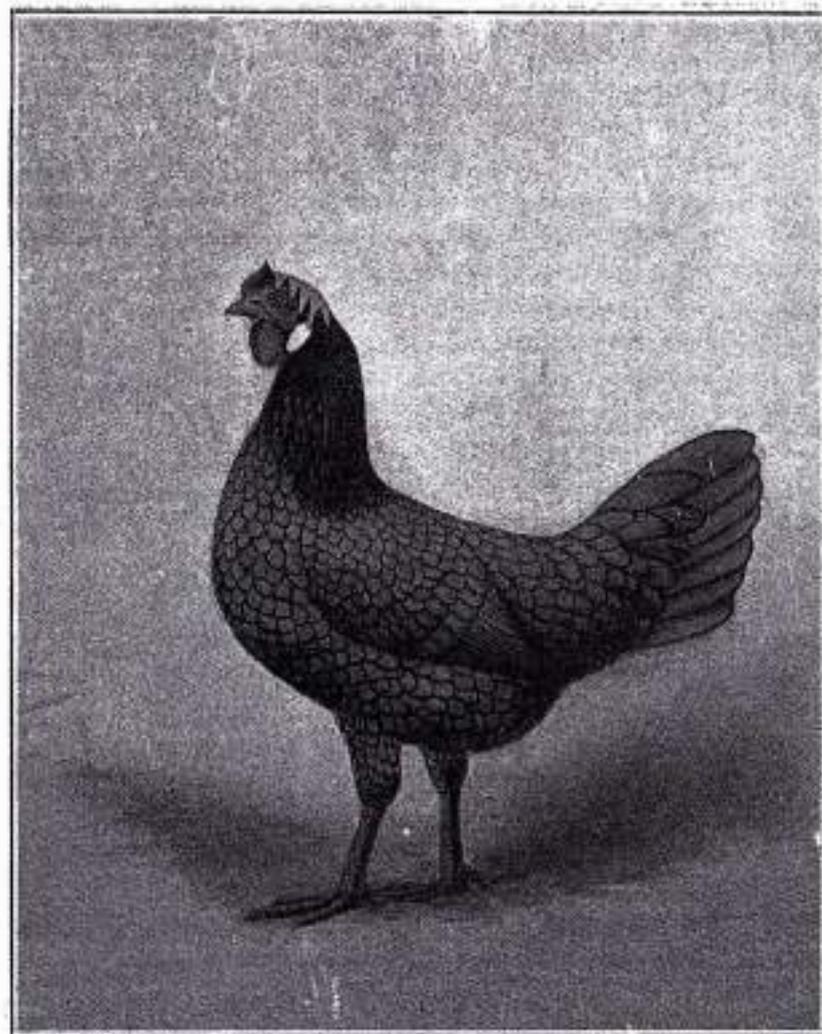
**PECHO:** Ancho, profundo, bien redondeado, llevado bien erguido y hacia adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo largo, profundo, bien redondeado, ligeramente más ancho adelante que en la parte posterior; plumón, corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de tamaño moderado, más bien largos; la rodilla mostrándose bien debajo de la línea del cuerpo; canillas, largas, colocadas bien aparte; dedos, derechos.



GALLO ANDALUZ AZUL



GALLINA ANDALUZA AZUL

FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** Moderadamente larga, profunda, llena, lisa.

**PICO:** De largo mediano, delicadamente encorvado.

**OJOS:** Grandes, ovales.

**CRESTA:** Simple, de tamaño mediano, profundamente a serrada, teniendo cinco dientes definidos; la parte del frente de la cresta y el primer diente erguidos y lo restante de ella cayendo gradualmente sobre un costado; de textura fina, libre de pliegues y arrugas.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, moderadamente largos, delgados, bien redondeados; orejillas, en forma de almendra, de moderado tamaño, lisas.

**PESCUZO:** Más bien largo, graciosamente arqueado.

**ALAS:** Grandes, bien plegadas; primarias y secundarias anchas y superpuestas, en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Más bien largo, más bien ancho en toda su extensión y elevado en las espaldas, cayendo ligeramente hacia la parte posterior, subiendo luego en una línea curva corta hacia la cola.

**COLA:** Larga, bien abierta, llevada en un ángulo de 35 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Ancho, profundo y bien redondeado, llevado bien erguido y adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, ligeramente más ancho en el frente que en la parte posterior; plumón, corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de tamaño mediano, más bien largos, rodillas, mostrándose bien abajo de la línea del cuerpo; canillas, largas; dedos, derechos.

COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, azul muy oscuro, lustroso.

**PICO:** Córneo.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

**OREJILLAS:** Blanco.

**PESCUZO:** Un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, cada pluma definitivamente laceada de azul muy oscuro lustroso.

**ALAS:** Arco, un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, cada pluma definitivamente laceada de azul muy oscuro lustroso; cubiertas, un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, cada pluma teniendo un bien definido laceado azul más oscuro; primarias, un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, laceado de azul más oscuro; secundarias, tela interna, un claro uniforme tono azul pizarreño; tela externa, azul pizarreño, cada pluma teniendo un bien definido laceado azul más oscuro.

**DORSO Y SILLA:** Un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, cada pluma definitivamente laceada de azul muy oscuro lustroso.

**COLA:** Hoces, un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, cada pluma definitivamente laceada de azul muy oscuro lustroso; cubiertas de la cola, un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, cada pluma definitivamente laceada de azul muy oscuro lustroso; timoneras, un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, cada pluma laceada de azul oscuro lustroso.

**PECHO:** Un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, cada pluma teniendo un bien definido laceado de azul más oscuro.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, cada pluma teniendo un bien definido laceado azul más oscuro; plumón, azul pizarreño.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, cada pluma teniendo un bien definido laceado azul más oscuro; canillas y dedos, azul pizarreño.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Azul pizarreño.

COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Plumaje, azul pizarreño.

PICO: Córneo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

PESCUEZO: Un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, definitivamente laceado de azul más oscuro.

ALAS: Frentes, arcos y cubiertas, un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, cada pluma teniendo un bien definido laceado azul más oscuro; primarias, un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño; restante del ala, un uniforme tono azul pizarreño, más oscuro que el de las primarias; plumas en todas las secciones del ala, salvo las primarias, definitivamente laceadas de azul más oscuro.

DORSO: Un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, cada pluma teniendo un bien definido laceado azul más oscuro.

COLA: Un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, cada pluma laceada de azul más oscuro.

PECHO: Un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, cada pluma teniendo un bien definido laceado azul más oscuro.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño, cada pluma teniendo un bien definido laceado de azul más oscuro; plumón, un claro, uniforme tono medio de azul pizarreño.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, azul pizarreño, cada pluma definitivamente laceada de azul más oscuro; canillas y dedos, azul plumizo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Azul pizarreño.

ANCONA

(CRESTA SIMPLE Y CRESTA ROSA)

La Ancona ha tomado su nombre de la ciudad de Ancona, en Italia, el país en que tuvo su origen. Esta raza es criada en las variedades cresta simple y rosa, pero en una sola variedad de color: salpicado blanco y negro. La descripción del Standard especifica aproximadamente la proporción de la punta blanca en relación al resto de la pluma negro sólido en cada sección tanto del gallo como en la gallina; el efecto de un salpicado uniforme en toda la superficie es muy deseable y aún más importante que el número exacto de plumas que son punteadas. El Standard exige una pequeña, bien definida punta blanca en la extremidad de la pluma, cuyo tamaño debe estar en proporción con la anchura de la pluma. Esta punta debe ser relativamente pequeña en las plumas largas y angostas de la golilla y silla del gallo, debido a que estas plumas son angostas en la extremidad. El tamaño de la punta blanca en el plumaje de la gallina debe también estar en proporción con la anchura de la pluma. El color de fondo debe ser negro-verdoso lustroso y la punta blanca, blanco claro, haciendo un fuerte contraste de colores.

*Descalificaciones*

Colorado en las orejillas, cubriendo más de un tercio de la superficie; colorado en cualquier parte del plumaje; canillas de otro color que amarillo o amarillo salpicado de negro. Gallos o gallinas más de 450 gramos debajo del peso. (Ver, además, las descalificaciones generales).

PESO

Gallo .....	2 k. 490 gr.	Gallina .....	2 k. 040 gr.
Pollo .....	2 k. 040 gr.	Polla .....	1 k. 590 gr.

FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** De largo mediano, convenientemente profunda; cara, lisa, de textura fina, casi redonda.

**PICO:** No muy largo, delicadamente encorvado.

**OJOS:** De tamaño mediano y casi redondos.

**CRESTA:** Simple, de tamaño mediano, derecha y bien parada, firme y pareja sobre la cabeza; teniendo cinco dientes bien definidos, profundamente aserrados y extendiéndose bien sobre la parte de atrás de la cabeza, pero sin tendencia a seguir la forma del pescuezo; lisa, libre de torcedura, pliegues y excrescencias.

**CRESTA:** Rosa, moderadamente pequeña, cuadrada en el frente, firme y pareja sobre la cabeza, aguzándose uniformemente desde el frente hasta la parte posterior, terminando en una espiga bien desarrollada que se extiende horizontalmente bien atrás de la cabeza; libre de hoyo central y cubierta de pequeñas puntas redondeadas.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, largos, delgados, bien redondeados, de textura fina, lisa, libre de pliegues y arrugas; orejillas, de forma de una almendra ensanchada, de tamaño moderado, lisas, cerradamente pegadas a la cabeza.

**PESCUEZO:** Largo, delicadamente arqueado; golilla, abundante, flotando bien sobre las espaldas.

**ALAS:** Grandes, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** De buen largo, más bien ancho en su entera longitud, un poco redondeado en las espaldas, cayendo ligeramente

desde éstas hasta la silla, subiendo luego en una línea cóncava hacia la cola.

**COLA:** Grande, bien abierta; timoneras, anchas y superpuestas, colocadas en un ángulo de 45 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); hoces, largas, bien curvas; cubiertas, abundantes.

**PECHO:** Bien redondeado, llevado bien adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, de largo moderado, convenientemente profundo, derecho desde el frente hasta su parte posterior; plumón, corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos y canillas, moderadamente largos y delgados; dedos, derechos.

FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** De largo mediano, convenientemente profunda; cara, lisa, de textura fina, bien redondeada.

**PICO:** No muy largo, delicadamente encorvado.

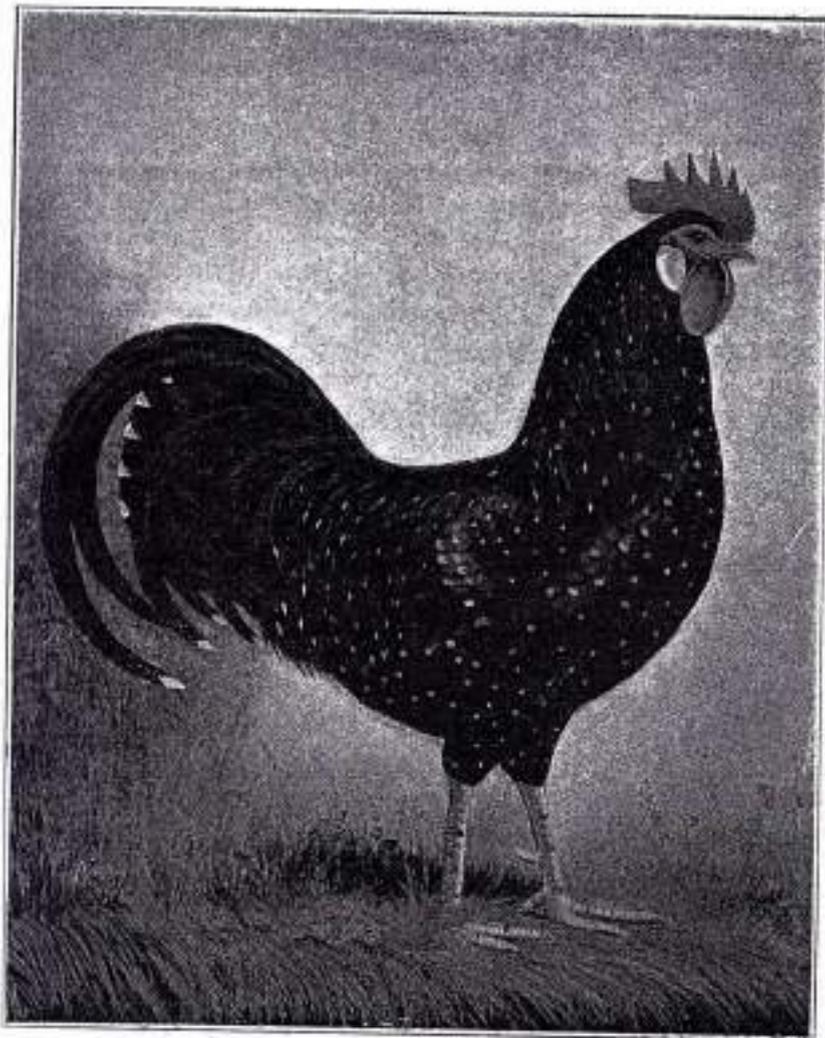
**OJOS:** De tamaño mediano, casi redondos.

**CRESTA:** Simple, de tamaño mediano, profundamente aserrada, teniendo cinco bien definidos dientes, la parte del frente y el primer diente erguidos y lo restante cayendo gradualmente hacia un costado; de textura fina, libre de pliegues y arrugas.

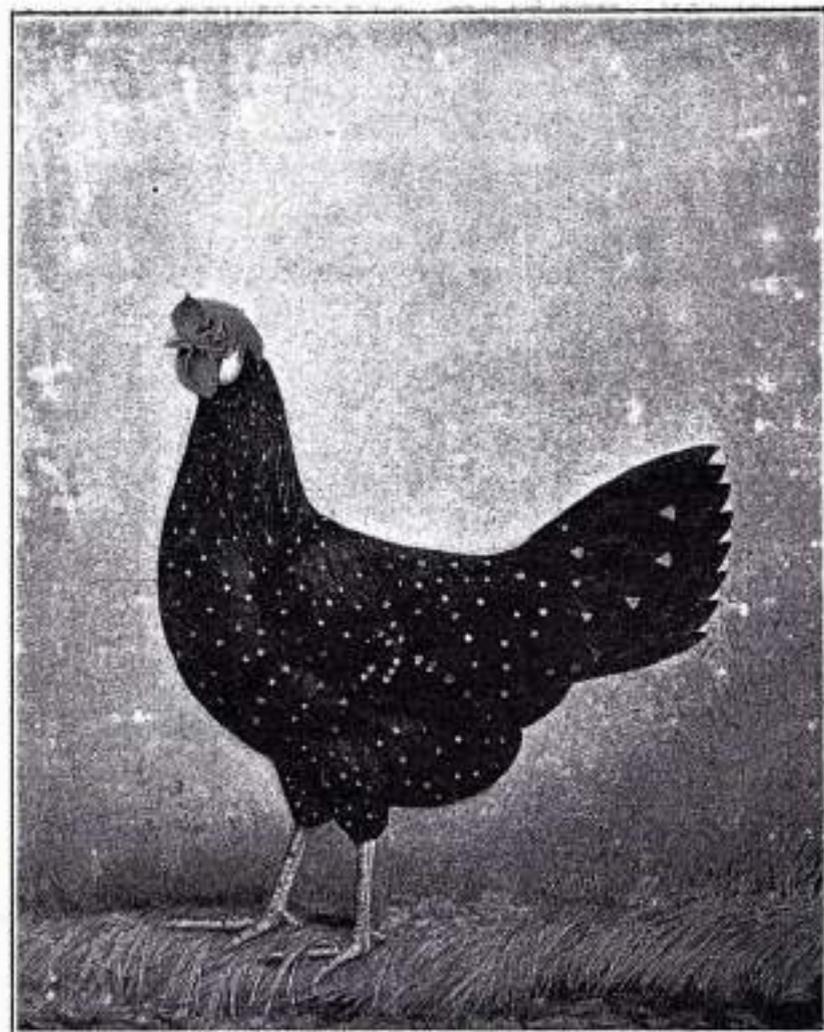
**CRESTA:** Rosa, pequeña, cuadrada en el frente, firme y pareja sobre la cabeza; aguzándose desde el frente hasta la parte posterior, terminando en una espiga bien desarrollada que se extiende horizontalmente atrás de la cabeza; plana, libre de hoyo central y cubierta de puntas muy pequeñas y redondeadas.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de tamaño moderado, delgados, bien redondeados; orejillas, de forma ovalada, lisas, delgadas, libres de pliegues y arrugas, cerradamente pegadas a la cabeza.

**PESCUEZO:** Largo, delgado y graciosamente arqueado.



GALLO ANCONA, CRESTA SIMPLE



GALLINA ANCONA, CRESTA SIMPLE

**ALAS:** Grandes, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** De buen largo y más bien ancho en toda su longitud, un poco redondeado, con una ligera caída desde las espaldas hasta el centro del dorso y subiendo desde allí en línea cóncava hacia la cola.

**COLA:** Larga, llena y bien abierta, llevada en un ángulo de 40 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Bien redondeado, llevado bien adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, moderadamente largo, convenientemente profundo, derecho desde el frente hasta su parte posterior; plumón, más bien corto y más desarrollado que en el gallo.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos y canillas, moderadamente largos y delgados; dedos, derechos.

### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, negro; de cada tres plumas, una con lunar blanco en la punta.

**PICO:** Amarillo, mandíbula superior sombreada de negro.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

**OREJILLAS:** Blanco.

**PESCUEZO:** Negro-verdoso lustroso, terminando más o menos una pluma de cada dos, con un lunar blanco; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

**ALAS:** Arco, negro-verdoso lustroso, terminando más o menos una pluma de cada tres, con un lunar blanco; cubiertas, negro-verdoso lustroso, terminando con un lunar blanco pequeño y bien definido; primarias, negro, terminando con un lunar blanco; secundarias, negro, terminando con un lunar blanco.

**DORSO:** Negro-verdoso lustroso, terminando más o menos una pluma de cada cinco, con un lunar blanco; silla, negro-verdoso lustroso, terminando una pluma de cada dos con un lunar blanco.

**COLA:** Negro, terminando las plumas en un lunar blanco; hoces y cubiertas, negro-verdoso lustroso, terminando con un lunar blanco.

**PECHO:** Negro lustroso, terminando más o menos una pluma de cada dos, con un lunar blanco.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, negro lustroso, terminando más o menos una pluma de cada dos con un lunar blanco; plumón, negro, ligeramente teñido de blanco.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, negro, ligeramente lunarejo de blanco; canillas y dedos, amarillo o amarillo salpicado de negro.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra oscuro.

### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, negro, una de cada dos plumas terminando con un lunar blanco.

**PICO:** Amarillo, mandíbula superior, sombreada de negro.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

**OREJILLAS:** Blanco.

**PESCUEZO:** Negro lustroso, terminando más o menos una pluma de cada dos, con un lunar blanco; plumas del frente del cuello, igual al pecho.

**ALAS:** Arco del ala, negro lustroso, terminando una pluma de cada dos con un pequeño y bien definido lunar blanco; cubiertas, negro lustroso, terminando más o menos una pluma de cada tres, con un lunar blanco; primarias, negro, terminando con un lunar blanco; secundarias, negro, terminando con un lunar blanco.

**DORSO:** Negro lustroso, terminando más o menos una pluma de cada dos con un lunar blanco.

**COLA:** Negro; plumas terminando con un lunar blanco; cubiertas, negro, cuando menos una pluma de cada tres, terminando con un lunar blanco.

**PECHO:** Negro lustroso, terminando una pluma de cada dos con un pequeño y bien definido lunar blanco.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, negro, terminando más o menos una pluma de cada dos, con un pequeño y bien definido lunar blanco; plumón, ligeramente teñido de blanco.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, negro, ligeramente lunarejo de blanco; canillas y dedos, amarillo o amarillo salpicado de negro.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra oscuro.

## CATALANA DEL PRAT

Es ésta una raza que se obtuvo hace años en la comarca del Prat, situada a pocos kilómetros de Barcelona (España), de donde tomó su nombre.

Fué dada a conocer por el eminente profesor español de Avicultura don Salvador Castelló y Carreras, de su granja de Arenys de Mar, en Barcelona, el que envió en el año 1910 algunos ejemplares que figuraron por primera vez en la exposición del Centenario Argentino.

Dichos ejemplares denotaban una falta completa de selección. Los pollos nacidos en el país fueron de una uniformidad desalentadora, había un porcentaje muy elevado con un plumaje aperdizado, patas amarillas, colas de ardilla, etc., etc.

Puede asegurarse categóricamente que los criadores de ambas márgenes del Plata salvaron a esta raza, de todo punto apreciable, de una posible desaparición o absoluta degeneración.

Ellos se empeñaron en hacer una selección eficiente, obteniendo un gran adelanto en su perfeccionamiento y en la fijación de su plumaje, mientras que en su país de origen no se le ha prestado mayor atención a esta raza.

Debe mirarse con gran satisfacción para los criadores del Plata, el envío de varias remesas de aves de esta raza a su país de origen (Barcelona), y han tenido que convencerse los que la vieron nacer, que las verdaderas Catalanas del Prat ya no estaban en Barcelona sino en las repúblicas Platenses.

Por todo lo dicho creemos sería más justo, que esta raza se llamara Catalana del Plata, título que por su perfeccionamiento, su selección, su fijación del color y su gran explotación industrial en el país, debería llevar.

Se cree que desciende de una cruce de Cochinchina leonada con la antigua gallina del país. Sus características son, en ge-

neral, las de las demás gallinas españolas: cresta bastante desarrollada, orejillas blancas y patas lisas. Su plumaje es leonado con cola negra. Los perfeccionamientos que exige el Standard son posibles de obtener.

### Descalificaciones

Colorado en las orejillas cubriendo más de un cuarto de la superficie en los animales adultos; los jóvenes deben tenerlas completamente blancas. Patas de otro color que pizarra.

La bifurcación del espolón de la cresta no es causa de descalificación durante el término de dos años a contarse de 1928. Los animales que lo tengan no podrán optar a un primer premio. Pasado el plazo establecido no se admitirán en las exposiciones ejemplares con el mencionado defecto. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### PESO

Gallo .....	3 k. 170 gr.	Gallina .....	2 k. 540 gr.
Pollo .....	2 k. 720 gr.	Polla .....	2 k. 140 gr.

### FORMA DEL GALLO

- CABEZA: Moderadamente larga y ancha; cara, lisa.
- PICO: Más bien largo, vigoroso y bien encorvado.
- OJOS: Grandes, redondos, prominentes.
- CRESTA: Simple, de tamaño moderadamente grande, bien parada y firmemente asentada sobre la cabeza, con cinco dientes profunda y regularmente aserrados, el primero y el último más pequeños que los del medio; lisa y con el espolón con tendencia a seguir la forma de la parte posterior de la cabeza.
- BARBILLONES Y OREJILLAS: Barbillones, medianamente gran-

des, bien redondeados y pendientes, de textura fina; orejillas, más bien grandes, ovaladas, bien pegadas a la cabeza, libres de pliegues y arrugas.

PESCUEZO: Más bien largo, regularmente arqueado y con golilla abundante, flotando bien sobre las espaldas.

ALAS: Grandes, bien plegadas.

DORSO: Ancho, alargado, plano, con inclinación algo pronunciada, hacia la cola; caireles, abundantes.

COLA: Bien desarrollada, abierta, con hoces alargadas y encorvadas, llevada en un ángulo de 45 grados sobre la horizontal. (Ver figs. 50 y 51).

Pecho: Profundo, redondeado, llevado bien adelante.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, largo, ancho, derecho, llevado levantado en el frente, decayendo hacia la parte posterior; plumón, más bien corto.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, más bien largos, vigorosos; canillas, moderadamente largas, lisas, fuertes, llevadas bien separadas; dedos, derechos, bien abiertos.

### FORMA DE LA GALLINA

- CABEZA: Moderadamente larga, ancha; cara, lisa.
- PICO: Más bien largo, vigoroso, bien encorvado.
- OJOS: Grandes, redondos, prominentes.
- CRESTA: Simple, moderadamente grande, con cinco dientes bien definidos y regulares, profundamente aserrados, caída hacia un lado de la cabeza.
- BARBILLONES Y OREJILLAS: Largos, anchos, delgados, redondeados, libres de pliegues y arrugas, de textura fina, lisos; orejillas, regularmente grandes, de forma de almendra, lisas, de textura fina, bien pegadas a la cabeza.
- PESCUEZO: Más bien largo, regularmente arqueado.
- ALAS: Grandes, bien plegadas.
- DORSO: Alargado, plano en las espaldas, cayendo ligeramente hacia la cola.

**COLA:** Abundante, más bien larga, abierta y llevada en un ángulo de 40 grados sobre la horizontal. (Ver figs. 50 y 51).

**PECHO:** Profundo, redondeado, llevado bien adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, ancho, derecho, levantado en el frente y decayendo hacia la parte posterior; plumón, más bien corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, más bien largos, vigorosos; canillas, moderadamente largas, fuertes, llevadas bien separadas; dedos, derechos, bien abiertos.

### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, amarillo, sin llegar a rojizo, barnizado.

**PICO:** Córneo.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

**OREJILLAS:** Blanco.

**PESCUEZO:** Golilla, amarillo, sin llegar a rojizo, barnizado; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

**ALAS:** Arco y frente, amarillo, sin llegar a rojizo, barnizado; cubiertas del mismo color; primarias, tela superior, amarillo, como la anterior, tela inferior, negro, con una angosta bordura de amarillo, suficientemente ancha, para evitar que el negro sea visible en la superficie, estando el ala plegada en posición natural; cubiertas de las primarias, negro, con una bordura como la anterior, tela inferior, negro, con una angosta bordura amarilla en la punta; secundarias, tela inferior, amarillo, sin llegar a rojizo, lo suficiente para hacer un triángulo del ala de ese color; tela superior, negro.

**Dorso:** Amarillo, sin llegar a rojizo; caireles, amarillo, sin llegar a rojizo, barnizado.

Los diferentes tintes o tonos que tienen algunos ejemplares sobre el dorso y las cubiertas de las alas, que desentonan con el resto del plumaje, deben ser castigados severamente.

**COLA:** Timoneras y caudales, negro-verdoso lustrado; cu-

biertas, amarillo, sin llegar a rojizo, con lanceolado negro que ocupa la mitad inferior de la pluma, tanto más ancho cuanto las plumas están más próximas a la cola.

**PECHO:** Amarillo.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, amarillo, sin llegar a rojizo; plumón, amarillo de un tono más claro. Superficie general, rico leonado, sin llegar a rojizo, salvo en las partes donde está especificado el negro, libre de astil matizado y de apariencia harinosa, cuanto menos contraste exista entre las distintas secciones, es mejor; lo más deseable es una armoniosa fusión; el gallo debe tener un color brillante que parezca estar barnizado.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, amarillo, sin llegar a rojizo; canillas y dedos, azul pizarra.

**SUB-COLOR:** Amarillo, algo más claro que la coloración exterior, libre de color extraño.

### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Amarillo, sin llegar a rojizo.

**PICO:** Córneo claro.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

**OREJILLAS:** Blanco.

**PESCUEZO:** Amarillo, sin llegar a rojizo, las plumas cerca del dorso tienen en la punta un tilde negro en forma de V.

**ALAS:** Arco y frente, amarillo, sin llegar a rojizo; primarias, tela superior, amarillo, sin llegar a rojizo, tela inferior, negro con una angosta bordura amarilla, suficientemente ancha para evitar que sea visible el negro estando las alas plegadas en posición natural; cubiertas de las primarias, negro, con una muy angosta bordura amarilla en la parte superior; secundarias, tela inferior, amarillo, sin llegar a rojizo, para formar un triángulo del ala de ese color; tela superior, negro.

**Dorso:** Amarillo, sin llegar a rojizo.

**COLA:** Negro, salvo las plumas superiores o cubiertas de la cola que tienen una bordura de amarillo, sin llegar a rojizo.

**PECHO:** Amarillo, sin llegar a rojizo.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Amarillo, sin llegar a rojizo; plumón, de un tono más claro. Superficie general, rico leonado, sin llegar a rojizo, salvo en las partes donde está especificado el negro, libre de astil matizado y de apariencia harinosa, cuanto menos contraste exista entre las distintas secciones, es mejor; lo más deseable es una armoniosa fusión.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, amarillo, sin llegar a rojizo, canillas y dedos, azul pizarra.

**SUB-COLOR:** Amarillo, algo más claro que la coloración exterior, libre de color extraño.

CLASE IV

ASIATICA

<i>Razas</i>	<i>Variedades</i>
BRABMA .....	{ Armada Oscura
COCHINCHINA .....	{ Leonada Perdiz Blanca Negra
LANGSHAN .....	{ Negra Blanca

ESCALA DE PUNTOS DE LA CLASE ASIATICA

PARA MACHOS Y HEMBRAS

Simetría .....	4
Peso o tamaño .....	4
Condición .....	4
Cresta .....	5
Cabeza — forma 2, color 2 .....	4
Pico — forma 2, color 2 .....	4
Ojos — forma 2, color 2 .....	4
Barbillones — forma 2 .....	2
Orejillas — forma 2, color 2 .....	4
Pescuezo — forma 4, color 5 .....	9
Alas — forma 4, color 4 .....	8
Dorso — forma 5, color 4 .....	9
Cola — forma 4, color 4 .....	8
Pecho — forma 5, color 4 .....	9
Cuerpo y plumón — forma 5, color 3 .....	8
Piernas y dedos — forma 3, color 3 .....	8
Plumas en las patas o calza — forma 5, color 3 .....	8

100

## BRAHMA

La gallina Brahma fué llevada a los Estados Unidos en el mismo año 1847, en que la Cochinchina fué introducida en Inglaterra. Un mecánico de nombre Nelson H. Chamberlain, de Connecticut, fué el primero que las adquirió del barco proveniente de las Indias, en que habían llegado al puerto de Nueva York. Dicho barco provenía del puerto de Luckipoor, que está cerca de la boca del río Brahma-Putra. La Brahma fué exhibida por primera vez en Boston, bajo el nombre Grey Chittagongs, en 1850. Después de largas discusiones se nombró una comisión que resolvió la cuestión relativa al nombre de la raza, dándole el de Brahma-Putra.

El gallo Brahma debe poseer el poder y porte gracioso naturalmente propios de un ave bien proporcionada en su tamaño y desarrollo. La cabeza, estando bien desarrollada, agrega estilo y carácter a la apariencia imponente de esta ave. El cuerpo debe ser grande, bien redondeado y libre de tendencia alguna hacia un plumaje excesivo.

Tanto para el gallo como para la gallina Brahma, el Standard no hace mención alguna en cuanto a un almohadón aparente.

El gallo Brahma debe ser de un tipo distintivo, diferente de la Cochinchina en forma y plumaje, siendo, en conjunto, más firme y compacta. La solidez de la forma, y el plumaje compacto se unen en el gallo Brahma del Standard, produciendo un ave hermosamente proporcionada, de tamaño grande y naturaleza activa.

La cresta, color y diferentes tintes de color deben ser definidos, representando las características fieles de la Brahma.

La gallina posee las hermosas y graciosas líneas que co-

rresponden a la compañera del magnífico y poderoso macho de esta raza. Comparada con la Cochinchina abundantemente emplumada, carece de la redondez de forma de ésta, pero su cuerpo es más compacto y su plumaje más cerrado. La debida curva del dorso, de la silla hasta la cola — formada mayormente por la forma abierta de la cola, distintivo de la Brahma — continúa y termina en la línea del dorso, dando la forma propia a las líneas del costado, entrando dentro del contorno fiel de la forma de la Brahma.

### Descalificaciones

Calcañar de buitre; costados exteriores de las canillas sin plumas; dedos exteriores desplumados hasta la última juntura; canillas de otro color que amarillo o amarillo rojizo. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** De largo mediano, profunda, ancha; coronilla bien proyectada sobre los ojos.

**PICO:** Vigoroso, bien encorvado.

**OJOS:** Grandes, colocados profundamente.

**CRESTA:** Triple, pequeña, firme y pareja sobre la cabeza, más baja y más estrecha en el frente y hacia atrás que en el centro; cada división uniformemente aserrada; los dientes en el frente y atrás más pequeños que en el centro.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de tamaño mediano, bien redondeados; orejillas, grandes, los bordes inferiores en un mismo nivel o un poco más bajos que el contorno de las barbillas.

**PESCUEZO:** Moderadamente largo, bien arqueado; golilla, abundante, flotando sobre las espaldas y juntándose bajo la garganta, dividiéndose en la extremidad inferior de las barbillas y flotando bien llena a los costados.

**ALAS:** Pequeñas, llevadas más bien altas, con la línea inferior casi horizontal; costados, bien redondeados; primarias, estrechamente cerradas debajo de las secundarias; primarias y secundarias, anchas y superpuestas, estando el ala plegada.

**DORSO:** Más bien largo, plano en las espaldas, ancho, conservando bien su anchura hasta la cola, saliendo con una ligera inclinación cóncava desde las espaldas hasta la mitad de la silla, desde donde toma una subida cóncava más pronunciada hasta bien sobre la cola; silla, abundante, flotando llena sobre los costados, llenando bien el frente de la cola y cubriendo las puntas del ala.

**COLA:** De tamaño mediano, llena, bien abierta, llevada lo suficientemente alta para continuar la subida cóncava del dorso, llenada en la parte de abajo con plumas enrolladas; hoces, cortas, abriéndose lateralmente; cubiertas, abundantes, pero no tan largas que cubran todo el largo de las rectorices inferiores; timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Ancho, profundo, lleno, bien redondeado.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, más bien largo, profundo, bien redondeado a los costados; plumón, abundante, liso en la superficie, dando al ejemplar una apariencia ancha pero compacta.

**PIERNAS Y DEDOS:** Piernas, rectas, puestas bien separadas; muslos, vigorosos, bien cubiertos con plumas blandas, graciosamente redondeados, libres de calcañar de buitre; canillas, grandes, de hueso vigoroso, de un largo suficiente para equilibrar propiamente el ejemplar, bien cubiertas de plumas en los lados externos; dedos, rectos, vigorosos; los dedos externo y medio, bien emplumados.

#### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** De largo mediano, profunda, ancha; la coronilla bien proyectada sobre los ojos.

**PICO:** Vigoroso, bien encorvado.

**OJOS:** Grandes, colocados profundamente.

**CRESTA:** Triple, baja, firme y pareja sobre la cabeza; bien dentada, la división del medio más alta y más distintamente aserrada que las otras dos.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, pequeños; orejillas, grandes.

**PESQUEZO:** De largo mediano, ligeramente arqueado, más bien lleno bajo la garganta, teniendo las gallinas papada entre las barbillas.

**ALAS:** Pequeñas, llevadas más bien altas, con la línea inferior casi horizontal; los costados, bien redondeados; el frente, cubierto por las plumas del pecho; primarias, estrechamente plegadas debajo de las secundarias; primarias y secundarias, anchas y superpuestas, estando el ala plegada.

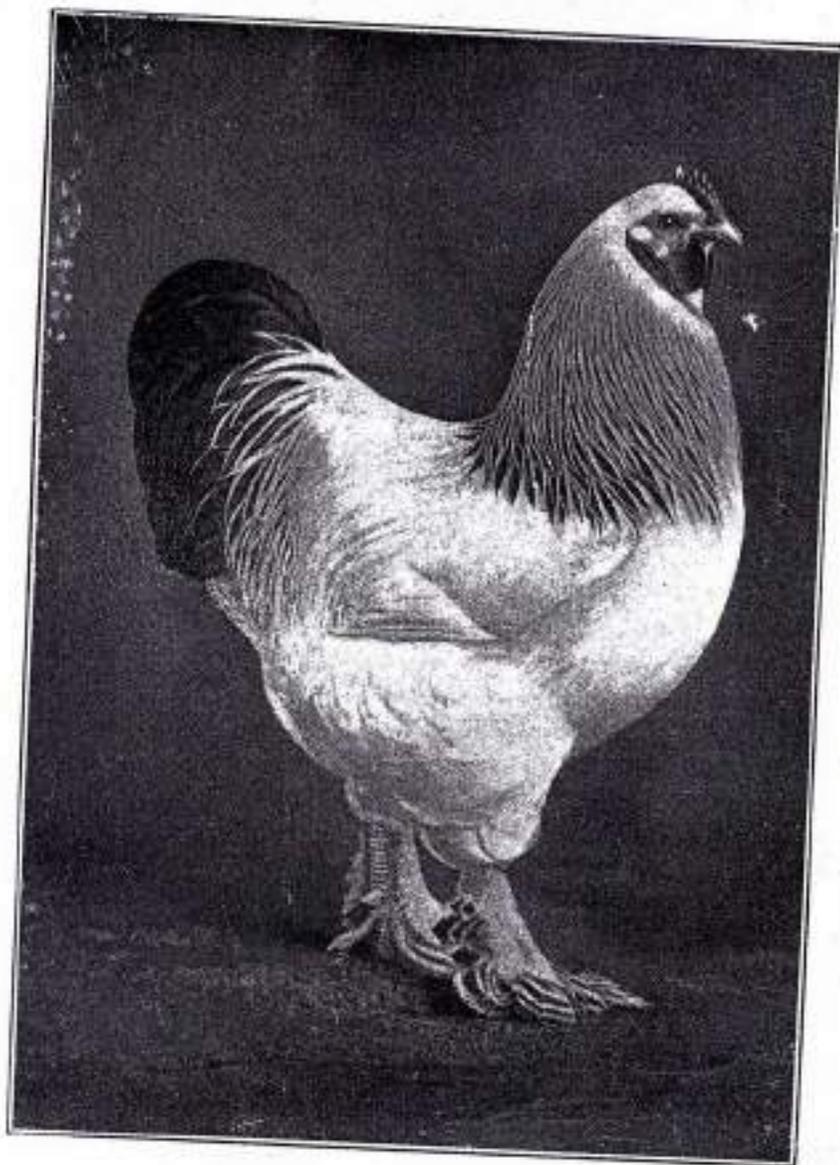
**DORSO:** Más bien largo, plano entre las espaldas, con ligera inclinación desde la mitad de las espaldas hacia la cola, llevando su anchura hasta bien atrás en la cola.

**COLA:** De largo mediano, bien abierta en la base, semejando una U invertida, con un ancho ángulo cuando se la mira de atrás; llevada lo suficientemente alta para continuar la subida del dorso; las cubiertas de la cola, en dos hileras, cubriendo la mayor parte de las rectorices por ambos lados; timoneras, anchas y superpuestas.

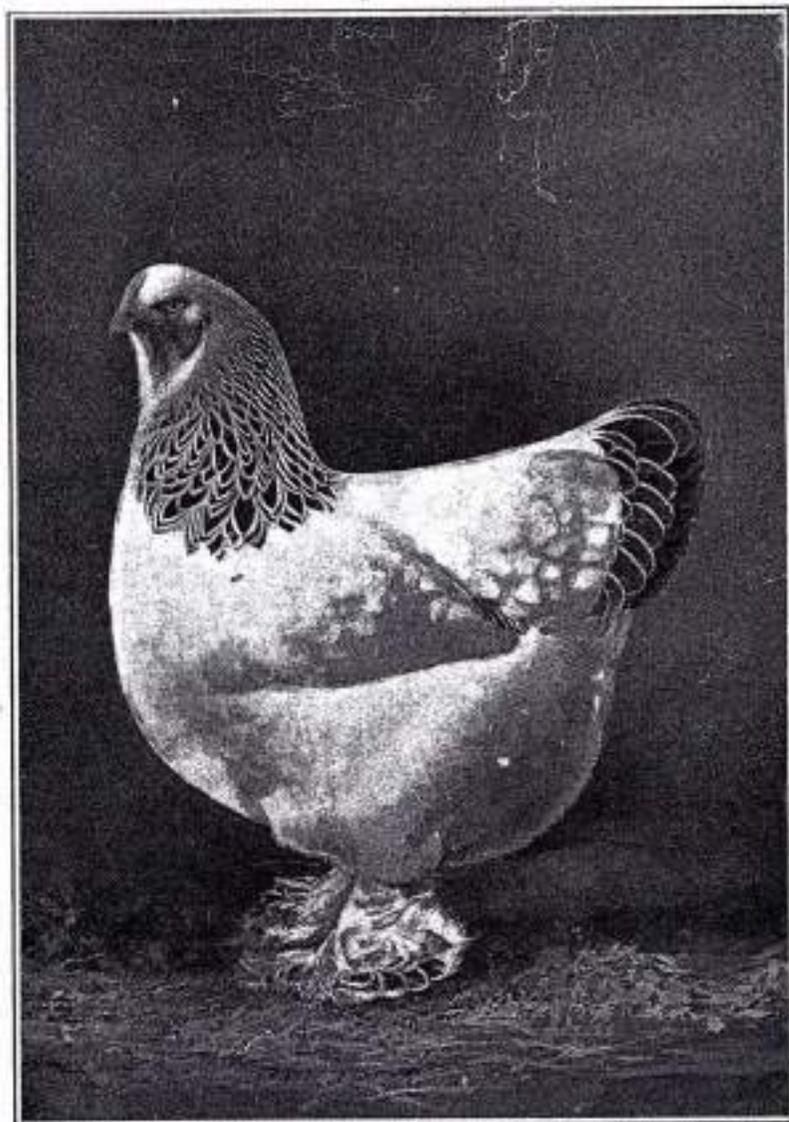
**PECHO:** Ancho, profundo, lleno, bien redondeado.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, profundo, bien redondeado en los costados; plumón, abundante, liso en la superficie, dando al ejemplar una apariencia ancha pero compacta.

**PIERNAS Y DEDOS:** Piernas, rectas, puestas bien separadas; muslos, vigorosos, bien cubiertos con plumas blandas; canillas, de largo mediano, vigorosas de hueso, bien emplumadas en los costados exteriores; dedos, rectos y vigorosos; dedos medio y exterior, bien emplumados.



GALLO BRAHMA ARMIÑADO



GALLINA BRAHMA ARMIÑADA

## BRAHMA ARMIÑADA

### Descalificaciones

Una o más plumas de negro sólido o moreno en la superficie del dorso; manchas de negro positivo que prevalezcan en la tela de las plumas del dorso, excepto ligeras lanceolas oscuras o negras en la silla inferior o cerca de la cola del gallo, o en la capa de ambos sexos. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la BRAHMA).

### PESO

Gallo .....	4 k. 700 gr.	Gallina .....	3 k. 800 gr.
Pollo .....	4 k. —	Polla .....	3 k. 100 gr.

### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, blanco.

**PICO:** Amarillo, con bordura oscura en la parte baja de la mandíbula superior.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Golilla, tela de las plumas de un sólido negro-verdoso lustroso con una angosta bordura de blanco plateado, de anchura uniforme, extendiéndose alrededor de la punta; la mayor porción del astil, negro; el plumaje del frente del cuello, blanco.

**ALAS:** Arco y cubiertas, blanco, excepto los frentes que pueden ser en parte negro; primarias, negro con bordura de blanco en el contorno inferior de la tela inferior; secundarias, porción inferior de la tela inferior, blanco, suficiente para asegurar un triángulo del ala blanco, lo blanco exten-

diéndose alrededor de la extremidad de las plumas, laceando la porción superior de la tela superior; este color debe ir creciendo en ancho en las secundarias más cortas, de suerte que el ala muestre una superficie de blanco cuando esté plegada; el resto de cada secundaria, negro.

**DORSO:** Color de la superficie, blanco; capa, negro y blanco; silla, blanco, salvo plumas inferiores de la silla, que se extienden desde las puntas del ala hasta la raíz y costados de la cola, que deben ser blanco con angosto lanceolado negro en forma de V en el final de cada pluma, aguzándose hasta terminar en punta cerca de su extremidad inferior; este lanceolado en forma de V debe aumentar en anchura, longitud y densidad, próximo a las cubiertas de la cola.

**COLA:** Negro; las plumas enuladas de abajo, negro laceado con blanco; hoces y cubiertas, negro-verdoso lustroso; pequeñas cubiertas, negro-verdoso lustroso con bordura de blanco plateado.

**PECHO:** Superficie, blanco.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, blanco, excepto debajo de las alas donde puede ser blanco azulado; plumón, blanco.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, blanco; plumaje de las canillas, blanco y negro; plumas del dedo exterior, blanco y negro, donde es negro, laceado con blanco; canillas y dedos, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Azul pizarra claro.

### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, blanco.

**PICO:** Amarillo, con bordura oscura en la parte baja de la mandíbula superior.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Las plumas que empiezan en la juntura de la cabeza, tela, de un ancho y sólido negro-verdoso lustroso con

un angosto laceado de blanco plateado, extendiéndose alrededor del contorno externo de cada pluma; la mayor porción del astil, negro; las plumas en el frente del pescuezo, blanco.

**ALAS:** Arco y cubiertas, blanco; primarias, negro, con blanco contorneando el margen inferior de la tela inferior; secundarias, porción inferior de la tela inferior, blanco, suficiente para asegurar un triángulo del ala blanco, lo blanco extendiéndose alrededor de la extremidad de las plumas y laceando la porción superior de la tela superior; este color debe ir ensanchándose en las secundarias más cortas, suficiente para que el ala muestre una superficie blanca cuando esté plegada; el resto de cada secundaria, negro.

**DORSO:** Blanco; capa, negro y blanco.

**COLA:** Negro, excepto las dos plumas superiores que deben estar ligeramente bordeadas con blanco; cubiertas, negro con un pequeño laceado de blanco.

**PECHO:** Superficie, blanco.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, blanco, excepto debajo de las alas, donde puede ser pizarra azulado; plumón, blanco.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, blanco; plumas de las canillas, blanco; plumas del dedo exterior, blanco y negro, donde es negro, laceado con blanco; canillas y dedos, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra azulado claro.

## BRAHMA OSCURA

### Descalificaciones

(Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la BRAHMA).

### PESO

Gallo .....	4 k. 980 gr.	Gallina .....	3 k. 850 gr.
Pollo .....	4 k. 080 gr.	Polla .....	3 k. 170 gr.

## COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, blanco plateado.

**PICO:** Córneo oscuro, sombreado de amarillo en la punta.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Golilla, tela de las plumas, sólido negro-verdoso lustroso, moderadamente ancho, con un angosto margen de blanco plateado, de ancho uniforme, extendiéndose alrededor de la punta de la pluma; astil, negro; plumaje del frente de la golilla, negro.

**ALAS:** Arco, blanco plateado; cubiertas, negro-verdoso lustroso, formando una barra bien definida de este color a través de las alas cuando están plegadas; primarias, negro, excepto una angosta bordura de blanco en el margen inferior de la tela inferior; secundarias, negro, excepto la mitad inferior de la tela inferior, que debe ser, blanco, excepto cerca de la extremidad de las plumas, en cuyo punto el blanco termina de golpe dejando la extremidad de las plumas de color negro; estando plegadas las secundarias, formarán un triángulo del ala blanco entre la barra del ala y puntas de plumas secundarias.

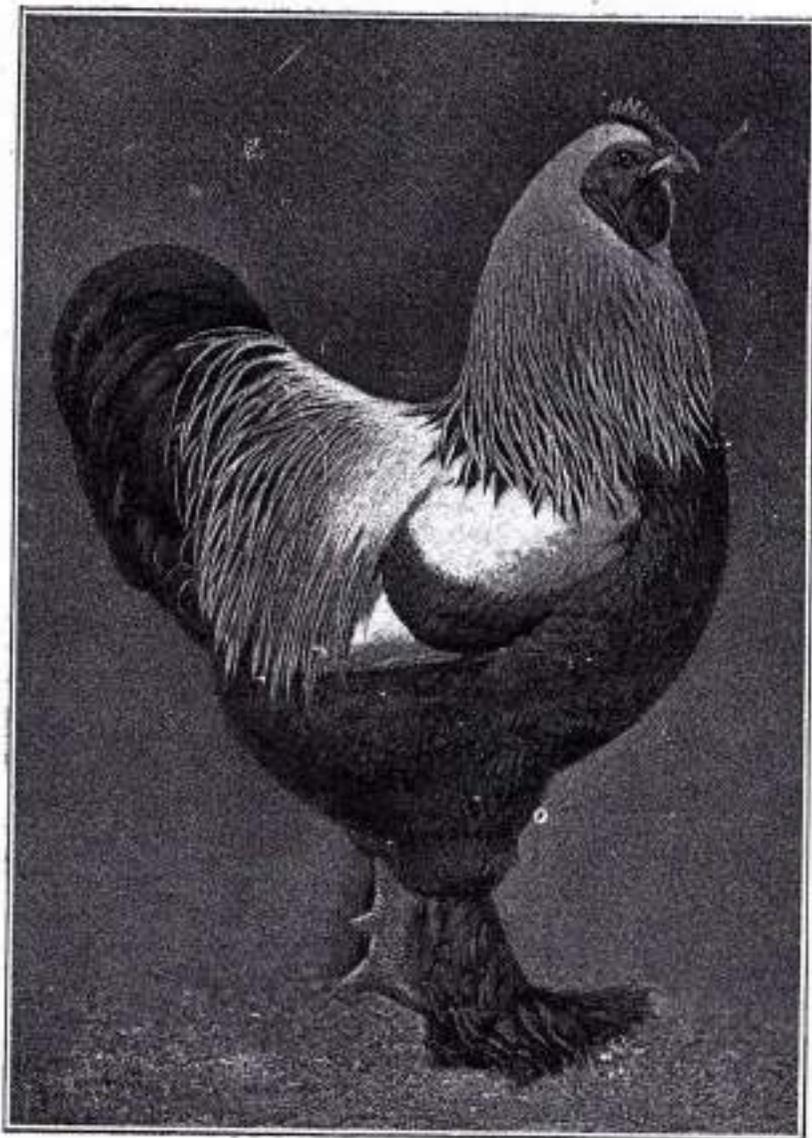
**DORSO:** Blanco plateado en la superficie, libre de color moreno; silla, blanco plateado, con lanceolado negro en cada pluma, aguzándose hasta formar punta cerca de su extremidad inferior.

**COLA:** Negro; hoces y cubiertas, negro-verdoso lustroso; pequeñas cubiertas, negro-verdoso lustroso con bordura de blanco.

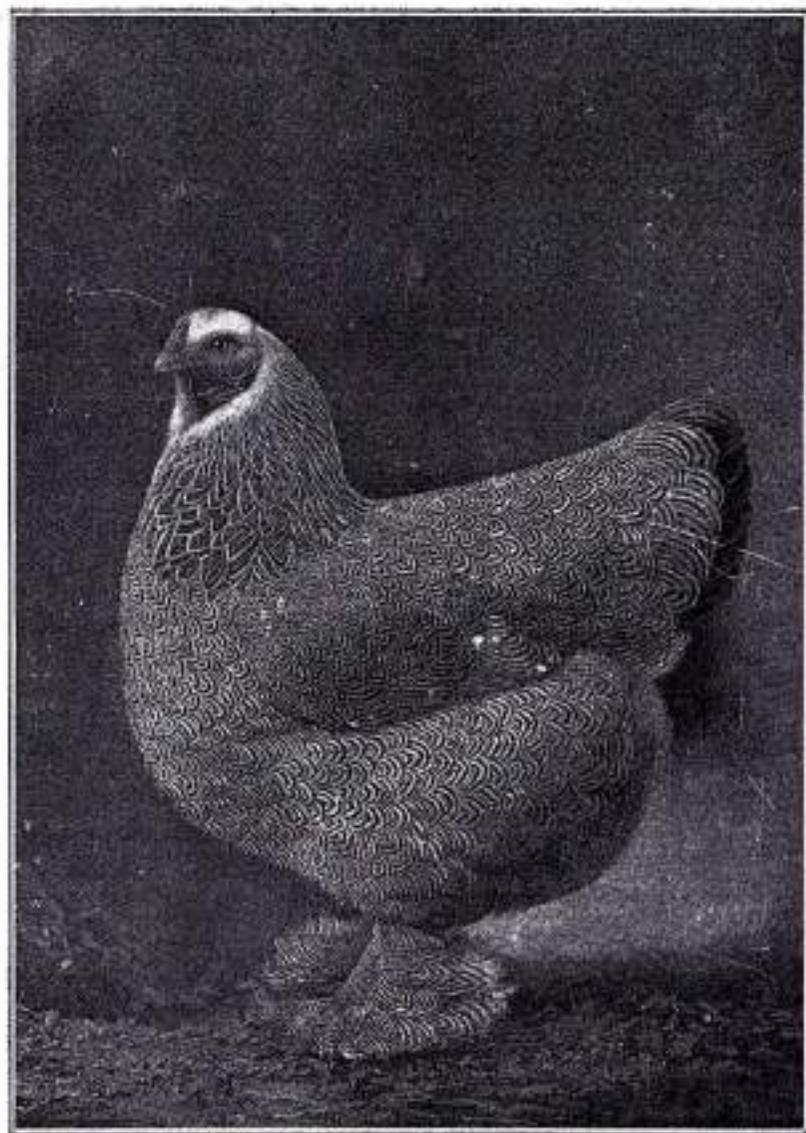
**PECHO:** Negro-verdoso lustroso.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, negro; plumas del cuerpo inferior, negro, ligeramente teñido de gris; plumón, negro, ligeramente teñido de gris.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, negro; plumas de las canillas, negro; canillas y dedos, amarillo; plumas de los dedos, negro



GALLO BRAHMA OSCURO



GALLINA BRAHMA OSCURA

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra, sombreado más claro hacia la base de la pluma.

COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Plumaje, gris plateado.

PICO: Córneo oscuro sombreado de amarillo en la punta.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Blanco plateado, la porción central de las plumas, negro, ligeramente listado con gris acero; plumas del frente del pescuezo, lo mismo que el pecho.

ALAS: Espaldas, arco y cubiertas, gris acero, con definido listado negro suave, cuyos contornos se ajustan a la forma de la pluma; primarias, negro, con un margen angosto de listado gris acero en las telas inferiores; secundarias, tela superior, negro, tela inferior, gris acero con un definido listado negro suave, extendiéndose alrededor del margen externo de las plumas.

DORSO: Gris acero, con definido listado negro suave, cuyo contorno se ajusta a la forma de la pluma; plumas libres de astil blanco.

COLA: Negro, excepto las dos plumas superiores que son listadas en el margen superior; cubiertas, gris acero, con definido listado negro suave, cuyo contorno se ajusta a la forma de las plumas.

PECHO: Gris acero, con definido listado negro suave, cuyo contorno se ajusta a la forma de la pluma.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, gris acero, con definido listado negro suave, llegando hasta bien abajo en los muslos; plumón, gris acero, listado con un tinte más oscuro.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, gris acero, con listado definido; plumas de las canillas y dedos, con el mismo tinte gris; las

plumas de los dedos, listadas; canillas y dedos, amarillo oscuro.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

NOTA. — Cada pluma en el dorso, pecho, cuerpo, arco del ala y muslos, debe tener tres o más listas definidas. Un contraste agudo entre el listado oscuro y el color de fondo, es altamente deseable.

## COCHINCHINA

El gallo de la raza Cochinchina posee un cuerpo muy profundo, de apariencia maciza, manteniendo, no obstante, un característico porte de dignidad. El pecho es llevado bajo, mientras que la silla o almohadón es sostenido bien levantado y el cuerpo entero demuestra una tendencia a apoyarse hacia adelante.

Las formas de todas las secciones deben ser bien redondeadas y libres de superficies planas o cóncavas. El plumaje largo, suelto y extraordinariamente profuso y la gran abundancia de fibra vellosa en el plumón inferior, produce una apariencia grande y voluminosa, aparentando poseer más peso que lo que en realidad tiene.

El plumaje duro y cerrado es un defecto muy serio. La gallina Cochinchina se parece de manera femenina al gallo, salvo que debe ser más corta y redonda, teniendo una apariencia más corpulenta. El dorso de la gallina debe parecer más corto que lo que en realidad es, debido a la diferencia del carácter del plumaje del pescuezo y almohadón. El almohadón es más pronunciado en la gallina que en el gallo, siendo muy grande y lleno, subiendo desde la capa y casi cubriendo la cola. La cabeza, cresta, barbillones y orejillas son también mucho más pequeñas y de textura más fina en la gallina que en el gallo.

*Descalificaciones*

Calcañar de buitre; canillas desplumadas; dedo medio, desnudo. (Ver, además, las descalificaciones generales).

## PESO

Gallo .....	4 k. 980 gr.	Gallina .....	3 k. 850 gr.
Pollo .....	4 k. 080 gr.	Polla .....	3 k. 170 gr.

## FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** Más bien corta, ancha, profunda, prominente sobre los ojos, la juntura con el pescuezo bien definida; la cara, lisa, de textura fina.

**PICO:** Corto, vigoroso en la base, encorvándose hacia la punta.

**OJOS:** Medianamente grandes, de expresión apacible.

**CRESTA:** Simple, de tamaño mediano, puesta firmemente sobre la cabeza, vigorosa en la base, parada, recta desde el frente hasta atrás, baja en el frente, con endentaduras moderadamente profundas, dividiendo la cresta en cinco puntas regulares, la del medio más alta; libre de arrugas, de textura fina.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, más bien largos, bien redondeados en los contornos inferiores, delgados y de textura fina; orejillas, lisas, bien definidas, colgando casi dos terceras partes del largo de los barbillones.

**PESCUEZO:** Corto, lleno, bien proporcionado, hermosamente arqueado desde atrás de la cabeza hasta el dorso; golilla, muy larga y abundante, flotando bien sobre las espaldas y la capa.

**ALAS:** Pequeñas, llevadas bien altas y bien plegadas; frentes, incrustadas en el plumaje del pecho; puntas, delicadamente recogidas debajo del plumaje de la silla; arcos del ala, lisos y excesivamente bien redondeados; primarias y secundarias, anchas y superpuestas, estando el ala plegada.

**DORSO:** Corto en apariencia, muy ancho y bien redondeado; espaldas, muy anchas, planas debajo de la golilla; silla o almohadón subiendo en la base de la golilla o capa, muy ancha y redonda; plumaje, muy profuso y largo; caireles, flotando

sobre las extremidades del ala y mezclándose con el plumón y el plumaje de abajo de la cola.

**COLA:** Rectrices, cortas, bien abiertas en la base, llenas por debajo, con profusión de plumas blandas; hoces, cortas, bien redondeadas y envueltas por las cubiertas y pequeñas caudales, mostrando tan poco como sea posible de las plumas rígidas; la silla y la cola deben tener apariencia blanda, redonda, voluminosa.

**PECHO:** Llevado adelante, muy lleno, bien redondeado, de gran anchura y profundidad.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, de largo moderado, ancho, profundo, bien redondeado desde la punta del pecho hasta el abdomen; bien hacia abajo entre las piernas, ancho y bien redondeado desde la quilla hasta la cola, dependiendo su plenitud más de la longitud de las plumas que del desarrollo muscular; plumón, blando, lleno, abundante.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de largo moderado, muy fuertes, grandes, rectos, puestos bien separados; cuanto más largo, suave y saliente el plumaje, extendiéndose éste bien abajo de las canillas y cubriendo la rodilla o articulaciones del tarso, mejor, debiendo tener la apariencia de dos grandes globos de plumas que ocultan las piernas a la vista; los tarsos, cubiertos con plumas flexibles que se curvan hacia adentro a la altura de la articulación; libres de plumaje de buitre; canillas, cortas, vigorosas de hueso, plumaje, largo, principiando justamente debajo de los tarsos y cubriendo los frentes y lados externos de las canillas, de las cuales debe sobresalir; la parte de arriba debe nacer desde abajo del plumaje del muslo, y continuar en el plumaje de los dedos; no debe haber interrupción aparente en los contornos del plumaje de estas secciones; deben sumergirse y fusionarse naturalmente las unas con las otras; dedos, rectos, fuertes, bien abiertos; el dedo medio y el exterior, cargadamente emplumados hasta la extremidad de los mismos.

## FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** Nítida, convenientemente llena en el cráneo, conformada según la del gallo, excepto que es más fina de forma; cara, de textura fina.

**PICO:** Corto, vigoroso en la base, encorvándose hacia la punta.

**OJOS:** De tamaño mediano, de expresión apacible.

**CRESTA:** Simple, pequeña, recta y parada, delicadamente redondeada para adaptarse a la forma de la cabeza, dividida en cinco puntas, libre de arrugas, de textura fina.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, pequeños, delicadamente redondeados, de textura fina; orejillas, oblongas, convenientemente bien definidas, de textura fina.

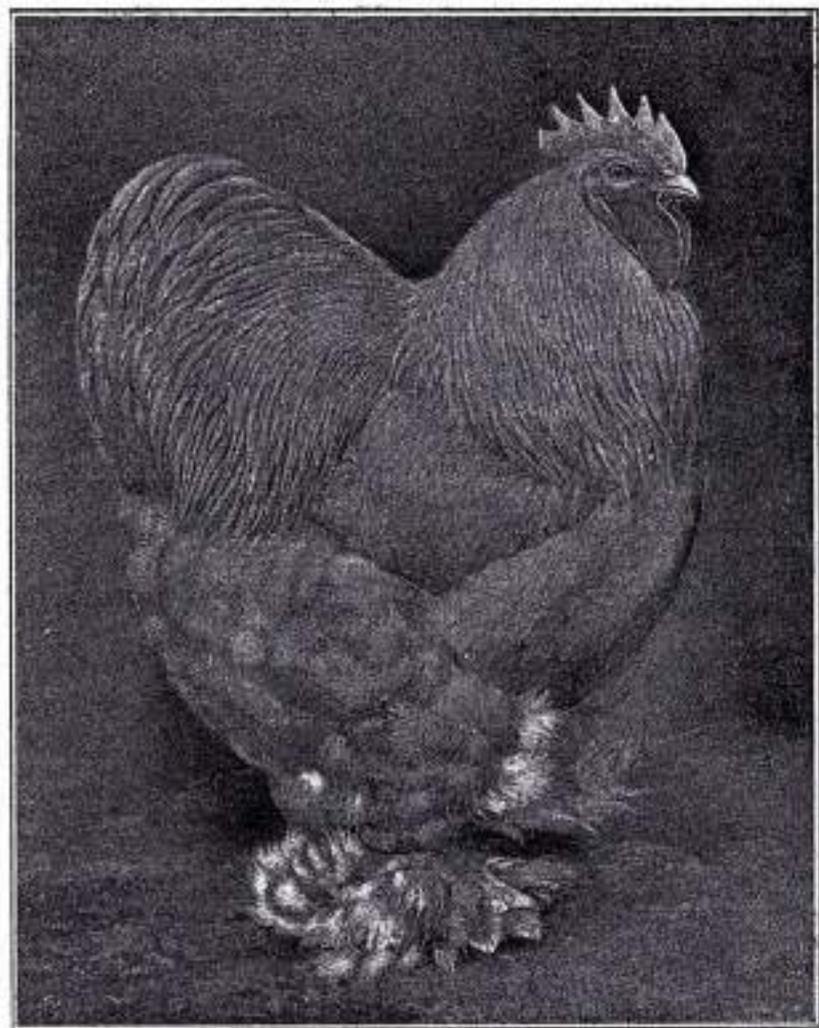
**PESCUZZO:** Corto, delicadamente arqueado; plumaje, muy lleno, flotando muy bien sobre las espaldas y la capa.

**ALAS:** Pequeñas, bien plegadas; frentes, incrustados en el plumaje del pecho, las extremidades ocultas entre el plumaje del almohadón y el plumaje de los muslos; arcos del ala, lisos y excesivamente bien redondeados; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

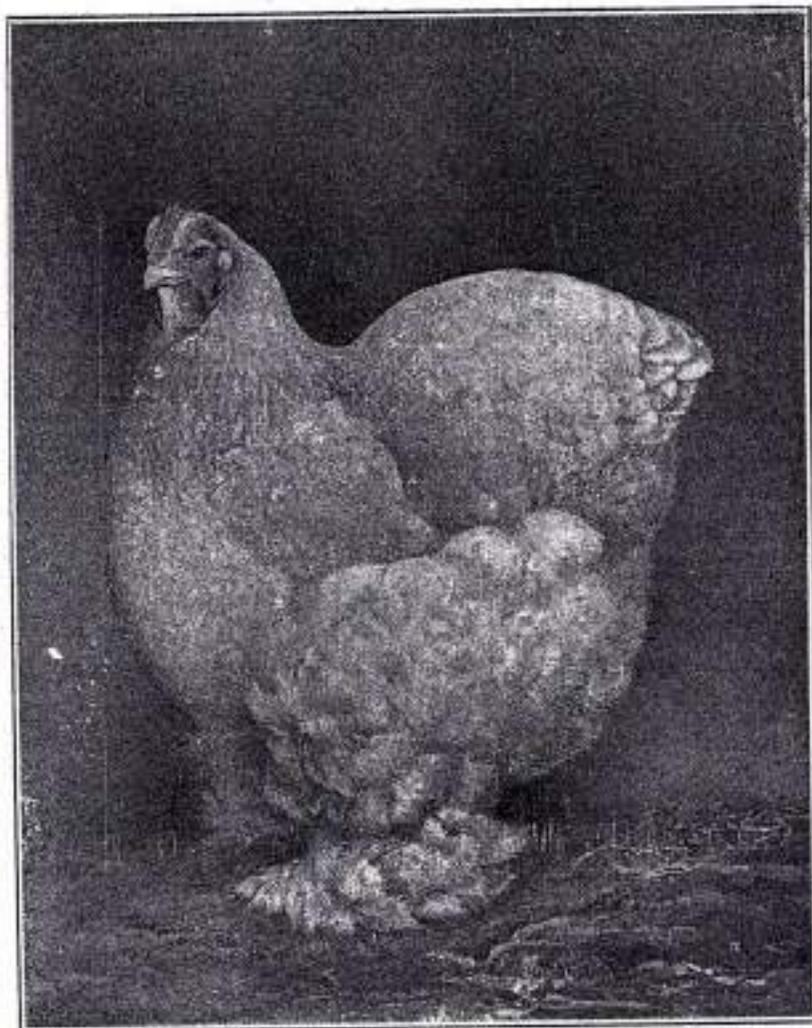
**DORSO:** Corto en apariencia, muy ancho, bien redondeado; espaldas, anchas, planas bajo las plumas del pescuezo; el almohadón naciendo de la capa, grande, lleno y redondo; plumaje, profuso, flotando sobre las puntas de las alas bien dentro del plumaje elevado de los muslos y casi cubriendo las plumas de la cola.

**COLA:** Corta, ancha en la base, llevada más bien baja, bien llena por debajo con profusas plumas suaves, y casi envuelta por las cubiertas de la cola, las cuales contribuyen a formar el almohadón; timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Llevado bajo en el frente, lleno, bien redondeado, de gran anchura y profundidad.



GALLO COCHINCHINO LEONADO



GALLINA COCHINCHINA LEONADA

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, de largo mediano, ancho, profundo, lleno, bien redondeado desde la punta del pecho hasta el abdomen; bien hacia abajo entre las piernas; lleno y redondo desde la quilla hasta la cola, con gran largo y plenitud de plumaje; plumón, lleno, suave, profuso.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de largo mediano, moderadamente grandes, rectos, fuertes, puestos bien separados, con gran profusión de plumaje largo, suave, saliente, que oculta por completo los tarsos o las articulaciones de la rodilla y cubriendo las canillas casi hasta los pies; los tarsos o las articulaciones de la rodilla deben estar cubiertos con profusión de plumas suaves y flexibles que se encorven hacia adentro a la altura de la articulación; libre de plumaje de buitre; canillas, cortas, vigorosas de hueso, cubiertas profusamente de largo plumaje; dedos, rectos, bien abiertos; los dedos mediano y exterior, cargadamente emplumados hasta su extremidad.

## COCHINCHINA LEONADA

### *Descalificaciones*

Canillas de otro color que amarillo. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la COCHINCHINA).

### COLOR DEL GALLO

**PICO:** Amarillo.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**CANILLAS Y DEDOS:** Rico amarillo.

**PLUMAJE:** Superficie total, de un uniforme tinte leonado de rico amarillo ante dorado, libre de astil matizado o de apariencia harinosa; el plumaje de la cabeza y pescuezo, go-

lilla, dorso, arco de las alas y silla, ricamente barnizado; sub-color, un poco más claro, libre de color extraño. Diferentes tintes del leonado en dos o más secciones, es un serio defecto. Una armoniosa fusión del leonado en todas las secciones es lo más deseable.

### COLOR DE LA GALLINA

**PICO:** Amarillo.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**CANILLAS Y DEDOS:** Rico amarillo.

**PLUMAJE:** Superficie total, de un uniforme tinte leonado de rico amarillo ante dorado, libre de astil matizado o de apariencia harinosa; el plumaje de la cabeza y el pescuezo, mostrando un lustre del mismo tinte del resto del plumaje; sub-color, de un tinte algo más claro, libre de color extraño. La diferencia de tinte de leonado en dos o más secciones, es un serio defecto. Una armoniosa fusión del leonado en todas las secciones es lo más deseable.

## COCHINCHINA PERDIZ

### *Descalificaciones*

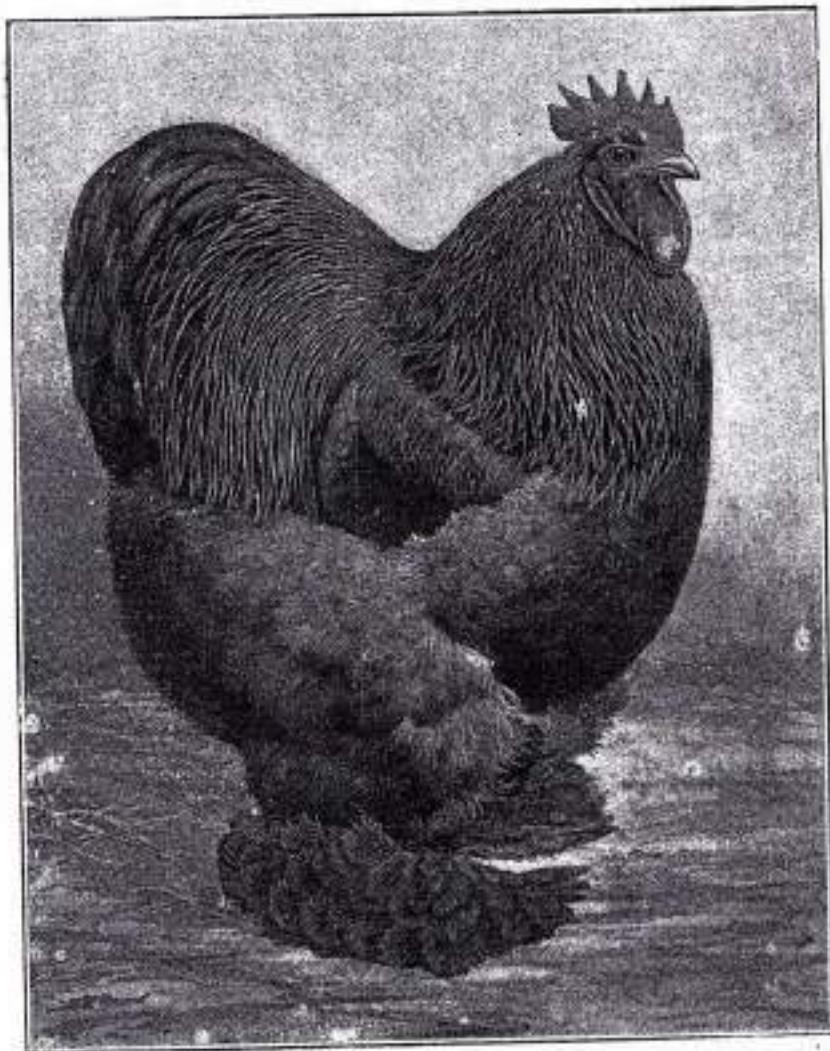
Blanco positivo en las rectrices, hoces o secundarias; canillas de otro color que amarillo o amarillo oscuro. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la COCHINCHINA).

### COLOR DEL GALLO

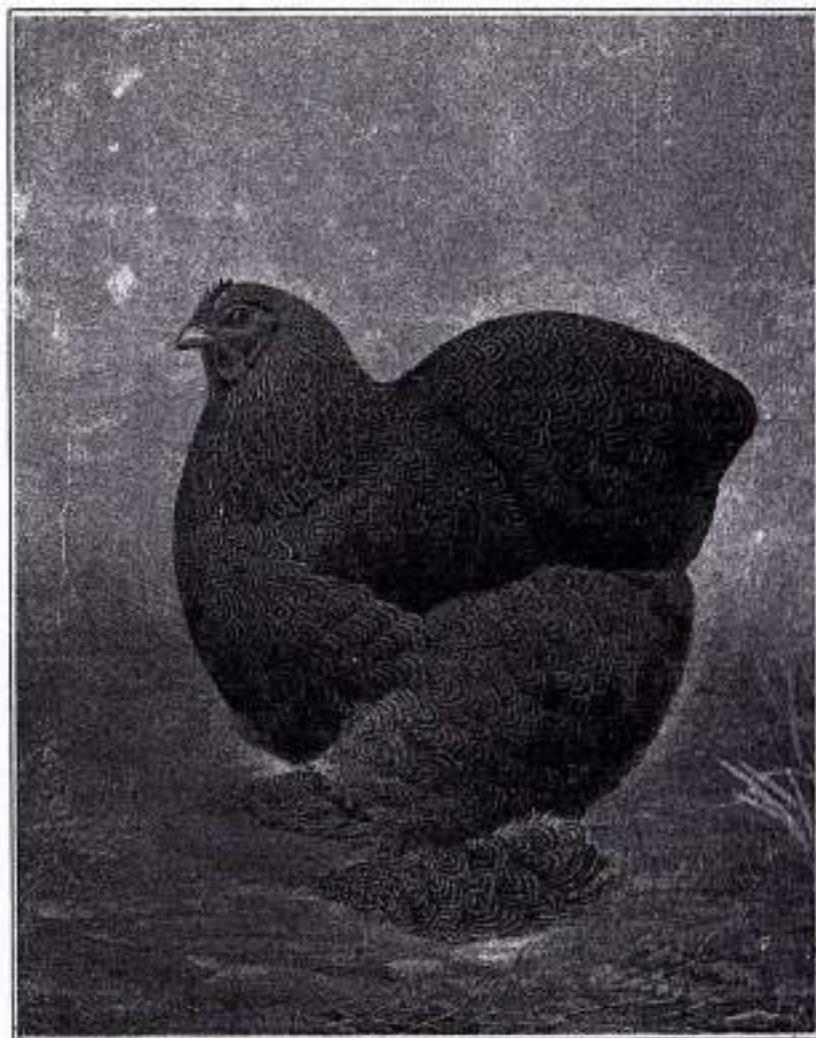
**CABEZA:** Plumaje, colorado vivo.

**PICO:** Córneo oscuro sombreado de amarillo en la punta.

**OJOS:** Castaño rojizo.



GALLO COCHINCHINO PERDIZ



GALLINA COCHINCHINA PERDIZ

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Golilla, tela de las plumas, un sólido negro-verdoso lustroso, moderado en anchura, con una angosta bordura de un tono medio de rico colorado brillante, de ancho uniforme, que se extiende alrededor de la punta de cada pluma; astil, negro; plumaje en el frente del cuello, negro.

ALAS: Frente, negro; arco, un tono medio de rico colorado brillante; cubiertas, negro-verdoso lustroso, formando una barra bien definida de este color a través del ala cuando ésta está plegada; primarias, negro, el margen inferior, castaño rojizo; secundarias, negro, tela externa, castaño rojizo, terminando con negro-verdoso en la extremidad de cada pluma; las secundarias, estando plegadas, formarán un ángulo del ala castaño rojizo entre la barra del ala y puntas de plumas secundarias.

DORSO Y SILLA: Un tono medio de rico colorado brillante con lanceolado negro-verdoso lustroso desde la mitad de cada pluma hacia abajo, lo mismo que en la golilla; un ligero matizado rico colorado es permitido.

COLA: Negro; hoces y pequeñas caudales, negro-verdoso lustroso; cubiertas, negro-verdoso lustroso bordeado de un tono medio rico colorado brillante.

PECHO: Negro lustroso.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, negro, plumas del cuerpo inferior, teñido de colorado; plumón, negro, ligeramente teñido de colorado.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, negro; plumas de las canillas y de los dedos, negro; canillas y dedos, amarillo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

#### COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Caoba moreno.

PICO: Córneo oscuro sombreado de amarillo en la punta.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

PESCUEZO: Castaño rojizo; la porción central de las plumas, negro, ligeramente listado con caoba moreno; las plumas del frente del pescuezo, lo mismo que el pecho.

ALAS: Espaldas, arco y cubiertas, caoba moreno listado con negro, cuyos contornos deben seguir la forma de las plumas; primarias, negro lacedado con una bordura de caoba moreno en las telas exteriores; secundarias, tela interna, negro, tela externa, caoba moreno listado con negro, el contorno del listado debe seguir la forma de la pluma.

DORSO: Caoba moreno definitivamente listado con negro, debiendo ajustarse el contorno del listado a la forma de la pluma.

COLA: Negro; las dos plumas superiores, listado con caoba moreno en los márgenes superiores; cubiertas, caoba moreno listado con negro.

PECHO: Caoba moreno definitivamente listado con negro, el contorno del listado debiendo ajustarse a la forma de la pluma.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, caoba moreno listado con negro; plumón, caoba moreno.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, caoba moreno listado con negro; plumas de las canillas y dedos, caoba moreno listado con negro; canillas y dedos, amarillo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

NOTA. — Cada pluma del dorso, pecho, cuerpo, arco del ala, cubiertas y muslos, debe tener tres o más listas definidas.

#### COCHINCHINA BLANCA

##### Descalificaciones

Plumas de otro color que blanco en cualquier parte del plumaje; canillas de otro color que amarillo. (Ver, además, las

Descalificaciones generales y las particulares de la COCHINCHINA).

### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Amarillo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

CANILLAS Y DEDOS: Amarillo.

PLUMAJE: Tela, plumón y astil de las plumas, en todas las secciones, blanco puro.

### COCHINCHINA NEGRA

#### *Descalificaciones*

Colorado, amarillo, más de 1  $\frac{1}{4}$  cms. de blanco positivo en cualquier parte del plumaje, excepto menos de 2  $\frac{1}{2}$  cms. en el sub-color de la golilla y silla de los gallos, o dos o más plumas punteadas o bordeadas de blanco positivo, excepto en las plumas del pie o dedos; canillas de otro color que amarillo o negro que se sombrea gradualmente de amarillo; planta de los pies de otro color que amarillo. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la COCHINCHINA).

### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Amarillo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

CANILLAS Y DEDOS: Amarillo; planta del pie, amarillo.

PLUMAJE: Superficie, negro-verdoso lustroso en todas partes.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

## LANGSHAN

(CROAD)

La gallina Langshan fué importada a Inglaterra en 1872 por el mayor Croad, proveniente del distrito de China, cuyo nombre se le ha dado. Fué exhibida, por primera vez, en la clase de Variedades, en la Exposición del Palacio de Cristal, el mismo año de su llegada. En Inglaterra esta raza fué objeto de largas y muy ásperas discusiones; su tipo ha tenido diversas modificaciones antes de concretarse en las dos formas que describe actualmente el Standard inglés.

Las características generales de la Langshan son la gran profundidad proporcional de su cuerpo, el contorno redondo del pecho y la fineza de hueso en proporción al tamaño de este ave. El gallo desarrolla plumas de la cola de gran longitud, no siendo poco frecuente que las hoces adquieran un largo de 40 a 42 cms. Su larga cola, bien abierta, llevada erguida, con sus abundantes caireles, recostadas cerradamente, el pescuezo con su golilla llena y porte erguido, dan el efecto de un dorso corto.

La superficie total del plumaje es cerrada y lisa, siendo muy brillante con reflejos verdosos en la variedad Negra y blanco puro en la variedad Blanca.

El cuerpo de ambos sexos de las dos variedades de esta raza descansa uniformemente equilibrado sobre piernas firmes y rectas, habiendo en las articulaciones de las rodillas una muy reducida curva hacia atrás.

Las piernas son musculosas, los dedos largos y delgados, libres de aspereza; los dedos del medio deben ser libres de plumas.

La altura de la Langshan debe ser obtenida por la profundidad y porte erguido y no por lo que se pudiera describir como piernas "zancosas".

Articulaciones de la rodilla muy juntas y cuerpo angosto son altamente objetables.

#### Descalificaciones

Canillas no emplumadas en los costados exteriores hacia abajo; ausencia de plumas en los dedos exteriores más allá de la juntura del medio; piel amarilla; planta de los pies con amarillo en cualquier parte. (Ver, además, las descalificaciones generales).

#### PESO

Gallo .....	4 k. 300 gr.	Gallina .....	3 k. 420 gr.
Pollo .....	3 k. 620 gr.	Polla .....	2 k. 940 gr.

#### FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** De tamaño mediano, más bien ancha.

**PICO:** Vigoroso en la base, bien encorvado.

**OJOS:** Moderadamente grandes, redondos.

**CRESTA:** Simple, de tamaño mediano, recta, parada, teniendo cinco dientes uniformemente aserrados, no conformándose estrechamente al pescuezo, de textura fina.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de largo moderado, bien redondeados; orejillas, oblongas, bien desarrolladas.

**PESCUEZO:** De buen largo, bien arqueado; golilla, abundante, flotando bien sobre las espaldas.

**ALAS:** De tamaño mediano, bien plegadas, llevadas cerradamente contra el cuerpo; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Corto, ancho, plano en las espaldas, levantándose del medio del dorso en una decididamente aguda subida cóncava hacia la cola; caireles, abundantes, flotando sobre los costados.

**COLA:** Larga, grande, llena, bien abierta en la base, llevada en un ángulo de 70 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); hoces, largas, extendiéndose decididamente más atrás de la cola; cubiertas, largas — cuanto más largas, mejor —; timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Ancho, redondo, profundo.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, más bien ancho y profundo en frente de los muslos; plumón, convenientemente desarrollado, pero no tan abundante que oculte el perfil de los tarsos.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, más bien largos, fuertes, bien cubiertos con plumas suaves; canillas, más bien largas, de hueso vigoroso, rectas, puestas bien aparte, emplumadas hacia abajo en los costados exteriores; dedos, largos, rectos, delgados; dedos exteriores, emplumados hasta la extremidad; dedos del medio, libres de plumas.

#### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** Similar a la del macho, pero más pequeña.

**PICO:** Vigoroso en la base, bien encorvado.

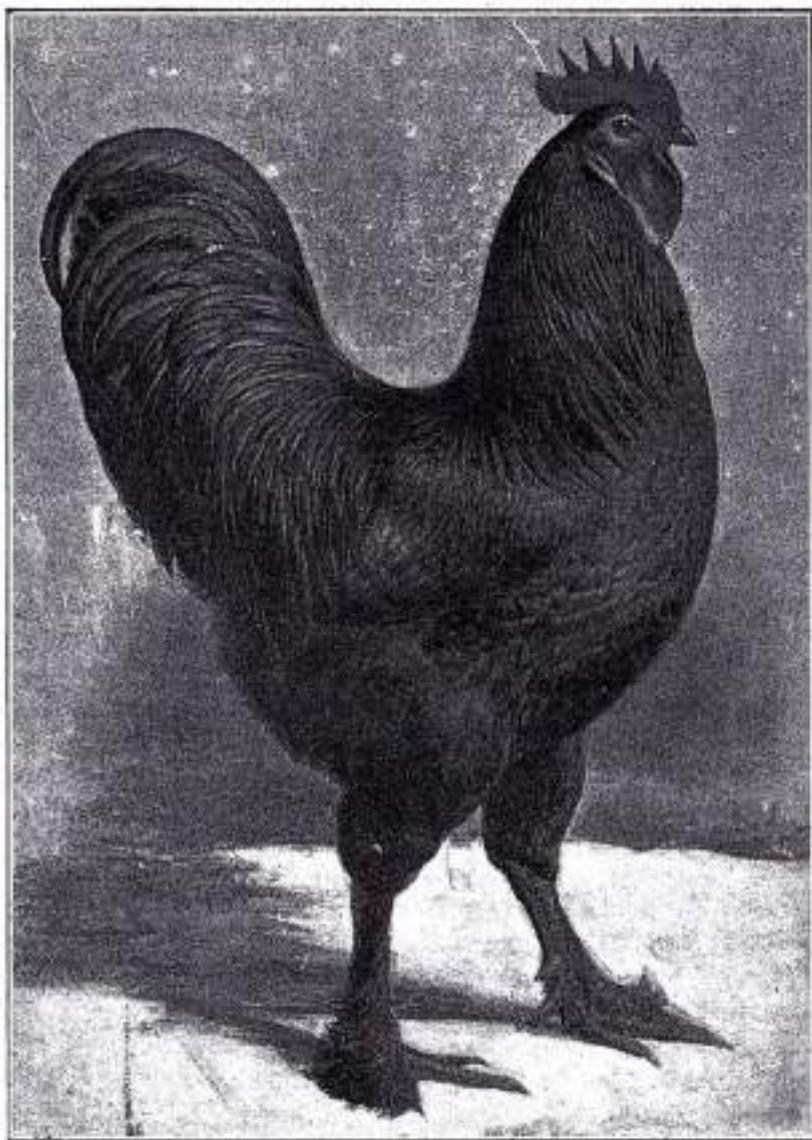
**OJOS:** Moderadamente grandes, redondos.

**CRESTA:** Simple, más pequeña que la del gallo, recta y parada, uniformemente aserrada, teniendo cinco dientes, de textura fina.

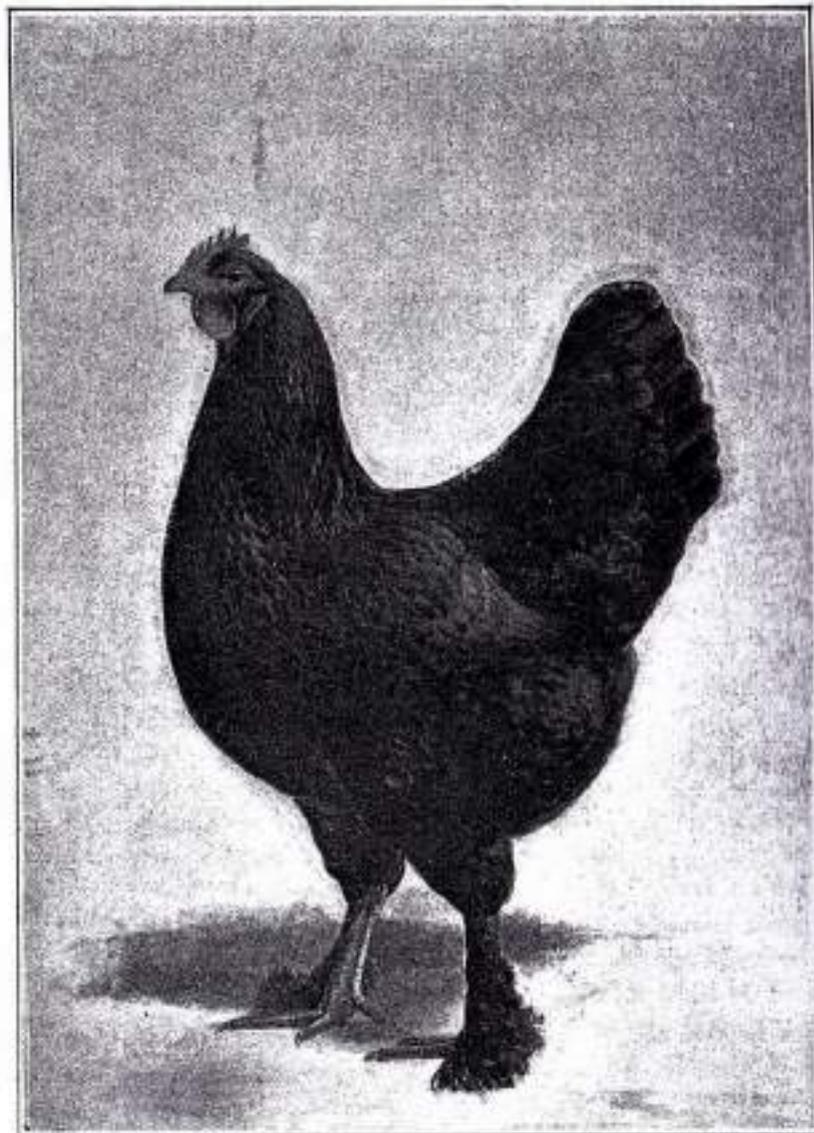
**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, convenientemente desarrollados, bien redondeados, de textura fina; orejillas, convenientemente desarrolladas, oblongas, de textura fina.

**PESCUEZO:** De buen largo, bien emplumado.

**ALAS:** De buen tamaño, bien plegadas, llevadas estrechamente contra el cuerpo; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.



GALLO LANGSHAN NEGRO



GALLINA LANGSHAN NEGRA

**DORSO:** De largo mediano, anecho, plano en las espaldas, levantándose del medio del dorso en una aguda subida cóncava que termina bien arriba en la cola.

**COLA:** Más bien larga, bien abierta en la base, llevada en un ángulo de 65 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); llevada bien arriba y afuera del almohadón y provista de largas cubiertas; timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Anecho, redondo, profundo.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, más bien corto, anecho, profundo, bien equilibrado; plumón, bien desarrollado.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, más bien largos, vigorosos, bien cubiertos con plumas suaves; canillas, de buen largo, de hueso menudo, puestas bien aparte; emplumadas hacia abajo en los costados exteriores; dedos, largos, rectos, delgados; dedos exteriores, emplumados hasta la extremidad; dedos del medio, libres de plumas.

## LANGSHAN NEGRA

### *Descalificaciones*

Colorado, amarillo, más de 1  $\frac{1}{4}$  etm. de blanco positivo en cualquier parte del plumaje; canillas de otro color que negro o azul plumizo oscuro; dos o más plumas punteadas o bordeadas de blanco positivo, excepto en los pies o en las plumas de los dedos. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la LANGSHAN).

### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

**PICO:** Córneo oscuro, sombreado de tinte rosado cerca del margen inferior.

**OJOS:** Moreno oscuro.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PIEL DEL CUERPO:** Blanco rosado.

**CANILLAS Y DEDOS:** Negro azulado, mostrando rosado entre las escamas; tela y planta de los pies, blanco rosado.

**PLUMAJE:** Superficie, negro-verdoso lustroso.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Negro opaco.

## LANGSHAN BLANCA

### *Descalificaciones*

Plumaje de otro color que blanco en cualquier parte del plumaje. (Ver, además, las descalificaciones generales, y las particulares de la LANGSHAN).

### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

**PICO:** Azul pizarra claro, sombreado de blanco rosado.

**OJOS:** Moreno oscuro.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**CANILLAS Y DEDOS:** Azul pizarra, mostrando rosado entre las escamas.

**PLUMAJE:** Tela, plumón y astil de las plumas, en todas las secciones, blanco puro.

## CLASE V

## FRANCESA

Razas	Varietades
HOUDAN	{ Pintada Blanca
CRÈVECOEUR	Negra
LA FLÈCHE	Negra
FAVEROLLES	Salmón

## ESCALA DE PUNTOS PARA LA CLASE FRANCESA

MACHO	HEMBRA
Peso o tamaño..... 4	Peso o tamaño..... 4
Simetría..... 4	Simetría..... 4
Condición..... 4	Condición..... 4
Cresta..... 4	Cresta..... 4
Cabeza — forma 2, color 2... 4	Cabeza — forma 2, color 2... 4
Pico — forma 2, color 2... 4	Pico — forma 2, color 2... 4
Ojos — forma 2, color 2... 4	Ojos — forma 2, color 2... 4
Barbillones — forma..... 2	Barbillones — forma 2..... 2
Orejillas — forma 1, color 1... 2	Orejillas — forma 1, color 1... 2
Pescuezo — forma 4, color 4... 8	Pescuezo — forma 4, color 3... 7
Alas — forma 4, color 6... 10	Alas — forma 4, color 5... 9
Dorso — forma 5, color 4... 9	Dorso — forma 5, color 4... 9
Cola — forma 5, color 4... 9	Cola — forma 4, color 4... 8
Pecho — forma 6, color 4... 10	Pecho — forma 5, color 4... 9
Cuerpo y plumón—forma 3, color 3..... 6	Cuerpo y plumón — forma 3, color 3..... 6
Piernas y dedos — forma 2, color 2..... 4	Piernas y dedos — forma 2, color 2..... 4
Copete y barba — forma 8, color 4..... 12	Copete y barba — forma 6, color 4..... 10
.....	Características de postura (*) 6
100	100

(\*) Para apreciar las características de postura, se tomará en cuenta, la capacidad abdominal, la suavidad de la piel en el abdomen, la distancia entre el esternón y la pelvis, la separación y elasticidad de los huesos pélvicos, el tamaño y humedad del ano, vivacidad de los ojos y textura fina de la cresta y barbillones.

Nota.—En las Faverolles se debe omitir el copete y aplicar a la barba y las patillas, los puntos destinados para dicha sección, o sea, 12 puntos para el macho y 10 para la hembra.

## HOUDAN

La Houdan es una de las más antiguas y mejor conocida de las razas francesas. Toma su nombre de Houdan, cabeza de cantón en el departamento de Seine et Oise, cerca de París.

En forma y tamaño es similar a la Dorking y, al igual que ésta, la Houdan es altamente estimada por la calidad de su carne. Sus criadores admiran también grandemente sus negras y barnizadas plumas, regularmente terminadas en una mancha blanca y su abundante y redondo copete, que es una de las más distintivas características de esta raza. El peso del Standard no es indebidamente elevado, puesto que su obtención es corriente en los animales bien criados.

## Descalificaciones

Ausencia de copete o barba; plumas de otro color que negro o blanco en cualquier parte del plumaje. (Ver, además, las descalificaciones generales).

## PESO

Gallo..... 3 k. 400 gr.	Gallina..... 2 k. 940 gr.
Pollo..... 2 k. 940 gr.	Polla..... 2 k. 490 gr.

## FORMA DEL GALLO

CABEZA: De tamaño mediano, llevada bien levantada.

PICO: De largo mediano, bien encorvado.

POSAS NASALES: Amplias, cavernosas.

OJOS: Grandes, llenos.

CRESTA Y COPETE: Cresta en forma de V, de tamaño chico, colocada contra el frente del copete; copeta, grande, bien colocado en la corona de la cabeza, cayendo hacia atrás sobre el pescuezo y compuesto por plumas similares en forma y textura a las de la golilla.

BARBA: Llena, bien desarrollada, rodeando la parte posterior de los ojos, casi ocultando la cara.

BARBILLONES Y OREJILLAS: Barbillones, de largo uniforme, pequeños, bien redondeados, casi ocultos por la barba; orejillas, enteramente ocultas bajo el copete y la barba.

PESCUEZO: De largo mediano, bien arqueado, con abundante golilla, flotando bien sobre las espaldas.

ALAS: Moderadamente grandes, bien plegadas; frentes ocultas por las plumas del pecho y las puntas por los caireles; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

DORSO: Largo, ancho, bajando ligeramente hacia la base de la cola; caireles, abundantes.

COLA: Expandida, colocada en un ángulo de 45 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); hoces y cubiertas, abundantes y bien curvas; timoneras, anchas y superpuestas.

PECHO: Ancho, profundo, lleno y bien redondeado.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, largo, compacto, bien proporcionado; plumón, más bien corto.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, de largo mediano, grandes, colocados bien separados; canillas, de largo mediano; dedos, cinco en cada pie, derechos, salvo el quinto que debe ser distinto de los otros y curvado hacia arriba.

#### FORMA DE LA GALLINA

CABEZA: De tamaño mediano.

PICO: De largo mediano, bien encorvado.

FOSAS NASALES: Amplias, carnosas.

OJOS: Grandes, llenos.

CRESTA Y COPETE: Cresta en forma de V, similar a la del gallo; copete, grande, compacto, regular, inclinándose hacia atrás en una masa sin quebraduras.

BARBA: Llena, bien desarrollada, rodeando la parte posterior de los ojos, casi ocultando la cara.

BARBILLONES Y OREJILLAS: Barbillones, de igual largo, pequeños, bien redondeados, casi ocultos por la barba; orejillas, enteramente ocultas por la barba y el copete.

PESCUEZO: De largo mediano, bien arqueado.

ALAS: Moderadamente grandes, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

DORSO: Largo, ancho, cayendo ligeramente hacia la base de la cola.

COLA: De largo mediano, más bien compacta, llevada en un ángulo de 30 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); timoneras, anchas y superpuestas.

PECHO: Ancho, profundo, lleno, bien redondeado.

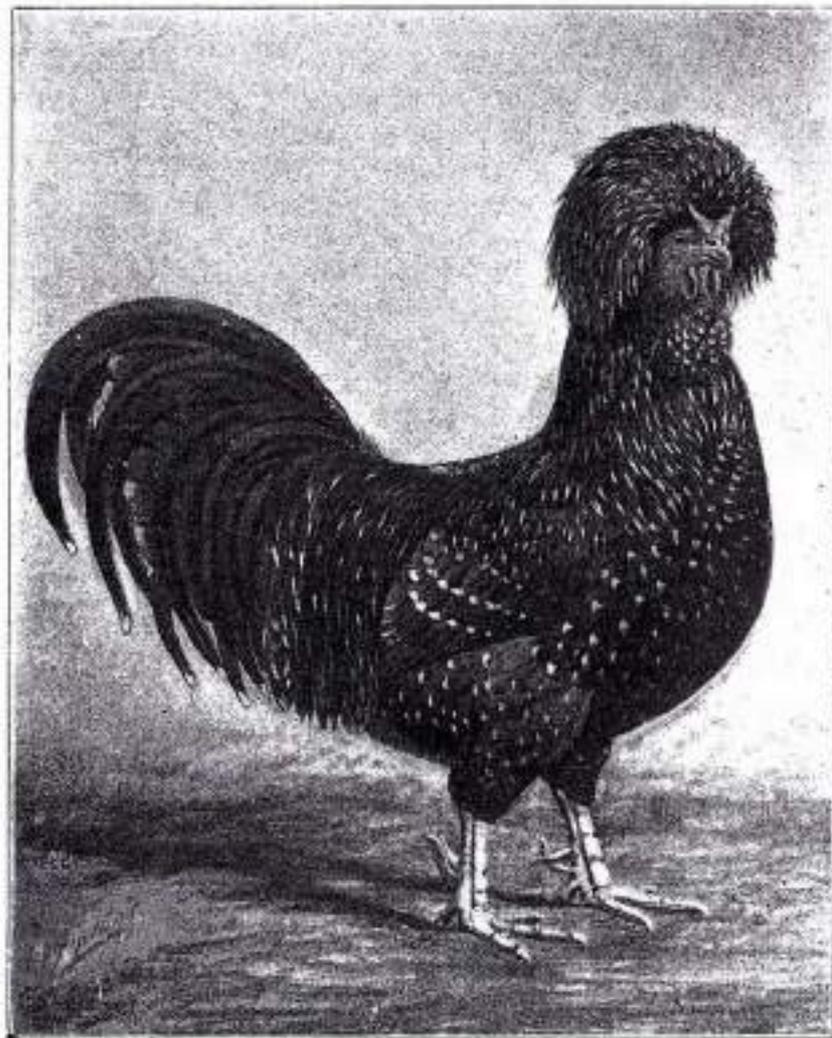
CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, largo, compacto, bien proporcionado; plumón, más bien corto.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, cortos, fuertes, colocados bien separados; canillas, de largo mediano; dedos, cinco en cada pie, derechos, salvo el quinto que debe ser distinto de los otros y ligeramente curvado hacia arriba.

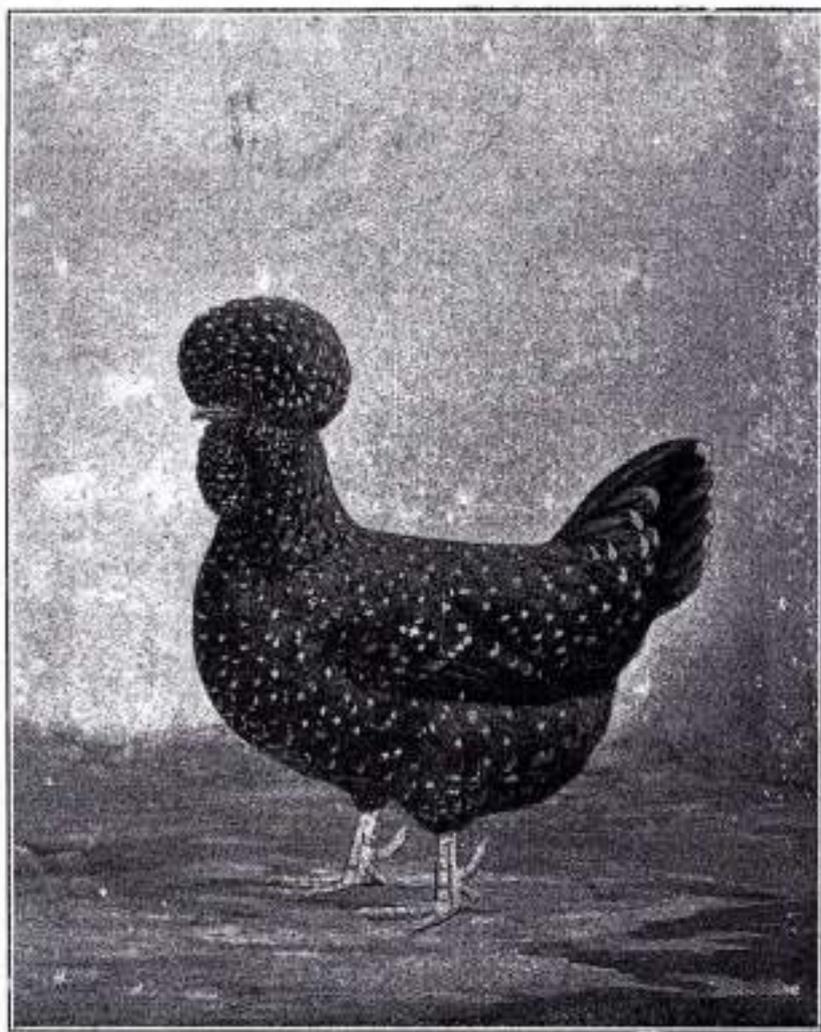
#### HOUDAN PINTADA

##### Descalificaciones

(Ver las descalificaciones generales y las particulares de la HOUDAN).



GALLO HOUDAN PINTADO



GALLINA HOUDAN PINTADA

*C. J. ...*

COLOR DEL GALLO

CABEZA: Plumaje, negro, terminando una pluma de cada tres, con un lunar blanco.

PICO: Córneo oscuro.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

COPETE Y BARBA: Negro y blanco, predominando el negro.

PESCUEZO: Negro, terminando más o menos una pluma de cada dos, con un lunar blanco positivo.

ALAS: Arco y cubiertas, negro, terminando más o menos una pluma de cada tres, con un lunar de blanco positivo; primarias, negro y blanco, colores puros dentro de ellos mismos, predominando el negro; secundarias, negro.

DORSO: Negro, más o menos una pluma de cada diez, terminando en un lunar blanco positivo.

COLA: Negro, el final de cada pluma, en la proporción más o menos de una sobre cuatro, con un lunar de blanco positivo; hoces, negro, que puede tener un contorno de blanco; cubiertas, negro, terminando más o menos una pluma de cada cinco con un lunar de blanco positivo.

PECHO: Negro, terminando más o menos una pluma de cada tres, con un lunar de blanco positivo.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, negro, terminando más o menos una pluma de cada dos, con un lunar de blanco positivo; plumón, negro, lunarejo con gris en la extremidad.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, negro, terminando más o menos una pluma de cada dos, con un lunar de blanco positivo; canillas y dedos, blanco rosado, pintado con negro.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Negro opaco.

COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Plumaje, negro, una pluma de cada tres terminada en un lunar blanco.

PICO: Córneo oscuro.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

COPETE Y BARBA: Negro y blanco, predominando el negro.

PESCUEZO: Negro, terminando más o menos una pluma de cada dos, con un lunar de blanco positivo.

ALAS: Arco y cubiertas, negro, terminando más o menos una pluma de cada dos, con un lunar de blanco positivo; primarias, negro y blanco, colores puros dentro de ellos mismos, predominando el negro; secundarias, negro.

DORSO: Negro, terminando más o menos una pluma de cada cinco, con un lunar de blanco positivo.

COLA: Negro; el final de la pluma en proporción más o menos de una sobre cuatro, con un lunar de blanco positivo; cubiertas, negro, terminando más o menos una pluma de cada tres con un lunar de blanco positivo.

PECHO: Negro, terminando más o menos una pluma de cada dos, con un lunar de blanco positivo.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, negro, terminando más o menos una pluma de cada dos con un lunar de blanco positivo; plumón, negro lunarejo con gris en la extremidad.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, negro, terminando más o menos una pluma de cada dos con un lunar de blanco positivo; canillas y dedos, blanco rosado, pintado con negro.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Negro opaco.

HOUDAN BLANCA

*Descalificaciones*

Plumas de otro color que blanco en cualquier parte del plumaje. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la HOUDAN).

COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Blanco rosado.  
 OJOS: Castaño rojizo.  
 CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.  
 CANILLAS Y DEDOS: Blanco rosado.  
 PLUMAJE: Tela, plumón y astil de las plumas, en todas las secciones, blanco puro.

CRÈVECOEUR

La Crèvecoeur es una de las más antiguas razas de Francia y toma su nombre de la aldea de Crèvecoeur (departamento de Calvados, sobre el Canal de la Mancha, en la desembocadura del Sena).

Es una gallina hermosa y útil. Su plumaje es de un sólido negro barnizado en todas partes; copete bien asentado en la corona de la cabeza y formado por plumas similares en forma y textura a las del pescuezo.

*Descalificaciones*

Colorado, amarillo, más de 2 ½ ctms. de blanco positivo en cualquier parte del plumaje o dos o más plumas con la extremidad o el margen con blanco positivo, salvo en el copete; ausencia de copete o de barba, canillas de otro color que negro o plomo oscuro. (Ver, además, las descalificaciones generales).

PESO

Gallo .....	3 k. 620 gr.	Gallina .....	3 k. 170 gr.
Pollo .....	3 k. 170 gr.	Polla .....	2 k. 720 gr.

FORMA DEL GALLO

CABEZA: Grande, con una pronunciada protuberancia en la parte superior del cráneo.

CARA: Casi totalmente oculta por el copete y la barba.

PICO: Fuerte, bien encorvado.

FOSAS NASALES: Anchas, levantadamente arqueadas.

OJOS: Llenos, ovales.

CRESTA Y COPETE: Cresta en forma de V, de tamaño mediano, colocado contra el frente del copete; copete, grande, bien colocado en la corona de la cabeza, regular, cayendo hacia atrás, formado por plumas similares en forma y textura a las de la golilla.

BARBA: Llena, espesa, extendiéndose alrededor de la parte posterior del ojo, casi ocultando la cara.

BARBILLONES Y OREJILLAS: Barbillones, de largo uniforme, pequeños, bien redondeados, casi ocultos por la barba; orejillas, pequeñas, casi ocultas por la barba y el copete.

PESCUEZO: De largo mediano, bien arqueado, con abundante golilla, flotando bien sobre las espaldas.

ALAS: De tamaño mediano, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

DORSO: Ancho, derecho; caireles, abundantes.

COLA: Llena, expandida, llevada en un ángulo de 45 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51), abundante, bien encorvada; timoneras, anchas y superpuestas.

PECHO: Ancho, lleno, redondeado hacia las espaldas.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, compacto, bien proporcionado; plumón, más bien corto.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, cortos, fuertes; canillas, cortas, de hueso fino, colocadas bien separadas; dedos, cuatro por pie, derechos, bien separados.

#### FORMA DE LA GALLINA

CABEZA: Grande, con pronunciada protuberancia en la parte superior del cráneo.

CARA: Casi enteramente oculta por el copete y la barba.

PICO: Fuerte, bien encorvado.

FOSAS NASALES: Anchas, levantadamente arqueadas.

OJOS: Llenos, ovales.

CRESTA Y COPETE: Cresta, en forma de V, pequeña y casi del todo oculta por el copete; copete, grande compacto uniforme, globular, inclinándose hacia atrás en una masa ininterrumpida.

BARBA: Llena, espesa, extendiéndose alrededor de la parte posterior de los ojos, casi ocultando la cara.

BARBILLONES Y OREJILLAS: Barbillones, de igual largo, pequeños, bien redondeados, casi ocultos por la barba; orejillas, pequeñas, enteramente ocultas por el copete y la barba.

PESCUEZO: De largo mediano, espeso, bien arqueado.

ALAS: De tamaño mediano, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

DORSO: Ancho, derecho.

COLA: Moderadamente expandida en la base, convergiendo hacia la cumbre, llevada en un ángulo de 45 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); timoneras, anchas y superpuestas.

PECHO: Ancho, lleno, bien redondeado hacia las espaldas.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, compacto, bien proporcionado; plumón, más bien corto.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, cortos, fuertes; canillas, más bien cortas, de hueso mediano; dedos, cuatro por pie, derechos, bien separados.

#### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Negro, sombreado de córneo en la punta.

OJOS: Colorado vivo.

CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado.

CANILLAS Y DEDOS: Negro o plomo oscuro.

PLUMAJE: Rico negro barnizado.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Negro opaco.

## LA FLÈCHE

La raza La Flèche ha tenido su origen en Francia y se supone que ha sido formada por un cruzamiento de Crève-cœur con Española Negra Cara Blanca. Su cuerpo largo y poderoso y su sólido plumaje negro, le dan una apariencia imponente y algo fiera.

### Descalificaciones

Presencia de copete; blanco puro en cualquier parte del plumaje ocupando 1  $\frac{1}{4}$  ctm. o más; dos o más plumas terminadas o bordeadas de blanco positivo; canillas de otro color que negro o pizarra. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### PESO

Gallo .....	3 k. 850 gr.	Gallina .....	3 k. 400 gr.
Pollo .....	3 k. 400 gr.	Polla .....	2 k. 940 gr.

### FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** De tamaño mediano, larga.

**PICO:** Más bien largo, fuerte, bien encorvado.

**FOSAS NASALES:** Anchas, cavernosas.

**OJOS:** Grandes.

**CRESTA:** En forma de V; más bien grande.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de largo igual, largos, bien redondeados, pendulosos; orejillas, grandes.

**PESCUEZO:** Largo, erguido, con abundante golilla flotando bien sobre las espaldas.

**ALAS:** Largas, poderosas, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Ancho, muy largo, en declive hacia la cola; caireles, abundantes.

**COLA:** Muy larga, llena, llevada en un ángulo de 40 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Ancho, lleno, muy prominente.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, grande, poderoso, aguzándose hacia la cola, con plumaje cerrado; plumón, más bien corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, largos, poderosos; canillas, largas, de hueso mediano; dedos, derechos, grandes.

### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** De tamaño mediano, larga.

**PICO:** Más bien largo, fuerte, bien encorvado.

**FOSAS NASALES:** Amplias, cavernosas.

**OJOS:** Grandes.

**CRESTA:** Forma de V, moderadamente grande.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de igual largo, pequeños, bien redondeados; orejillas, pequeñas.

**PESCUEZO:** Largo, llevado erguido con plumaje lleno.

**ALAS:** Grandes, poderosas, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Ancho, largo, declinado hacia la cola.

**COLA:** Larga, bien expandida, llevada en un ángulo de 60 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Ancho, lleno, prominente.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, grande, profundo, aguzándose hacia la cola; plumón, más bien corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, largos, poderosos; canillas, largas, de hueso mediano; dedos, derechos, grandes.

### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

**PICO:** Negro, con una pequeña protuberancia de carne, colorado vivo, colocada en la juntura del pico con las fosas nasales.

**OJOS:** Colorado vivo.

**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

**OREJILLAS:** Blanco.

**CANILLAS Y DEDOS:** Negro o pizarra.

**PLUMAJE:** Rico negro barnizado.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Negro opaco.

## FAVEROLLES

La raza Faverolles es oriunda de la localidad de ese nombre, en Francia. Ha sido producida por una cruce de las razas Houdan, Dorking y Asiáticas.

Posee una combinación de las cualidades únicas: la barba y patillas, la variedad de colores, el pecho lleno, el dorso cuadrado y el cuerpo profundo, ofrecen al criador interesantes problemas que resolver.

### Descalificaciones

Ausencia de barba y patillas. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### PESO

Gallo .....	3 k. 620 gr.	Gallina .....	2 k. 940 gr.
Pollo .....	3 k. 170 gr.	Polla .....	2 k. 490 gr.

### FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** Ancha, plana, corta, libre de copete.

**PICO:** Corto, fuerte, bien encorvado.

**OJOS:** Grandes, llenos.

**CRESTA:** Simple, de tamaño moderado, derecha y parada, uniformemente aserrada, teniendo cinco dientes bien definidos, el primero y el último más cortos que los otros tres, de textura fina.

**BARBA Y PATILLAS:** Llenas, anchas, cortas.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, pequeños, bien redondeados, de textura fina; orejillas, oblongas, ocultas por la barba.

**PESCUEZO:** Corto, espeso, bien arqueado.

**ALAS:** Moderadamente pequeñas, de frentes prominentes, llevadas muy pegadas al cuerpo; primarias y secundarias, anchas y superpuestas, en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Ancho, plano, casi cuadrado.

**COLA:** De largo moderado, colocado en un ángulo de 50 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); hoces y cubiertas, de largo moderado y bien curvas; timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Ancho, profundo, llevado bien adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, profundo, compacto; plumón, más bien corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de largo moderado, vigorosos, derechos, colocados bien separados; dedos, cinco en cada pie, el quinto bien distinto de los otros y encorvado hacia arriba; los dedos externos, ligeramente emplumados.

#### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** Más bien ancha, plana, corta, libre de copete.

**PICO:** Corto, vigoroso, bien encorvado.

**OJOS:** Grandes, llenos.

**CRESTA:** Simple, de tamaño moderado, derecha y bien parada, uniformemente aserrada, teniendo cinco bien definidos dientes, el primero y el último más cortos que los otros tres, de textura fina.

**BARBA Y PATILLAS:** Llenas, anchas, cortas.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, pequeños, bien redondeados, de textura fina; orejillas, oblongas, ocultas por la barba.

**PESCUEZO:** Corto, espeso, regularmente bien arqueado.

**ALAS:** Moderadamente pequeñas, llevadas bien pegadas al cuerpo; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Ancho, plano, más largo que ancho.

**COLA:** Llena, de largo moderado, llevada en un ángulo de 50 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Ancho, profundo, prominente.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, muy profundo, largo; plumón, más bien corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de largo moderado, más bien vigorosos, derechos, colocados bien separados; dedos, cinco en cada pie, el quinto separado de los demás y encorvado hacia arriba; los dedos externos, ligeramente emplumados.

#### FAVEROLLES SALMON

##### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, color paja.

**PICO:** Córneo.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**BARBA Y PATILLAS:** Negro.

**PESCUEZO:** Golilla, paja; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

**ALAS:** Arco, paja; barra del ala, negro; primarias, negro con el contorno inferior, blanco; secundarias, negro; el tercio inferior de la tela externa, blanco.

**DORSO:** Tela, la porción externa, moreno rojizo, con una bordura de color moreno claro; porción más cercana al sub-color, negro; silla, color paja.

**COLA:** Timoneras, negro; hoces, pequeñas caudales y cubiertas, negro-verdoso.

PECHO: Negro.

CUERPO Y PLUMÓN: Negro.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, negro; canillas y dedos, blanco o blanco rosado.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Plumaje, salmón moreno.

PICO: Córneo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA, BARBILONES Y OREJILLAS: Colorado vivo.

BARBA Y PATILLAS: Blanco cremoso.

PESCUEZO: Rico salmón moreno; plumas del frente del cuello, iguales a las del pecho.

ALAS: Arco y cubiertas, rico salmón moreno; primarias, negro, la tela inferior con una ligera bordura salmón moreno; tela superior, ligeramente punteada con salmón moreno; secundarias, la mitad inferior de la tela externa, salmón moreno, mitad superior, negro, tela interna, negro.

DORSO: Salmón moreno.

COLA: Salmón moreno.

PECHO: Crema.

CUERPO Y PLUMÓN: Crema.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, crema; canillas y dedos, blanco o blanco rosado.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

CLASE VI

HAMBURGUESA

Razas

Varietades

HAMBURGUESA .....	<table border="0"> <tr><td>(</td><td>Lunareja Dorada</td></tr> <tr><td>(</td><td>Lunareja Plateada</td></tr> <tr><td>(</td><td>Listada Dorada</td></tr> <tr><td>(</td><td>Listada Plateada</td></tr> <tr><td>(</td><td>Blanca</td></tr> <tr><td>(</td><td>Negra</td></tr> </table>	(	Lunareja Dorada	(	Lunareja Plateada	(	Listada Dorada	(	Listada Plateada	(	Blanca	(	Negra
(	Lunareja Dorada												
(	Lunareja Plateada												
(	Listada Dorada												
(	Listada Plateada												
(	Blanca												
(	Negra												

ESCALA DE PUNTOS PARA LA CLASE HAMBURGUESA

MACRO		HEMERA	
Simetría .....	4	Simetría .....	4
Tamaño .....	4	Tamaño .....	4
Condición .....	4	Condición .....	4
Cresta .....	6	Cresta .....	5
Cabeza — forma 2, color 2 . . .	4	Cabeza — forma 2, color 2 . . .	4
Pico — forma 2, color 2 . . . . .	4	Pico — forma 2, color 2 . . . . .	4
Ojos — forma 2, color 2 . . . . .	4	Ojos — forma 2, color 2 . . . . .	4
Barbillones — forma 2 . . . . .	2	Barbillones — forma 2 . . . . .	2
Orejillas — forma 5, color 5 . . .	10	Orejillas — forma 4, color 4 . . .	8
Pescuezo — forma 4, color 5 . . .	9	Pescuezo — forma 4, color 4 . . .	8
Alas — forma 4, color 6 . . . . .	10	Alas — forma 4, color 5 . . . . .	9
Dorso — forma 5, color 5 . . . . .	10	Dorso — forma 4, color 4 . . . . .	8
Cola — forma 4, color 6 . . . . .	10	Cola — forma 4, color 5 . . . . .	9
Pecho — forma 4, color 5 . . . . .	9	Pecho — forma 4, color 4 . . . . .	8
Cuerpo y plumón — forma 3, color 3 . . . . .	6	Cuerpo y plumón — forma 3, color 3 . . . . .	6
Piernas y dedos — forma 2, color 2 . . . . .	4	Piernas y dedos — forma 2, color 2 . . . . .	4
	100	Características de postura (*)	9
			100

(\*) Para apreciar las características de postura, se tomarán en cuenta, la capacidad abdominal, la suavidad de la piel en el abdomen, la distancia entre el esternón y la pelvis, la separación y elasticidad de los huesos pelvianos, el tamaño y humedad del ano, vivacidad de los ojos y textura fina de la cresta y barbillones.

## HAMBURGUESA

La Hamburguesa es una de las más antiguas razas del Standard y la sangre de dos de sus variedades, por lo menos, ha servido para formar alguna de las más populares gallinas norteamericanas. La Hamburguesa se cría verdaderamente fiel a su tipo, y sus ejemplares de todas edades muestran contornos simétricos. Es de tamaño más bien pequeño; su plumaje es apretado y el dibujo de sus variedades Lunareja de color plateado y dorado, y Listada, también de color plateado y dorado, rivaliza en belleza con el de los faisanes. La cresta, en todas sus variedades, es más bien grande en relación al tamaño de los ejemplares. La dificultad que se encuentra para asegurar la perfección en el vasto campo de los colores, en sus diferentes variedades, reclama la mayor destreza de los criadores.

### *Descalificaciones*

Colorado en las orejillas, cubriendo más de un tercio de su superficie; gallos con plumaje de gallina (gallinos); canillas de otro color que azul plumizo. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** Corta, de tamaño mediano.

**PICO:** De largo mediano, bien encorvado.

**OJOS:** Más bien grandes, redondos, llenos.

**CRESTA:** Rosa; de tamaño mediano, no tan grande que cubra los ojos o el pico; cuadrada al frente; firme y pareja

sobre la cabeza; uniforme en los costados; la parte superior de la cresta uniformemente cubierta por pequeños puntos; de textura fina, terminando en la parte posterior en una espiga que se inclina muy ligeramente hacia arriba.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de tamaño mediano, delgados, bien redondeados, libres de arrugas; orejillas, más bien grandes, planas, redondas, quedando bien ajustadas a la cabeza.

**PESCUEZO:** Aguzándose, con llena y abundante golilla flotando bien sobre las espaldas.

**ALAS:** Grandes, bien plegadas, llevadas algo bajas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** De largo mediano, bastante ancho, plano en las espaldas, derecho, cayendo gradualmente hacia la parte posterior de la silla.

**COLA:** Llena, bien abierta, llevada en un ángulo de 40 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); hoces, bien curvas; cubiertas abundantes; timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Redondo, prominente, llevado bien adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, bastante profundo, redondo, liso; plumón, más bien corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de tamaño y largo medianos; canillas, de largo mediano; dedos, derechos.

### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** Corta, de tamaño mediano.

**PICO:** De largo mediano, bien encorvado.

**OJOS:** Más bien grandes, redondos, llenos.

**CRESTA:** Rosa; similar a la del gallo, pero más pequeña.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, pequeños, delgados, bien redondeados; orejillas, de tamaño mediano, redondas, lisas, uniformes, estrechamente pegadas a la cabeza.

**PESCUEZO:** Lleno en la base, adelgazándose hacia la cabeza, ligeramente arqueado.

**ALAS:** Grandes, llevadas algo bajas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** De largo mediano, bastante ancho, moderadamente lleno, con ligera subida cóncava hacia la cola.

**COLA:** Llena, algo expandida, llevada en un ángulo de 35 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Redondo, prominente, llevado bien adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, bastante profundo, redondo, liso; plumón, más bien corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de tamaño y largo medianos, bien desarrollados; canillas, de largo mediano, delgadas; dedos, derechos.

## HAMBURGUESA LUNAREJA DORADA

### *Descalificaciones*

Ausencia de barras definidas a través del ala; lunares completamente crecientes. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la HAMBURGUESA).

### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, castaño dorado.

**PICO:** Córneo oscuro.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

**OREJILLAS:** Blanco.

**PESCUEZO:** Castaño dorado, con una lustrosa punta de lanza, negro-verdoso, extendiéndose en la mitad inferior de cada

pluma, terminando en punta, cerca de la extremidad inferior; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

**ALAS:** Arco, rico castaño dorado con lunares definidos de negro-verdoso lustroso; cubiertas, castaño dorado, libre de laccado, cada pluma terminada en un gran lunar, negro-verdoso, formando dos definidas barras paralelas a través del ala; primarias, tela superior, negro, tela inferior, castaño; secundarias, rico castaño dorado, las plumas más bajas, terminadas en un lustroso y negro-verdoso lunar, en forma de V, al aproximarse al dorso.

**DORSO:** Castaño dorado lustroso, con lunares de negro-verdoso; la textura de las plumas da a los lunares una apariencia rayada; caireles, castaño dorado lustroso, cada pluma terminada con un lunar alargado, negro-verdoso; los lunares bien proporcionados al tamaño de la pluma.

**COLA:** Negro-verdoso lustroso; hoces, negro-verdoso lustroso; cubiertas, negro-verdoso lustroso.

**PECHO:** Castaño dorado, cada pluma terminando en un lunar moderadamente grande, negro-verdoso; el lunar proporcionado al tamaño de la pluma.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, castaño dorado, cada pluma terminando en un lunar moderadamente grande, negro-verdoso, proporcionado al tamaño de la pluma; plumón, castaño, teñido de pizarra.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, castaño dorado, cada pluma terminando en un lunar, negro-verdoso; canillas y dedos, azul plumizo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra.

### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, rico castaño dorado.

**PICO:** Córneo oscuro.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

PESCUEZO: Castaño dorado, con una lustrosa punta de lanza, negro-verdoso, extendiéndose en la mitad inferior de cada pluma, terminando en punta cerca de la extremidad inferior; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

ALAS: Arco, castaño dorado con lunares definidos de negro-verdoso lustroso; cubiertas, claro castaño rojizo, libre de laceado, cada pluma terminando en un lunar grande, negro-verdoso, formando dos definidas y paralelas barras a través del ala; primarias, tela superior, negro, tela inferior, castaño; secundarias, castaño dorado, terminando cada pluma en un lunar lustroso negro-verdoso, en forma creciente, acentuándose gradualmente en lunares en forma de V, al aproximarse al dorso.

DORSO: Castaño dorado, terminando cada pluma en un lunar moderadamente grande, negro-verdoso, proporcionado al tamaño de la pluma.

COLA: Negro-verdoso; cubiertas, castaño dorado, terminando cada pluma en un lunar, negro-verdoso lustroso.

PECHO: Castaño dorado, terminando cada pluma en un lunar moderadamente grande, negro-verdoso, proporcionado al tamaño de la pluma.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, castaño dorado, terminando cada pluma en un lunar moderadamente grande, negro-verdoso, proporcionado al tamaño de la pluma; plumón, pizarra teñido de gris.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, castaño dorado, terminando cada pluma en un lunar, negro-verdoso; canillas y dedos, azul plomizo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

NOTA. — En todas las secciones en que aparece la palabra "lunar", cuando su forma no está descripta de otra manera, se sobreentiende "contornos de lunar siguiendo la tela de la pluma y uniéndose en el astil".

## HAMBURGUESA LUNAREJA PLATEADA

### Descalificaciones

Ausencia de barras definidas a través del ala; lunares totalmente crecientes. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la HAMBURGUESA).

### COLOR DEL GALLO

CABEZA: Plumaje, blanco.

PICO: Córneo oscuro.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

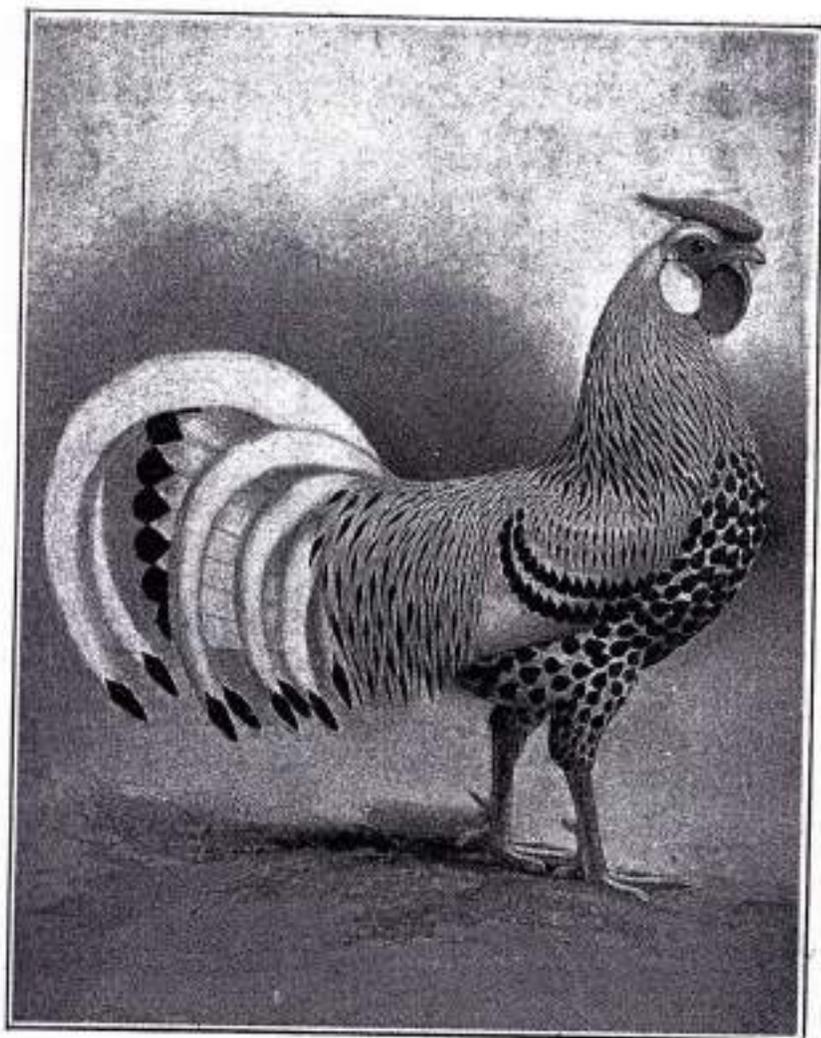
OREJILLAS: Blanco.

PESCUEZO: Blanco, terminando cada pluma en un lunar alargado, negro, proporcionado al tamaño de la pluma; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

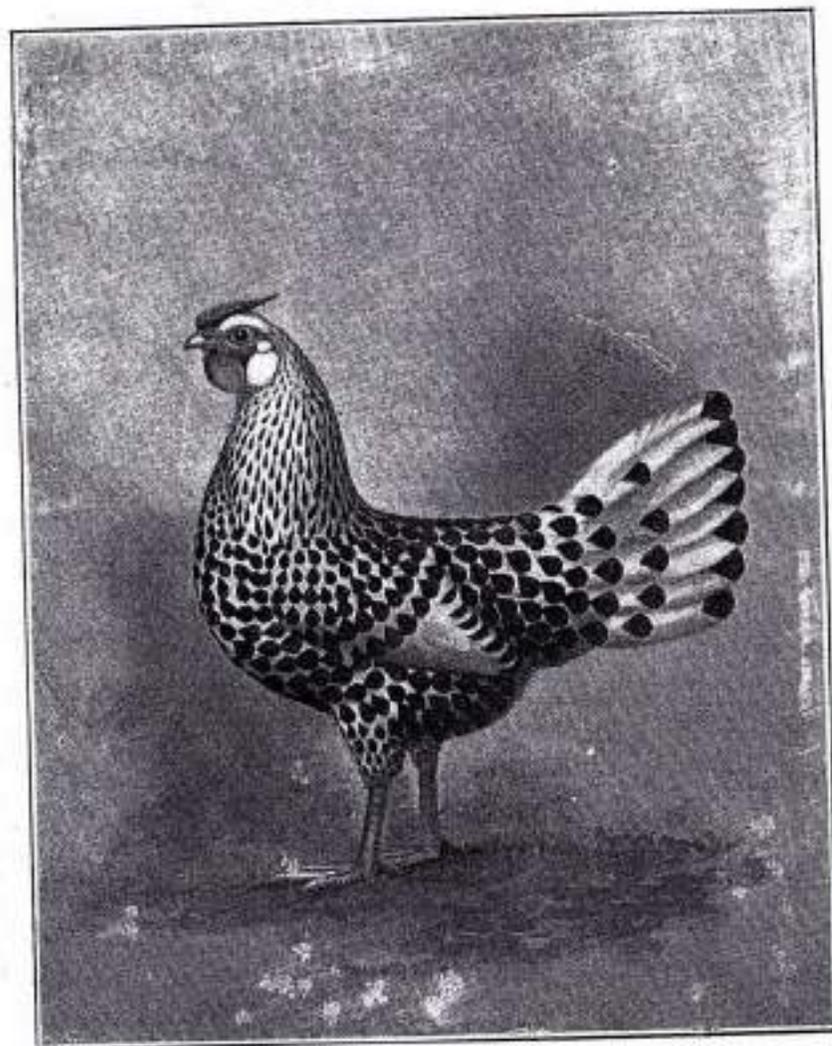
ALAS: Arco, blanco plateado con lunares definidos de negro-verdoso lustroso; cubiertas, blanco plateado, terminando cada pluma en un lunar grande, negro-verdoso lustroso, formando dos definidas y paralelas barras a través del ala; primarias, blanco, cada pluma con contorno negro al final; secundarias, blanco, terminando en un lunar negro-verdoso lustroso de forma creciente, acentuándose gradualmente en lunares en forma de V, en su aproximación al dorso.

DORSO: Claro, blanco plateado, terminando cada pluma en un lunar negro-verdoso lustroso, alargado; la textura de la pluma da a los lunares una apariencia rayada; silla, claro, blanco plateado, cada pluma terminando en un lunar negro-verdoso lustroso alargado, proporcionado al tamaño de la pluma.

COLA: Blanco, cada pluma terminando en un lunar grande,



GALLO HAMBURGUES LUNAREJO PLATEADO



GALLINA HAMBURGUESA LUNAREJA PLATEADA

negro; hoces, blanco puro, terminando en un lunar grande, negro-verdoso lustroso; cubiertas, blanco puro, terminando en lunares negro-verdoso lustroso.

**PECHO:** Claro, blanco plateado, terminando cada pluma en un lunar negro moderadamente grande, proporcionado al tamaño de la pluma.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, blanco plateado, cada pluma terminando en un lunar moderadamente grande, negro, proporcionado al tamaño de la pluma; plumón, pizarra teñido de blanco.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, blanco plateado, terminando cada pluma en un lunar, negro; canillas y dedos, azul plumizo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra.

### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, blanco.

**PICO:** Córneo oscuro.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

**OREJILLAS:** Blanco.

**PESCUEZO:** Claro, blanco plateado, terminando cada pluma en un alargado y pequeño lunar, negro; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

**ALAS:** Arco, blanco plateado, con definidos lunares de negro-verdoso lustroso; cubiertas, blanco plateado, terminando cada pluma en un gran lunar, negro, formando dos barras definidas y paralelas a través del ala; primarias, blanco, terminando cada pluma en negro; secundarias, blanco, terminando cada pluma en un lunar, negro-verdoso lustroso, en forma creciente, que se acentúa gradualmente en lunares en forma de V, al aproximarse al dorso.

**DOESO:** Blanco plateado, terminando cada pluma en un gran lunar, negro-verdoso lustroso.

**COLA:** Blanco, terminando cada pluma en un gran lunar negro; cubiertas, blanco en el exterior, terminando cada pluma en un lunar, negro.

**PECHO:** Claro, blanco plateado, terminando cada pluma en un lunar negro, moderadamente grande, proporcionado al tamaño de la pluma.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, blanco plateado, terminando cada pluma en un lunar, negro, moderadamente grande, proporcionado al tamaño de la pluma; plumón, pizarra teñido de blanco.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, blanco plateado, terminando cada pluma en un lunar, negro; canillas y dedos, azul plumizo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra.

**NOTA.** — En todas las secciones en que aparece la palabra "lunar", cuando su forma no está descripta de otra manera, se sobreentiende "contornos del lunar siguiendo la tela de la pluma y uniéndose en el astil".

### HAMBURGUESA LISTADA DORADA

#### *Descalificaciones*

Pecho de la gallina no listado. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la HAMBURGUESA).

#### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, rico brillante castaño.

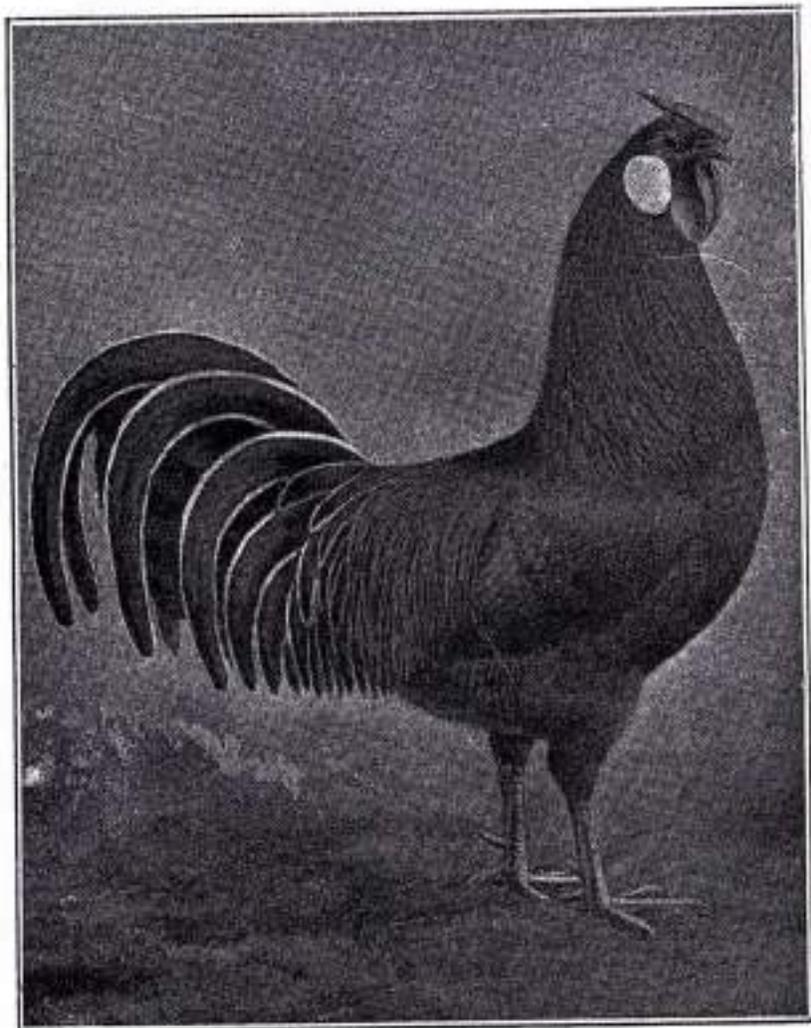
**PICO:** Córneo oscuro.

**OJOS:** Castaño rojizo.

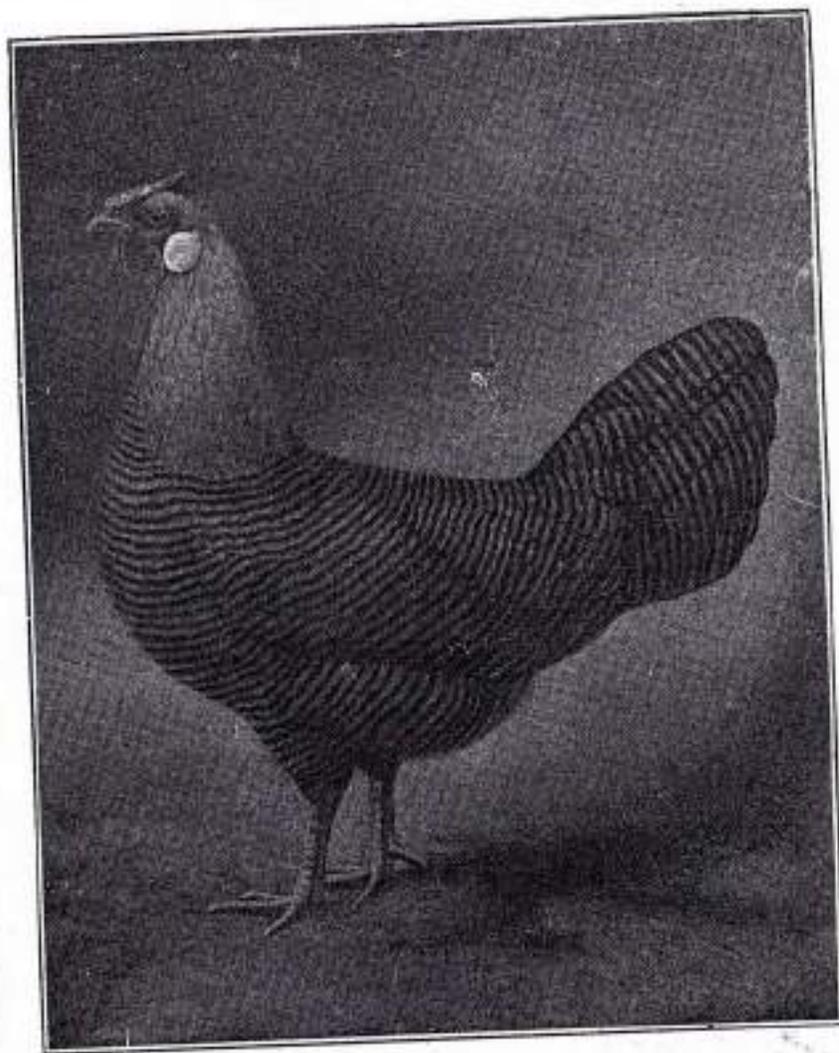
**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

**OREJILLAS:** Blanco.

**PESCUEZO:** Rico brillante castaño rojizo; plumaje del frente del cuello, listado igual al del pecho.



GALLO HAMBURGUES LISTADO DORADO



GALLINA HAMBURGUESA LISTADA DORADA

**ALAS:** Arco, brillante castaño rojizo; cubiertas, castaño rojizo, tela superior ligeramente listada al través, con barras de negro; primarias, tela superior, negro, tela inferior, castaño; secundarias, tela superior, castaño rojizo, listado al través con barras de negro; tela inferior, castaño rojizo, terminando cada pluma en una pequeña mancha, negro.

**DORSO:** Rico brillante castaño rojizo.

**COLA:** Negro; hoces y cubiertas, negro-verdoso, con una definida bordura de rico castaño rojizo, cuanto más angosta y uniforme, mejor.

**PECHO:** Rico castaño rojizo.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, castaño rojizo, lustroso; los costados, debajo de las alas, listados con barras indistintas de negro; plumón, negro.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, castaño rojizo; canillas y dedos, azul plumizo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra.

#### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, castaño rojizo brillante.

**PICO:** Córneo oscuro.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

**OREJILLAS:** Blanco.

**PESCUEZO:** Castaño brillante; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

**ALAS:** Arco, castaño claro, fina y definidamente listado al través de negro-verdoso; primarias, castaño; secundarias y cubiertas, castaño, listado al través de negro-verdoso.

**DORSO:** Castaño, cada pluma fina y definidamente listada al través con delgadas barras paralelas, negro-verdoso.

**COLA:** Castaño, listada al través de negro-verdoso; cubiertas, castaño, listado al través de negro-verdoso.

**PECHO:** Castaño brillante, cada pluma fina y definidamente listada al través con barras paralelas de negro-verdoso.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, castaño, cada pluma fina y definidamente listada al través de barras negro-verdoso, las barras formando, en lo posible, delgadas líneas paralelas a través del ejemplar; plumón, castaño, listado de negro.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, castaño listado de negro-verdoso; canillas y dedos, azul plumizo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra.

#### HAMBURGUESA LISTADA PLATEADA

##### *Descalificaciones*

Pecho de la gallina no listado. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la HAMBURGUESA).

##### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, blanco.

**PICO:** Córneo oscuro.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA, CARA Y BARBILLONES:** Colorado vivo.

**OREJILLAS:** Blanco.

**PESCUEZO:** Blanco puro; plumaje del frente, igual al del pecho.

**ALAS:** Arco, blanco; cubiertas, aparentemente blanco estando el ala plegada, pero realmente listadas de negro en la tela superior; primarias, blanco; secundarias, tela superior, negro, con una angosta bordura en los contornos, de blanco o gris; tela inferior, blanco con una angosta lanceola de negro cerca del astil de las plumas.

**DORSO:** Blanco plateado; caireles, blanco plateado.

**COLA:** Negro; hoces y cubiertas, negro, con definida bordura de blanco, cuanto más angosta y uniforme, mejor.

PECHO: Blanco.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, blanco; los costados debajo de las alas, listados indistintamente al través con barras de negro; plumón, blanco pizarreño.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, blanco plateado; canillas y dedos, azul plumizo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

### COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Plumaje, blanco.

PICO: Córneo oscuro.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

PESCUEZO: Blanco, salvo en la base, donde debe ser listado al través con angostas barras de negro-verdoso; plumas del frente del cuello, igual a las del pecho.

ALAS: Arco, blanco, fina y definidamente listado al través de negro-verdoso; primarias, blanco; secundarias y cubiertas, blanco, listado al través de negro-verdoso.

DORSO: Blanco, cada pluma fina y definidamente listada al través de angostas barras paralelas de negro-verdoso.

COLA: Blanco, listado al través de negro-verdoso; cubiertas, blanco plateado, listadas al través de negro-verdoso.

PECHO: Blanco, cada pluma fina y definidamente listada al través con angostas barras paralelas de negro-verdoso.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, blanco, cada pluma fina y definidamente listada al través con angostas barras paralelas de negro-verdoso, formando, en lo posible, delgadas líneas paralelas a través del ejemplar; plumón, blanco, listado de negro.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, blanco, listado a través de negro-verdoso; canillas y dedos, azul plumizo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

## HAMBURGUESA BLANCA

### Descalificaciones

Plumas de otro color que blanco, en cualquier parte del plumaje. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la HAMBURGUESA).

### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Azul plumizo.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

CANILLAS Y DEDOS: Azul plumizo.

PLUMAJE: Tela, plumón y astil de las plumas, en todas las secciones, blanco puro.

## HAMBURGUESA NEGRA

### Descalificaciones

Colorado, amarillo, más de 1 ¼ cm. de blanco positivo en cualquier parte del plumaje; dos o más plumas terminadas o contorneadas con blanco positivo; blanco en la cara de los pollos o pollas; canillas de otro color que negro o azul plumizo. (Ver, además, las descalificaciones generales y las particulares de la HAMBURGUESA).

### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Negro.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

CANILLAS Y DEDOS: Negro.

PLUMAJE: Superficie, negro-verdoso lustroso en todas partes; sub-color, en todas las secciones, negro opaco.

CLASE VII  
CONTINENTAL

<i>Raza</i>	<i>Varietades</i>
CAMPINE.....	{ Plateada Dorada

ESCALA DE PUNTOS PARA LA CLASE CONTINENTAL

MACHO	HEMBRA
Simetría..... 4	Simetría..... 4
Peso o tamaño..... 4	Peso o tamaño..... 4
Condición..... 4	Condición..... 4
Cresta..... 6	Cresta..... 5
Cabeza — forma 2, color 2 . . . 4	Cabeza — forma 2, color 2 . . . 4
Ojos — forma 2, color 2 . . . . 4	Ojos — forma 2, color 2 . . . . 4
Pico — forma 2, color 2 . . . . 4	Pico — forma 2, color 2 . . . . 4
Barbillones — forma 2 . . . . . 2	Barbillones — forma 2 . . . . . 2
Orejillas — forma 4, color 4 . . . 8	Orejillas — forma 3, color 4 . . . 7
Pescuezo — forma 5, color 5 . . . 10	Pescuezo — forma 4, color 4 . . . 8
Alas — forma 4, color 6 . . . . . 10	Alas — forma 4, color 5 . . . . . 9
Dorso — forma 5, color 5 . . . . . 10	Dorso — forma 5, color 4 . . . . . 9
Cola — forma 5, color 5 . . . . . 10	Cola — forma 4, color 4 . . . . . 8
Pecho — forma 5, color 5, . . . . 10	Pecho — forma 4, color 4 . . . . . 8
Cuerpo y plumón — forma 3, color 3 . . . . . 6	Cuerpo y plumón — forma 3, color 3 . . . . . 6
Piernas y dedos — forma 2, color 2 . . . . . 4	Piernas y dedos — forma 2, color 2 . . . . . 4
100	Características de postura (*) 10
	100

(\*) Para apreciar las características de postura, se tomarán en cuenta, la capacidad abdominal, la suavidad de la piel en el abdomen, la distancia entre el esternón y la pelvis, la separación y elasticidad de los huesos pelvianos, el tamaño y humedad del ano, vivacidad de los ojos y textura fina de la cresta y barbillones.

CAMPINE

Esta raza ha sido formada con dos razas muy similares, a saber: la Campine y la Brackel, de Bélgica. La Campine actual ha sido muy mejorada en cuanto a su dibujo, respecto a las dos razas originarias. Tanto el gallo como la gallina son activos. Esta actividad, unida a sus hermosos colores, los hace especialmente atractivos. La Campine debe tener un profundo y largo cuerpo, no demasiado ancho sobre las espaldas y más bien plano en el dorso. Los dorsos y canillas cortas deben ser evitados. El plumaje, siendo bien cerrado, da al ejemplar una apariencia de menor peso que lo que en realidad posee. Las dos variedades son idénticas, salvo en el color.

*Descalificaciones*

Colorado cubriendo más de la mitad de las orejillas; blanco en la cara del pollo; canillas de otro color que azul plumizo, (Ver, además, las descalificaciones generales).

PESO

Gallo . . . . . 2 k. 720 gr.	Gallina . . . . . 1 k. 810 gr.
Pollo . . . . . 2 k. 260 gr.	Polla . . . . . 1 k. 580 gr.

FORMA DEL GALLO

CABEZA: De largo mediano, bastante profunda; cara, lisa, de textura fina.

**PICO:** De largo mediano, graciosamente encorvado.

**OJOS:** Grandes, casi redondos, prominentes.

**CRESTA:** Simple, de tamaño mediano, derecha, parada, firme y uniforme sobre la cabeza, teniendo cinco dientes definidos, profundamente aserrados, extendiéndose bien sobre la parte posterior de la cabeza; el espolón llevado ligeramente más bajo que la horizontal; lisa, libre de torceduras, pliegues y excrecencias.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de largo uniforme, delgados, bien redondeados, de textura lisa, libres de pliegues y arrugas; orejillas, de forma ovalada, pero más bien anchas, lisas, de tamaño moderado, bien pegadas a la cabeza.

**PESCUEZO:** De largo mediano, graciosamente arqueado y bien guarnecido con las plumas de la golilla.

**ALAS:** Grandes, bien plegadas y recogidas hacia arriba; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Más bien largo, cayendo ligeramente hacia la cola, no demasiado ancho en las espaldas y adelgazándose ligeramente hacia la cola; plumas del dorso, abundantes y largas, anchas y terminadas en punta redonda.

**COLA:** Bien abierta; timoneras, anchas y superpuestas, llevadas en un ángulo de 45 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); hoces, bien curvas y extendiéndose más allá de las timoneras; pequeñas caudales y cubiertas, cuanto más abundantes, mejor.

**PECHO:** Profundo, bien redondeado y llevado bien adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, de largo moderado y medianamente profundo; no angosto en apariencia por detrás; plumón, moderadamente corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos y canillas, más bien largos y delgados; canillas, redondas; dedos más bien largos, delgados y derechos.

## FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** De largo moderado, medianamente profunda, bien redondeada; cara, lisa, de textura fina.

**PICO:** De largo moderado, graciosamente encorvado.

**OJOS:** Grandes, casi redondos, prominentes.

**CRESTA:** Simple, de tamaño mediano, profundamente aserrada, teniendo cinco dientes definidos; el frente de la cresta y el primer diente, erguidos, lo restante, cayendo gradualmente a un costado; de textura fina, libre de pliegues y arrugas.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de tamaño moderado, bien redondeados, de textura fina; orejillas, de forma ovalada, lisas, delgadas, bien pegadas a la cabeza.

**PESCUEZO:** De largo mediano, delgado, ligeramente arqueado.

**ALAS:** Grandes, bien plegadas y recogidas hacia arriba, primarias y secundarias, anchas y superpuestas, en orden natural, estando el ala plegada.

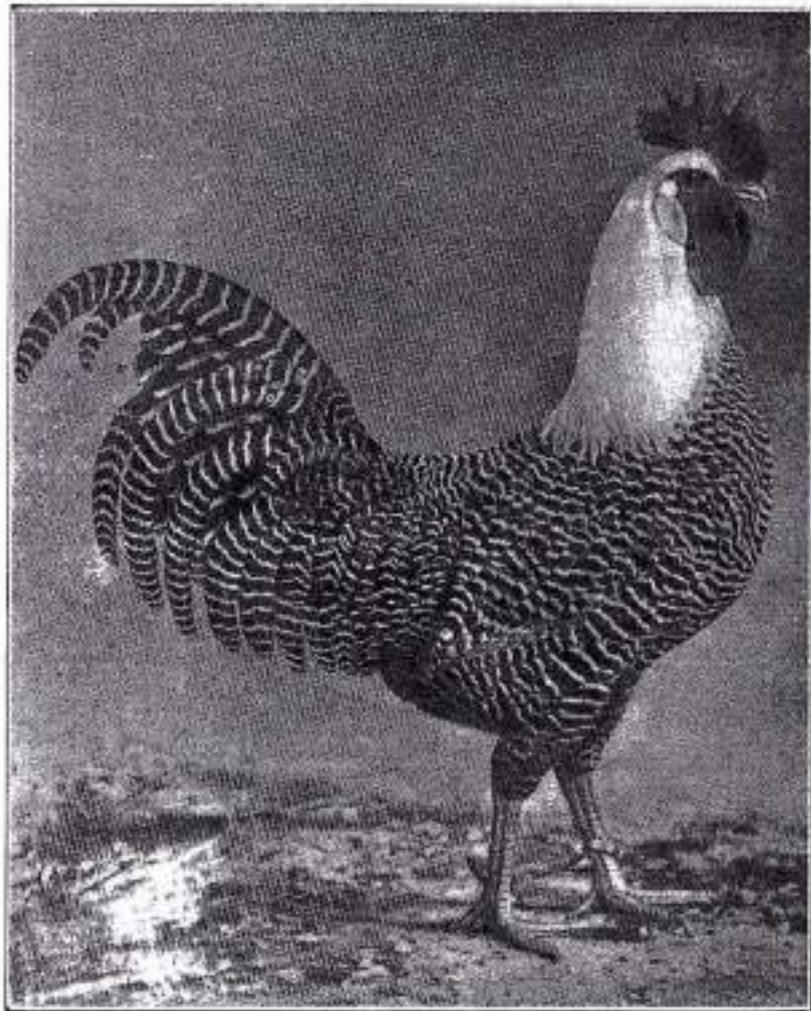
**DORSO:** Más bien largo, declinando ligeramente hacia la cola, moderadamente ancho sobre las espaldas y adelgazándose ligeramente hacia la cola; un poco redondeado a través de la capa.

**COLA:** Larga, llena, moderadamente bien abierta, llevada en un ángulo de 40 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); timoneras, anchas y superpuestas.

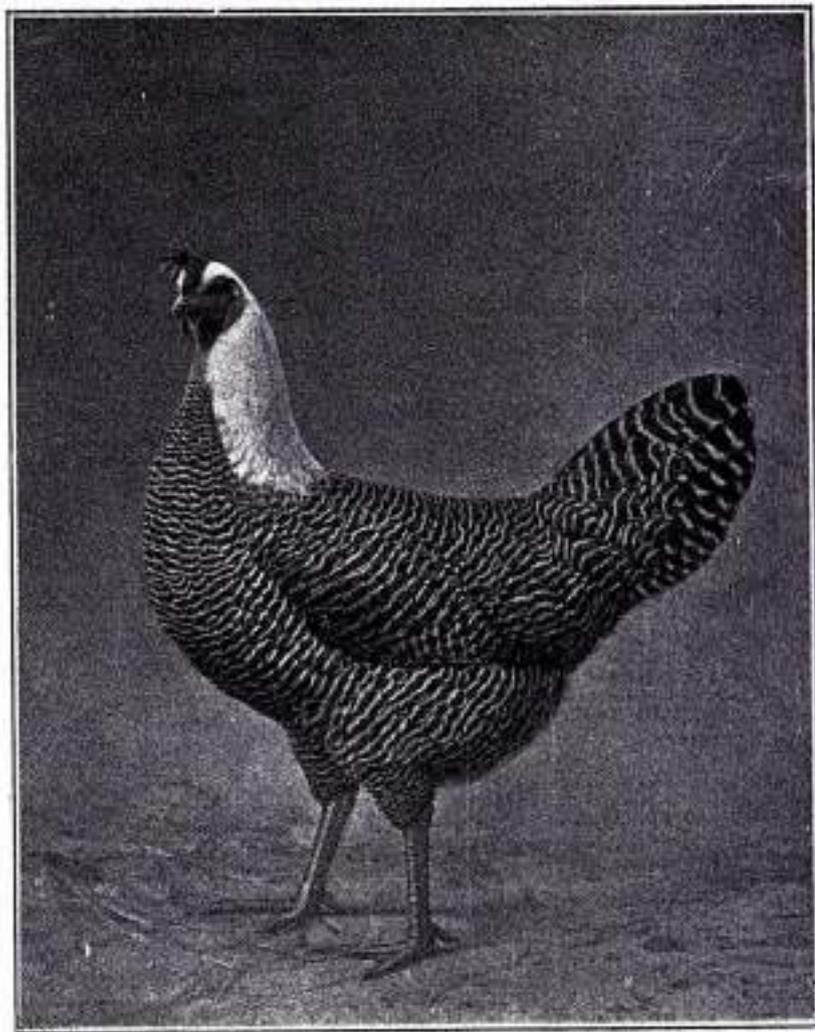
**PECHO:** Profundo, bien redondeado y llevado bien hacia adelante.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, de largo moderado, bastante profundo, no angosto en apariencia por detrás; plumón, moderadamente corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos y canillas, más bien largos y delgados; canillas, redondas, dedos, más bien largos, delgados y derechos.



GALLO CAMPINE PLATEADO



GALLINA CAMPINE PLATEADA

## CAMPINE PLATEADA

### COLOR DEL GALLO

CABEZA: Plumaje, blanco.

PICO: Córneo.

OJOS: Moreno oscuro.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado.

OREJILLAS: Blanco.

PESCUEZO: Golilla, blanco; un débil barredado en el extremo de la base, no es un defecto serio; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

ALAS: Arco, negro-verdoso, definitivamente barredado de blanco; el negro tiene un ancho igual a tres veces la barra del blanco, la que tiene una ligera forma de V; primarias, negro, barredado a través de blanco en fajas rectas; secundarias y cubiertas, negro-verdoso, con barredado, blanco, derecho a través.

DORSO: Negro-verdoso, definitivamente barredado de blanco; el negro tiene un ancho igual a tres veces la barra de blanco, la que tiene una ligera forma de V.

COLA: Negro-verdoso, con barras derechas y a través de blanco; teniendo el negro un ancho igual a cuatro veces la barra blanca, la que tiene una ligera forma de V.

PECHO: Negro-verdoso, con barras derechas y al través, de blanco, teniendo el negro un ancho igual al doble de la barra blanca.

CUERPO Y PLUMÓN: Negro-verdoso, con barras derechas y al través, de blanco, teniendo el negro un ancho igual a tres veces de blanco.

CANILLAS Y DEDOS: Azul plumizo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

## COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Plumaje, blanco.

PICO: Córneo.

OJOS: Moreno oscuro.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado, algo de azul en la base de la cresta no constituye un defecto serio.

OREJILLAS: Blanco.

PESCUEZO: Blanco, un ligero barredado negro en el extremo de la base, no es un defecto serio; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

ALAS: Arco, negro-verdoso, definitivamente barredado de blanco, teniendo el negro un ancho igual a tres veces la barra de blanco, la que tiene una ligera forma de V; primarias, negro, con barras derechas y al través de blanco; secundarias y cubiertas, negro-verdoso, con barras derechas y al través de blanco.

DORSO: Negro-verdoso, definitivamente barredado de blanco, teniendo el negro un ancho igual a tres veces la barra de blanco, la que tiene una ligera forma de V.

COLA: Negro-verdoso, con definidas barras derechas y al través, de blanco, teniendo el negro un ancho igual a cuatro veces la barra de blanco.

PECHO: Negro-verdoso, definitivamente barredado de blanco, teniendo el negro igual ancho que el blanco en la garganta, aumentando hasta tener el doble del ancho del blanco en el cuerpo; las barras deben correr derechas al través de las plumas.

CUERPO Y PLUMÓN: Negro-verdoso, definitivamente barredado de blanco, teniendo el negro un ancho igual a tres veces la barra de blanco; las barras deben correr derechas y al través de la pluma.

CANILLAS Y DEDOS: Azul plumizo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

## CAMPINE DORADA

### COLOR DEL GALLO

CABEZA: Plumaje, castaño dorado.

PICO: Córneo.

OJOS: Moreno oscuro.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado.

OREJILLAS: Blanco.

PESCUEZO: Golilla, castaño dorado, un ligero barreado negro en el extremo de la base, no es un defecto serio; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

ALAS: Arco, negro-verdoso, definitamente barreado de castaño dorado, teniendo el negro un ancho igual a tres veces la barra de castaño dorado, la que tiene una ligera forma de V; primarias, negro, con barras negras, derechas y al través de castaño dorado; secundarias y cubiertas, negro-verdoso, con barras derechas y al través de castaño dorado.

DORSO: Negro-verdoso, definitamente barreado de castaño dorado, teniendo el negro un ancho igual a tres veces la barra de castaño dorado, la que tiene una ligera forma de V.

COLA: Negro-verdoso, con barras derechas y al través de castaño dorado; hoces y cubiertas, negro-verdoso, definitamente barreadas de castaño dorado, teniendo el negro un ancho igual a cuatro veces la barra de castaño dorado, la que tiene una ligera forma de V.

PECHO: Negro-verdoso, con barras derechas y al través de castaño dorado, teniendo el negro un ancho igual a dos veces la barra de castaño dorado.

CUERPO Y PLUMÓN: Negro-verdoso, con barras derechas y al través de castaño dorado, teniendo el negro un ancho igual a cuatro veces la barra de castaño dorado.

CANILLAS Y DEDOS: Azul plumizo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

### COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Plumaje, castaño dorado.

PICO: Córneo.

OJOS: Moreno oscuro.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado; algo de azul en la base de la cresta no es un defecto serio.

OREJILLAS: Blanco.

PESCUEZO: Castaño dorado; un ligero barreado negro en el extremo de la base, no es un defecto serio; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

ALAS: Arco, negro-verdoso, definitamente barreado de castaño dorado, teniendo el negro un ancho igual a tres veces la barra de castaño dorado, la que tiene una ligera forma de V; primarias, negro, con barras derechas y a través, de castaño dorado; secundarias y cubiertas, negro-verdoso, con barras derechas y a través de castaño dorado.

DORSO: Negro-verdoso, definitamente barreado de castaño dorado, teniendo el negro un ancho igual a tres veces la barra de castaño dorado, la que tiene una ligera forma de V.

COLA: Negro-verdoso, definitamente barreado de negro, barras derechas y a través de castaño dorado, teniendo el negro un ancho igual a cuatro veces la barra de castaño dorado.

PECHO: Negro-verdoso, definitamente barreado de castaño dorado, teniendo el negro un ancho igual al del castaño dorado en la garganta, aumentando hasta tener el doble ancho del castaño dorado en el cuerpo; las barras corren derechas y a través de la pluma.

CUERPO Y PLUMÓN: Negro-verdoso, definitamente barreado de castaño dorado, teniendo el negro un ancho igual a tres veces la barra de castaño dorado, las barras corren derechas y a través de la pluma.

CANILLAS Y DEDOS: Azul plumizo.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

CLASE VIII

ORIENTAL

<i>Razas</i>	<i>Varietades</i>
INDIAN-GAME O CORNISH .....	Colorada oscura Blanca Colorada laceada de blanco
MALAYA .....	Colorada pecho negro
SUMATRA .....	Negra

ESCALA DE PUNTOS  
DE LA RAZA INDIAN-GAME O CORNISH

Esta raza debe ser juzgada según la escala de puntos de la Clase II, Inglesa, para machos.

INDIAN-GAME O CORNISH

La raza Indian-Game se ha formado por la cruce de diversas líneas de sangre, de las cuales la más firme y prominente es la Ascel de la India; de esta raza proviene el color de la variedad Colorada oscura y el gran lustre del plumaje; además, la cresta triple, el plumaje corto y apretado, las patas gruesas, muslos grandes, pecho ancho y profundo, la gran anchura del dorso en las espaldas, el pescuezo comparativamente corto y la arcada de los ojos prominentes. Estas aves tienen una apariencia robusta; sus muslos son fuertes y musculosos y el pecho es muy ancho y bien carnoso. Su apostura es erguida. Ileva las espaldas moderadamente altas y la parte inferior del cuerpo baja. El cuerpo entre los muslos debe ser ancho. La variedad Colorada oscura ha sido perfeccionada en Inglaterra, en especial en el Condado de Cornish, nombre que muchos dan a estas gallinas y que es el aceptado por el Standard norteamericano, con el propósito de que no se confundan estas aves con las de riña — *game*, en inglés. La variedad Blanca y la Colorada laceada de blanco, fueron perfeccionadas en Norte América.

Los criadores deben procurar de obtener y perfeccionar el tipo Standard de estas variedades. Un ave de patas cortas y cuerpo bajo no es tan práctico como el tipo más elegante del Standard que posee canillas moderadamente cortas.

PESO

INDIAN-GAME COLORADA OSCURA Y BLANCA

Gallo .....	4 k. 530 gr.	Gallina .....	3 k. 400 gr.
Pollo .....	3 k. 620 gr.	Polla .....	2 k. 720 kg.

INDIAN-GAME COLORADA LACEADA DE BLANCO

Gallo .....	3 k. 620 gr.	Gallina .....	2 k. 720 gr.
Pollo .....	3 k. 170 gr.	Polla .....	2 k. 260 gr.

FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** Corta, profunda y ancha, indicando gran vigor y robusta constitución; la coronilla proyectándose sobre los ojos; cara, redonda y llena.

**PICO:** Corto, fuerte, bien encorvado.

**OJOS:** Llenos, con expresión audaz.

**CRESTA Y CARA:** Cresta, triple; pequeña, firme y estrechamente puesta sobre la cabeza; cara, de textura más bien tosca.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, pequeños, iguales, de textura lisa; orejillas, pequeñas, de textura lisa.

**PESCUEZO:** De largo mediano, ligeramente arqueado; garganta, llena, con plumas pequeñas.

**ALAS:** Cortas y musculosas, plegadas estrechamente; frentes, prominentes y salientes del cuerpo y espaldas; puntas, ligeramente redondeadas en el extremo, cuando las alas están plegadas, apretadamente recogidas al final y formando una línea en las cubiertas inferiores de la cola; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** De largo mediano, la línea superior del dorso, ligeramente convexa, declinando desde la base del pescuezo hasta la cola y decayendo ligeramente a cada lado del espinazo; bien lleno en la base del pescuezo; los huesos de la cadera muy ampliamente separadas; muy ancho al través de las espaldas, continuando esta anchura bien atrás hasta la línea de los muslos, mostrando buen ancho entre las alas y estrechándose después hacia la cola.

**COLA:** Corta y cerradamente plegada, llevada en o un poco debajo de la horizontal (ver figs. 50 y 51).

**PECHO:** Ancho y profundo, bien redondeado en los costados, proyectado más allá del frente del ala, cuando el ejemplar está erguido.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, bien redondeado en los costados, llevado más erguido en el frente que atrás; plumón, bien recogido.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de largo mediano, redondos, musculosos, colocados bien separados; canillas, moderadamente cortas, fuertes; dedos, largos, fuertes y derechos, bien separados.

**PLUMAJE:** Corto, angosto, apretado.

FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** Corta, profunda, ancha, indicando gran vigor y fuerte constitución; la coronilla proyectándose sobre los ojos.

**PICO:** Bien encorvado.

**OJOS:** Llenos, con expresión audaz.

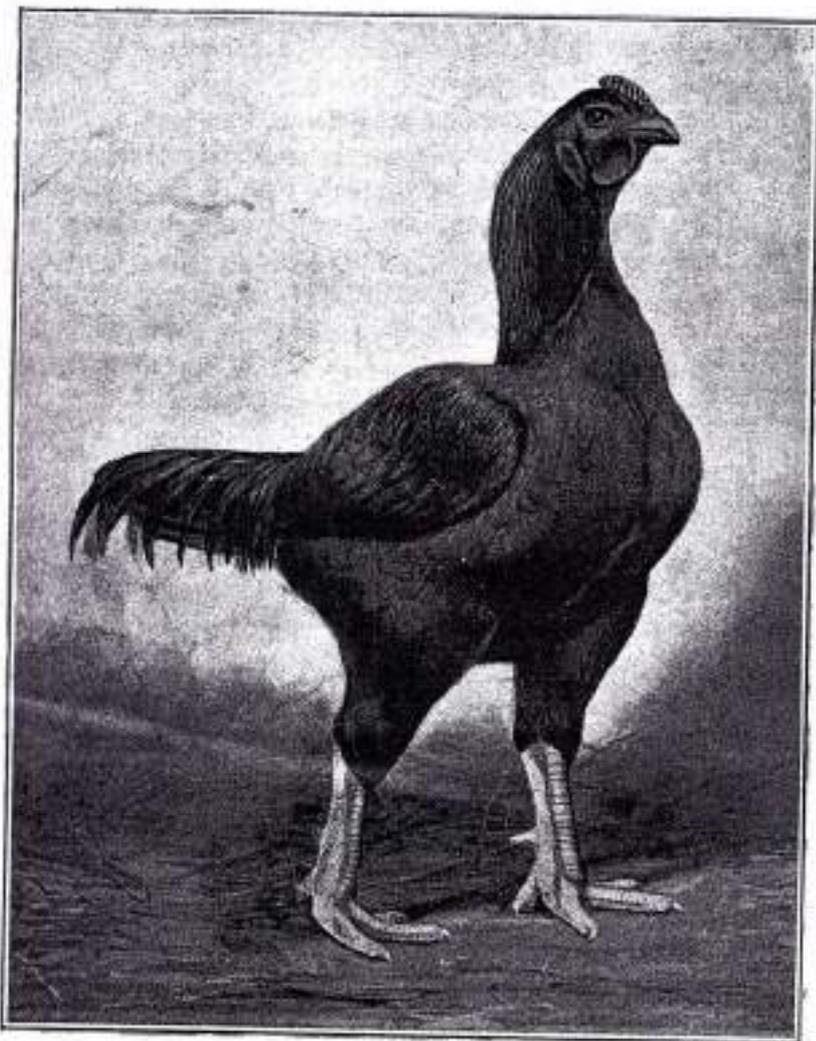
**CRESTA Y CARA:** Cresta, triple; pequeña y estrechamente puesta sobre la cabeza; cara, redonda, llena.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, pequeñas, iguales, de textura lisa; orejillas, pequeñas, de textura lisa.

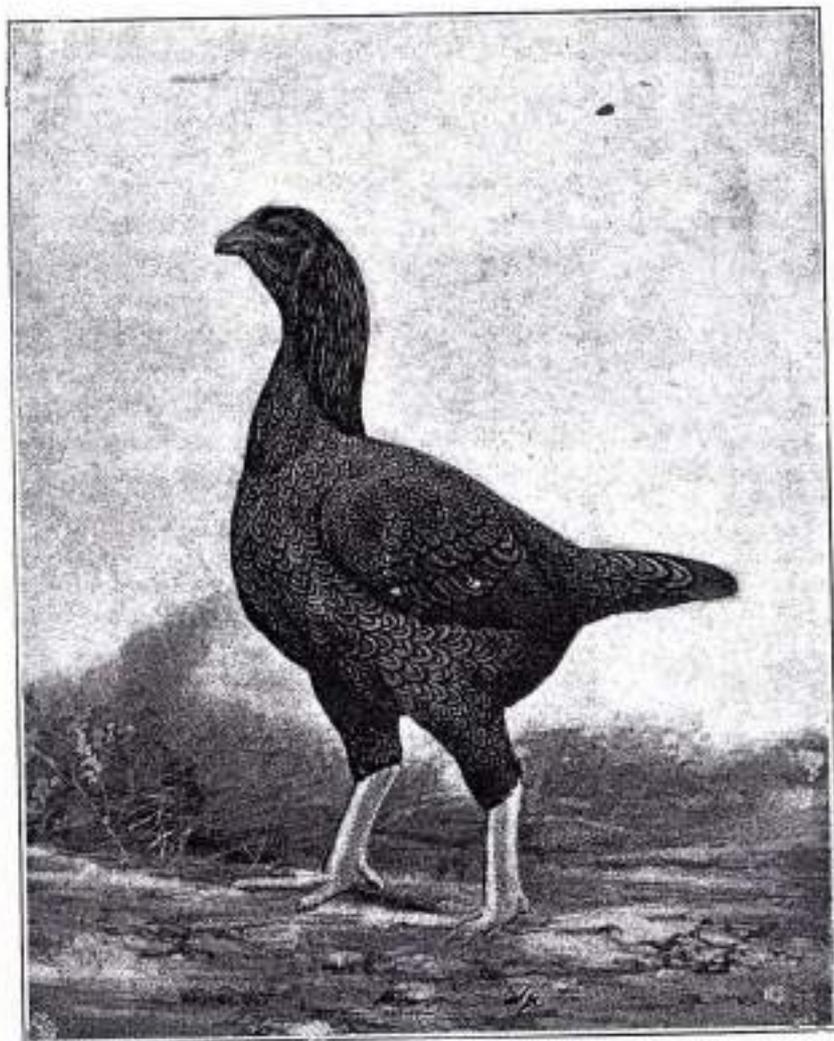
**PESCUEZO:** De largo mediano, ligeramente arqueado, garganta, llena, con plumas pequeñas.

**ALAS:** Cortas y musculosas, cerradamente plegadas; los frentes, prominentes y salientes del cuerpo y espaldas; puntas, ligeramente redondeadas en el extremo final estando las alas plegadas, apretadamente recogidas al final y formando una línea con las cubiertas inferiores de la cola.

**DORSO:** De largo mediano, la línea superior ligeramente convexa, declinando desde la base del pescuezo hasta la cola y decayendo ligeramente a cada lado del espinazo; bien lleno en la base del pescuezo; los huesos de la cadera muy amplia-



GALLO INDIAN-GAME O CORNISH COLORADO  
OSCURO



GALLINA INDIAN-GAME O CORNISH COLORADA  
OSCURA

mente separados; muy ancho a través de las espaldas, continuando esta anchura bien atrás, hasta la línea de los muslos, teniendo un buen ancho entre las alas y estrechándose después hacia la cola.

**COLA:** Corta y cerradamente plegada, llevada en o ligeramente debajo la horizontal (ver figs. 50 y 51).

**PECHO:** Ancho y profundo, bien redondeado en los costados, proyectándose más allá del frente de las alas.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, largo, bien redondeado en los costados, llevado más alto en el frente que atrás; plumón, bien recogido.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de tamaño mediano, redondos, colocados bien separados; canillas, moderadamente cortas, vigorosas; dedos, largos, fuertes, derechos, bien separados.

**PLUMAJE:** Corto, angosto y apretado.

## INDIAN-GAME COLORADA OSCURA

### *Descalificaciones*

Canillas de otro color que amarillo. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Negro-verdoso.

**PICO:** Amarillo.

**OJOS:** Amarillo, aproximándose a perla.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Goliilla, lustroso negro-verdoso; astil, colorado; lo demás del plumaje, lustroso negro-verdoso; astil, colorado.

**ALAS:** Frentes, negro-verdoso; arco, lustroso negro-verdoso y colorado oscuro entremezclados, predominando mucho el

negro; primarias, negro, salvo una angosta bordura de castaño en la tela externa; secundarias, tela superior, negro, tela inferior, un tercio negro junto al astil, lo restante, castaño.

**DORSO:** Negro-verdoso lustroso y colorado oscuro entremezclados, predominando mucho el negro; caireles, del mismo color, pero con cierta mayor proporción de colorado oscuro.

**COLA:** Negro; hoces y cubiertas, negro-verdoso lustroso.

**PECHO:** Lustroso negro-verdoso.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Negro.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, negro; canillas y dedos, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra oscuro.

### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, negro-verdoso.

**PICO:** Amarillo.

**OJOS:** Amarillo, aproximándose a perla.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Porción superior, negro lustroso, con astil castaño en cada pluma; plumas del frente del cuello, castaño tirando a caoba, cada pluma teniendo dos listas de negro lustroso, siguiendo el contorno de la pluma.

**ALAS:** Arco, y cubiertas, castaño tirando a caoba, teniendo cada pluma dos listas de negro lustroso, siguiendo su contorno; primarias, negro, salvo una estrecha bordura de listado irregular, color castaño, en la parte externa de la tela; secundarias, tela superior, negro, tela inferior, negro junto al astil, con un ancho margen de listado irregular, castaño.

**DORSO:** Castaño tirando a caoba, teniendo cada pluma dos rayas de listado, negro, siguiendo su contorno.

**COLA:** Timoneras, negro, salvo las dos superiores que son irregularmente listadas de castaño; cubiertas, castaño tirando a caoba, teniendo cada pluma dos rayas de listado, negro lustroso, siguiendo su contorno.

**PECHO:** Castaño tirando a caoba, teniendo cada pluma dos rayas de listado, negro lustroso, siguiendo su contorno.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, castaño tirando a caoba, teniendo cada pluma dos rayas de listado, negro lustroso, siguiendo su contorno; plumón, negro, teñido de castaño.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, negro, más o menos listados de castaño; canillas y dedos, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra oscuro.

## INDIAN-GAME BLANCA

### *Descalificaciones*

Colorado, leonado o negro positivo en cualquier parte del plumaje; canillas de otro color que amarillo. (Ver, además, las descalificaciones generales).

## COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

**PICO:** Amarillo.

**OJOS:** Aproximándose a perla.

**CRESTA, CARA, BARBILONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**CANILLAS Y DEDOS:** Amarillo.

**PLUMAJE:** Tela, plumón y astil, en todas las secciones, blanco puro.

## INDIAN-GAME COLORADA LACEADA DE BLANCO

### *Descalificaciones*

Canillas de otro color que amarillo. (Ver, además, las descalificaciones generales).

## COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, rico colorado brillante, cada pluma terminada de blanco.

**PICO:** Amarillo.

**OJOS:** Amarillo, aproximándose a perla.

**CRESTA, CARA, BARBILONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Brillante y rico colorado, cada pluma laceada de blanco plateado; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

**ALAS:** Frentes, espaldas y areos, brillante y rico colorado, cada pluma regularmente laceada de blanco plateado; el laceado debe ser angosto; cubiertas, brillante y rico colorado, formando la barra del ala, regularmente laceadas de blanco; primarias, brillante y rico colorado con bien definido y regular laceado de blanco; cubiertas del vuelo, colorado, laceadas de blanco.

**DORSO:** Brillante y rico colorado, cada pluma terminando con un blanco plateado, que tiene aproximadamente una forma de V; caireles, prominentes, cada pluma laceada de blanco plateado; la textura de la pluma les da una apariencia de rayado.

**COLA:** Blanco, con el astil y el centro extremo, colorado; hoces y cubiertas, blanco, con el astil y el centro, colorado.

**PECHO:** Brillante y rico colorado, cada pluma angosta y regularmente laceada de blanco, siguiendo la forma de la tela hasta el plumón.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Brillante y rico colorado, cada pluma regularmente laceada de blanco, el laceado angosto y por todas partes.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, brillante y rico colorado, cada pluma regularmente laceada de blanco; canillas y dedos, amarillo vivo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Blanco.

COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, brillante y rico colorado, cada pluma laceada de blanco.

**PICO:** Amarillo.

**OJOS:** Amarillo, aproximándose a perla.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Colorado vivo.

**PESCUEZO:** Brillante y rico colorado, cada pluma regularmente laceada de blanco; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

**ALAS:** Brillante y rico colorado, con espaldas, frentes, arcos y barras del ala, angosta y regularmente laceados de blanco; primarias, brillante y rico colorado, terminando con blanco y bien arriba en el margen inferior; secundarias, brillante y rico colorado, con bien definido y uniforme laceado de blanco.

**DORSO:** Brillante y rico colorado en todas partes, con cada pluma, desde la capa hasta la cola, angosta y regularmente laceada de blanco, siguiendo perfectamente la forma de la pluma; plumas, libres de moño y barreado.

**COLA:** Colorado, cada pluma laceada de blanco, el que se ensancha en la extremidad de cada pluma.

**PECHO:** Brillante y rico colorado, cada pluma angosta y regularmente laceada de blanco, siguiendo perfectamente la forma de la pluma; plumas, libres de moño y barreado.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Brillante y rico colorado, cada pluma regularmente laceada de blanco.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, colorado, cada pluma regularmente laceada de blanco; canillas y dedos, amarillo vivo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Blanco.

MALAYA

La Malaya es originaria de la India, pero ha sido perfeccionada más tarde en Sumatra o Java, islas del Archipiélago Malayo. Es un ave de tamaño moderado, con pescuezo largo, dorso más bien largo, en declive hacia la cola, que es llevada debajo de la horizontal. El cuerpo es firme y musculoso. Es un ave de plumaje tieso.

ESCALA DE PUNTOS DE LA RAZA MALAYA

PARA MACHOS Y HEMBRAS

Apostura .....	10
Peso y altura .....	10
Condición .....	5
Cabeza, pico y ojos — forma 5, color 5 .....	10
Cresta .....	8
Barbillones — forma 2 .....	2
Orejillas — forma 2, color 2 .....	4
Pescuezo — forma 3, color 3 .....	6
Alas — forma 4, color 6 .....	10
Dorso — forma 3, color 3 .....	6
Cola — forma 3, color 3 .....	6
Pecho — forma 3, color 3 .....	6
Cuerpo y abdomen posterior — forma 2, color 2 .....	4
Muslos y canillas — forma 3, color 2 .....	5
Pies .....	2
Dureza de la pluma — condición 3, dureza 3 .....	6
Total .....	100

## MALAYA COLORADA PECHO NEGRO

### Descalificaciones

Cresta caída; canillas y pies de otro color que amarillo; dedo de pato. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### PESO

Gallo .....	4 k. 080 gr.	Gallina .....	3 k. 170 gr.
Pollo .....	3 k. 170 gr.	Polla .....	2 k. 260 gr.

### ALTURA

Gallo .....	0 m. 65	cm.	Gallina .....	0 m. 45	cm.
Pollo .....	0 m. 45	cm.	Polla .....	0 m. 37.5	cm.

### FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** Ancha, larga; coronilla cargada y proyectada sobre los ojos, dándole una fiera y cruel expresión.

**PICO:** Grueso, corto y vigoroso.

**OJOS:** Grandes.

**CRESTA:** Más bien pequeña, asemejándose de frente a una fresa, puesta bien adelante.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Muy pequeños.

**PISCUEZO:** Largo, casi derecho y erguido; golilla, corta, escasa.

**ALAS:** Más bien cortas, grandes, vigorosas, huesudas, muy prominentes en las espaldas, llevadas compactas contra los costados; las puntas deben quedar debajo de los caireles, sin estar caídas ni llevadas sobre el dorso.

**DORSO:** Más bien largo, en declive, algo convexo de contorno, aguzándose hacia la cola, grande y ancho en las espaldas; silla, angosta, declinada; caireles, cortos, escasos.

**COLA:** De largo mediano, declinada, llevada debajo de la horizontal (ver figs. 50 y 51), bien cerrada en conjunto; hoces, curvas, pero no largas.

**PECHO:** Ancho, lleno; quilla, profunda, prominente.

**CUERPO Y ABDOMEN POSTERIOR:** Cuerpo, firme, musculoso, ancho en la intersección con las espaldas, aguzándose hacia la cola; abdomen posterior, bien recogida hacia arriba.

**MUSLOS Y CANILLAS:** Muslos, largos, duros, redondos, colocados bien separados; canillas, largas.

**PIE:** Plano, ancho; dedos, bien abiertos, largos, derechos.

**DUREZA DE LA PLUMA:** Plumaz, cortas, que permanecen cerradas, duras, firmes y fuertes.

### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** Ancha; larga, coronilla cargada y proyectada sobre los ojos, dándole una expresión fiera y cruel; cara y garganta, desnudas de plumas.

**PICO:** Grueso, corto.

**OJOS:** Grandes.

**CRESTA:** Más bien pequeña, asemejándose de frente a una fresa, y puesta bien adelante.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Muy pequeños.

**PISCUEZO:** Largo, casi derecho y erguido; plumas, cortas.

**ALAS:** Más bien cortas, grandes, fuertes, huesudas, muy prominentes en las espaldas, llevadas compactas contra los costados; las puntas deben quedar debajo de los caireles, sin estar caídas ni llevadas sobre el dorso.

**DORSO:** Más bien largo, en declive, algo convexo de contorno, aguzándose hacia la cola; grande y ancho en las espaldas.

**COLA:** De largo mediano, declinada, llevada ligeramente debajo de la horizontal (ver figs. 50 y 51); llevada cerradamente.

**PECHO:** Ancho, lleno; quilla, profunda, prominente.

**CUERPO Y ABDOMEN POSTERIOR:** Cuerpo, firme, musculoso, ancho en la intersección con las espaldas, aguzándose hacia la cola; abdomen posterior, bien recogida hacia arriba.

**MUSLOS Y CANILLAS:** Muslos, largos, duros, redondos, colocados bien separados; canillas, largas, huesudas, fuertes, colocadas uniformemente separadas; escamas, lisas.

**PIE:** Plano; dedos, bien separados, largos, derechos.

**DUREZA DE LA PLUMA:** Plumás, cortas, recostadas en forma cerrada, firmes y fuertes.

#### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Plumaje, colorado o marrón.

**PICO:** Amarillo, o amarillo rayado de córneo.

**OJOS:** Perla o amarillo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Rico colorado.

**PESCUEZO:** Golilla, colorado oscuro, teñido de marrón rojizo; plumaje en frente del cuello, negro.

**ALAS:** Frentes, negro; arco, de un rico y barnizado colorado oscuro; cubiertas, negro-verdoso barnizado, formando una ancha barra a través del ala; primarias, negro, tela externa, rico castaño; secundarias, parte de la tela externa que forma el triángulo del ala, de rico castaño; lo restante de las plumas secundarias, negro.

**DORSO:** Rico barnizado, colorado oscuro o marrón; caireles, rico colorado oscuro.

**COLA:** Negro; hoces y cubiertas, rico negro-verdoso.

**PECHO:** Negro barnizado.

**CUERPO Y ABDOMEN POSTERIOR:** Negro.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, negro; canillas y pies, amarillo.  
**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra teñido de moreno.

#### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Plumaje, moreno oscuro.

**PICO:** Amarillo o amarillo y córneo.

**OJOS:** Perla o amarillo.

**CRESTA, CARA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Rico colorado.

**PESCUEZO:** Moreno oscuro o moreno lanceolado de negro; plumaje del frente del cuello, canela.

**ALAS:** Frentes, arcos, cubiertas y secundarias, moreno; primarias, moreno muy oscuro.

**DORSO:** Moreno oscuro o moreno canela.

**COLA:** Moreno muy oscuro o negro.

**PECHO:** Moreno canela.

**CUERPO Y ABDOMEN POSTERIOR:** Moreno.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, moreno; canillas y pies, amarillo.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra teñido de moreno.

## SUMATRA NEGRA

La Sumatra es nativa de la isla del mismo nombre, que forma parte del Archipiélago Malayo. Es una gallina de formas graciosas y de lustroso plumaje negro-verdoso en toda su superficie. Su característica peculiar es la cola larga y caída con abundantes pequeñas caudales y cubiertas. El largo de la pluma no debe ser el único objetivo, debido a que esto ha sido obtenido, a veces, por la cruce de otras razas. La anchura de la pluma, espuelas triples en los gallos y el desarrollo prácticamente nulo de los barbillones, son también características de la raza Sumatra.

## ESCALA DE PUNTOS DE LA RAZA SUMATRA

## PARA MACHOS Y HEMBRAS

Simetría .....	4
Tamaño .....	4
Condición .....	5
Cresta — forma 3, color 3 .....	6
Cabeza y pico — forma 2, color 3 .....	5
Ojos — forma 2, color 2 .....	4
Barbillones — forma 2 .....	2
Orejillas — forma 2, color 2 .....	4
Pescuezo — forma 4, color 4 .....	8
Alas — forma 4, color 6 .....	10
Dorso — forma 6, color 4 .....	10
Cola — forma 8, color 4 .....	12
Pecho — forma 4, color 4 .....	8
Cuerpo y abdomen posterior — forma 4, color 4 .....	8
Piernas y dedos — forma 3, color 3 .....	6
Largo de las plumas .....	4

100

## SUMATRA NEGRA

*Descalificaciones*

Orejillas blancas; colorado, amarillo, más de 1  $\frac{1}{4}$  cm. de blanco positivo en cualquier parte del plumaje o 2 ó más plumas con la punta o borde de blanco; canillas de otro color que negro o azul plumizo oscuro. (Ver, además, las descalificaciones generales).

## FORMA DEL GALLO

CABEZA: Corta y redonda.

PICO: Corto, vigoroso y bien encorvado.

OJOS: Grandes y audaces.

CRESTA: Triple, pequeña.

BARBILLONES Y OREJILLAS: Barbillones, prácticamente sin desarrollo, papada, preferida; orejillas, muy pequeñas.

PESCUEZO: Más bien largo, bien arqueado; golilla, larga, flotante.

ALAS: Largas, grandes, llevados con los frentes ligeramente levantados, las puntas de las plumas cerradas estrechamente unas contra otras, ligeramente declinadas.

DORSO: Largo, ancho en las espaldas, adelgazándose ligeramente hacia la cola, con caireles muy largos y flotantes.

COLA: Larga, caída, llevada en un ángulo de 30 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51), con abundancia de plumas y cubiertas, las que deben ser largas, anchas y flotantes.

PECHO: Ancho, lleno.

CUERPO Y ABDOMEN POSTERIOR: Cuerpo, firme, musculoso, aguzándose hacia la cola; abdomen posterior, compacto.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, de largo mediano, fuertes; canillas, más bien cortas, colocadas bien separadas; dedos, largos, derechos, bien separados.

FORMA DE LA GALLINA

CABEZA: Corta y redonda.

PICO: Corto, vigoroso y bien encorvado.

OJOS: Grandes, audaces.

CRESTA: Triple, pequeña.

BARBILLONES Y OREJILLAS: Barbillones, muy pequeños; orejillas, muy pequeñas.

PESCUEZO: Más bien largo; plumas, largas.

ALAS: Largas, grandes; las puntas ligeramente inclinadas.

DORSO: Largo, ancho en las espaldas, adelgazándose ligeramente hacia la cola.

COLA: Larga, grande, caída, llevada en un ángulo de 30 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51).

PECHO: Ancho, redondo, lleno.

CUERPO Y ABDOMEN POSTERIOR: Cuerpo, firme, musculoso, aguzándose hacia la cola; abdomen posterior, compacto.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, de largo mediano, grandes y fuertes; canillas, más bien cortas, llevadas bien separadas; dedos, bien abiertos.

COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Negro.

OJOS: Moreno oscuro.

CRESTA Y CARA: Purpúreo.

BARBILLONES Y OREJILLAS: Colorado oscuro.

PIERNAS Y DEDOS: Negro o pizarra oscuro.

PLUMAJE: En todas partes, negro-verdoso muy lustroso.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Negro opaco.

CLASE IX

DE RIÑA

Razas	Variedades
ASEEL (Calcuta)	—
OLD ENGLISH GAME (Viejo Refidor Inglés)	—

ESCALA DE PUNTOS DE LA RAZA ASEEL

PARA MACHOS Y HEMBRAS

Arrogancia	10
Condición y toque	10
Peso	4
Cabeza	10
Pico	4
Ojos	4
Cresta	4
Barbillones 3, orejillas 3	6
Pescuezo	4
Alas	6
Dorso	4
Cola	8
Pecho	5
Cuerpo y abdomen posterior	5
Piernas y dedos, muslos 3, canillas 4, pies 3	10
Cortedad de las plumas	5

100

## ASEEL

(CALCUTA)

La Aseel, vulgarmente llamada entre nosotros Calcuta, por ser de allí importada, es la más antigua de las razas de gallinas. Ha sido criada desde tiempo inmemorial por los príncipes, así como por todas las clases del pueblo, en la India, para las riñas de gallos. Su nombre, "Aseel", quiere decir ilustrísimo, noble o aristocrático; también los llaman en la India, Gallos del Rajá.

En esta ave, a pesar de su antiquísima domesticidad, no se han modificado las condiciones relativas a postura, incubación y maternidad, que se observan generalmente en las aves silvestres: pone el número de huevos que puede empollar fácilmente, los incuba con celo y es una madre extremosa. Antes de dejar del todo a los pollitos ya vuelve a poner; y no es extraño ver gallinas Aseel que hagan tres sacas en una estación.

Los criadores indios contrajeron su atención al desarrollo de las aptitudes combativas de esta ave, tanto en el sentido de la fuerza y el coraje, como en el de la resistencia para las más terribles heridas; dándole al mismo tiempo que una ferocidad sin límites en la pelea, un carácter relativamente tranquilo y poco pendenciero en libertad, si se la compara con las otras razas de riña y aun con las no destinadas a la pelea y naturalmente inaptas para tal objeto.

Las gallinas no son menos feroces en sus peleas que los gallos. Los polluelos pelean también entre sí, hasta hacerse pedazos; pero ya adultos, muestran poca o ninguna inclinación a pelear con otras razas y parecen ver sólo en los de su sangre, al enemigo hereditario.

El Aseel es el prototipo del coraje animal; sus duelos son siempre a muerte; en la lucha no se vale de la rapidez, escaramuzas y subterfugios de que son naturalmente tan pródigos los animales en sus combates, sino que procura dar, despacio y firme, golpes a fondo, exponiéndose a su vez a recibirlos, con una sorprendente impasibilidad; las heridas parecen embriagarlo. "Estos resultados se han obtenido por la selección de las gallinas madres más aptas en apariencia, o por experiencia, para producir los mejores gallos de pelea; mientras en los gallos la preponderancia de los mejores se ha asegurado por el simple proceso de hacerlos reñir incesantemente".

"Los indios no limitaron sus esfuerzos a cultivar las características mentales de esta ave, pues desarrollaron las calidades físicas correlativas, con el mayor cuidado. Todo el que haya visto y tenido en las manos un buen Aseel, habrá tenido que admirar la habilidad y perseverancia con que se ha producido tan enorme poder en tan pequeño volumen; todo lo que está demás para la pelea ha sido reducido al mínimo; el corte de la cresta se ha hecho innecesario en el gallo Aseel, mediante la pequeña cresta triple y la extinción natural de las barbillas".

"La característica más marcada de la raza, y que más interesa a los criadores modernos, es el peso comparado con el tamaño; tomando en la mano un ave aparentemente pequeña, pesa "como plomo", comparada con cualquier otra ave; el Indian-Game es la única que la sigue a este respecto, como que en su sangre hay una fuerte infusión de Aseel".

"Esto proviene de la extraordinaria densidad de músculos que se ha producido por generaciones de severa selección en competencia, y es de temer que tiende a decrecer cuando se cría el Aseel año tras año, como un ave cualquiera, sin el *training* y la selección combativa. Desechar rigurosamente todo lo que se parezca a "blandura", es cuanto se puede hacer

hoy para defenderse de tal tendencia". *Wright's Book of Poultry*.

La abundancia y excelente calidad de su carne y su característica de tener la menor cantidad de desperdicios, lo que equivale a mayor *peso neto*, han hecho emplear al Ascel como uno de los primordiales elementos para la formación de las mejores razas modernas de peso.

#### Descalificaciones

Dorso torcido; quilla deformada; cola torcida; canillas del gallo completamente redondas; total falta de arrogancia; plumaje largo, endeble o velloso; carne blanda en cualquier parte del cuerpo; barbillones que cuelguen más de dos milímetros en el gallo y uno en la gallina; cualquier deformidad.

#### PESO

Gallo .....	2 k. 720 gr.	Gallina .....	2 k. 260 gr.
Pollo .....	2 k. 260 gr.	Polla .....	1 k. 810 gr.

#### FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** Corta y pequeña, aunque ancha entre los ojos y las quijadas y gruesa en la base; frente, chata.

**PICO:** Vigoroso, grueso y más bien corto; la mandíbula superior, ligeramente arqueada y la inferior, recta.

**OJOS:** Grandes, redondos, fieros, colocados algo atrás.

**CRESTA:** Triple, cuanto más pequeña mejor; de textura dura.

**CARA:** Dura, de textura fina.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, falta absoluta; orejillas, lo más pequeñas posible.

**PESCUEZO:** De largo mediano, de igual grosor en toda su

extensión, poderoso y guarnecido escasamente de plumas, con la garganta desnuda, no prominente ni carnosa; las plumas de los costados, levantándose hacia arriba del cuello como un filo algo rizado.

**ALAS:** Fuertes, casi horizontales, llevadas bien arriba y salientes en las espaldas; la punta del frente con algo desnudo de plumas.

**DORSO:** Derecho, muy ancho, en las espaldas, corto, decaído.

**COLA:** Corta y declinando ligeramente, con los caudales adelgazándose como una cimitarra y cayendo hasta cerca de 8 a 10 centímetros del suelo.

**PECHO:** Ancho, lleno, llevado saliente, con la punta anterior del esternón mostrando algo desnudo de plumas.

**CUERPO Y ABDOMEN POSTERIOR:** Cuerpo corto; parte posterior angosta en apariencia, pero que se nota que es maciza y fornida en el nacimiento de la cola, cuando uno la toma en las manos; esta condición especial del tren posterior, indica un gran vigor; abdomen posterior, plumas duras, no abundantes, de poco largo.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, gruesos y musculosos, bien separados; canillas, cortas, libres de plumas, con el frente plano y seco que hace ángulo en los costados, dándole cierta tendencia a ser cuadradas; dedos, cuatro y gruesos; el dedo de pato no es causa de descalificación; la espuela, colocada lo más bajo posible.

**POSTE:** Erguido, no demasiado armado en su apariencia general.

**DUREZA Y CORTEDAD DEL PLUMAJE:** El plumaje debe ser corto, cerrado y como de alambre, desprovisto de plumón; el cuerpo debe ser verdaderamente pesado en relación al tamaño.

#### FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** Corta y pequeña, aunque ancha entre los ojos y la quijada y gruesa en la base.

**PICO:** Más bien corto, vigoroso, grueso; la mandíbula superior un poco arqueado, la inferior, más recta.

**OJOS:** Grandes, redondos, fieros, colocados algo atrás.

**CRESTA:** Triple, muy pequeña, de tejido duro.

**CARA:** Dura, de textura fina.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, falta absoluta; orejillas, casi nada, cuanto menos, mejor.

**PESCUEZO:** Más bien corto, de igual grueso en toda su extensión, poderoso y poco emplumado, con la garganta bien desnuda, no prominente ni carnosa.

**ALAS:** Fuertes, cortas, casi horizontales, llevadas bien arriba, salientes en las espaldas. Si muestran algo desnudo en la punta del frente, mejor.

**COLA:** Bastante corta, cerrada, en armonía con la forma compacta del ejemplar, llevada abajo de la horizontal (ver figs. 50 y 51).

**PECHO:** Ancho, llevado saliente, redondeado.

**CUERPO Y ABDOMEN POSTERIOR:** Cuerpo, corto, parte posterior, enangostada en apariencia, pero maciza y fornida a la altura del nacimiento de la cola, cuando se toma en la mano; esta condición especial del tren posterior indica un gran vigor; abdomen posterior, de escaso desarrollo en armonía con la forma compacta del ejemplar; plumas, duras y escasas, de poco largo.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, gruesos y musculosos, bien separados; canillas, cortas, lisas, con el frente no completamente redondo, cuanto más tendencia a ser cuadrado, mejor; dedos, cuatro, derechos y gruesos; el dedo de pato no es una descalificación; la espuela rudimentaria, colocada lo más abajo posible.

**PORTE:** Erguido, no demasiado "armado" en su apariencia general.

**DUREZA Y CORTEDAD DEL PLUMAJE:** Plumaje, corto, cerrado y como de alambre, desprovisto de plumón; el cuerpo debe ser verdaderamente pesado en relación al tamaño.

## COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

Con excepción de la cresta, cara, mandíbula y garganta, que son colorados, no existe color fijo del pico, ojos, patas y plumaje. Las principales variedades conocidas, según los colores del plumaje, son: la negra, la colorada, la overa negra, la overa colorada, la gira, la pintada, la ceniza y la canela. Sólo en los casos de empate respecto a la forma del ave y la clase del plumaje, los jueces darán preferencia a los colores más intensos y al dibujo más regular en el plumaje y a los animales que tengan un mismo color en el pico, los ojos y las patas.

## OLD ENGLISH GAME

(VIEJO REÑIDOR INGLES)

Esta raza es antiquísima y, por tanto, de una extraordinaria pureza de sangre. Cuando Julio César invadió la Bretaña, ya encontró que "los bretones criaban aves para diversión y placer". Para tal objeto continuó criándose esta raza en Inglaterra, donde las riñas de gallos constituyeron, por muchos siglos, un deporte nacional de todas las clases del pueblo y especialmente de la nobleza. "Suprimido este deporte hacia el año 1835, empezaron a exhibirse las Old English en las Exposiciones, como aves generales. Criándolas únicamente en vista de ciertos puntos de pura fantasía, por selección y cruza con aves extrañas, se las fué desnaturalizando hasta producir el bizarro tipo, de pura fantasía, llamado Reñidor Moderno".

"Cuando en 1882 se produjo en Inglaterra una reacción en pro del tipo antiguo, lleno de cualidades útiles, hubo que ir a buscarlos en poder de los antiguos criadores y de los galeros (*cockers*) que habían conservado la cría en toda su pureza y vigor de constitución, no para venderlos ni exhibirlos, sino por amor a la raza; y al principio fué casi imposible obtener de ellos algunos animales. Pero, de una u otra manera, algunos animales fueron obtenidos y exhibidos y sus cualidades fueron pronto redescubiertas y apreciadas por los aficionados modernos; y desde las primeras exposiciones acrecieron en número por saltos y botes, hasta que en el tiempo presente forman una de las más grandes categorías de toda exposición inglesa importante".

"Sobresalen, como aves de mesa, por lo delicado, exquisito y nutritivo de su carne, siendo la proporción de ésta con los huesos y desechos, o sea el peso neto, de las mayores conocidas. Su sabor compite con el del faisán. Engordan sin cuidado especial. Algunas de sus variedades son tan buenas pone-

doras como cualquiera de las variedades que se encluecan. Son excelentes incubadoras y madres, con el único inconveniente de que pelean a muerte con las otras gallinas, cuando se desconocen por la separación durante el tiempo de la incubación. Los gallos son muy activos, bravos y pendencieros, de suerte que no se pueden tener juntos en lugares estrechos, a menos que esté ya establecida entre ellos una jerarquía de respeto".

"El Old English es esencialmente el ave para el estanciero (*country-gentleman*) que desee aves y huevos para su propia mesa. Como animal para cruza, a efecto de producir, combinado con las grandes razas, carne de calidad superior y en mucha cantidad, es lo más eficaz que existe". (*Wright's Book of Poultry*).

El Standard Inglés admite las variedades con copete y barbas, y los "gallinos". Dado nuestro exclusivo punto de vista de "criadores", esas degeneraciones, bizarrías o cruza, se descalifican.

### ESCALA DE PUNTOS PARA MACHOS Y HEMBRAS DE LA RAZA OLD ENGLISH GAME

Arrogancia .....	10
Condición y toque .....	10
Peso .....	4
Cabeza .....	4
Pico — forma 4, color 2 .....	6
Ojos — forma 2, color 2, expresión 2 .....	6
Cresta .....	2
Barbillones y orejillas .....	2
Pescuezo .....	6
Alas .....	6
Dorso .....	6
Cola .....	5
Pecho .....	6
Cuerpo y abdomen posterior .....	4
Piernas y dedos — muslos 4 canillas, forma 5, color 2, pies 5, espuela 2 .....	18
Cortadad de la pluma .....	5

100

*Descalificaciones*

Dorso encorvado o torcido; quilla torcida; cola torcida; canillas chatas en la parte de adelante; pie de pato; falta de arrogancia; plumaje endeble; los "gallinos"; cualquier deformidad. (Ver, además, las descalificaciones generales).

PESO

Gallo .....	2 k. 720 gr.	Gallina .....	2 k. 260 gr.
Pollo .....	2 k. 260 gr.	Polla .....	1 k. 800 gr.

(Un peso o un tamaño mayor que el del Standard no son deseables).

FORMA DEL GALLO

**CABEZA:** De largo mediano, aguzándose.

**CARA:** De textura fina, suelto y flexible, lo mismo que la garganta.

**PICO:** Ligeramente encorvado y vigoroso en la base, puntiagudo.

**OJOS:** Grandes, brillantes, prominentes, llenos de expresión; ambos semejantes de color.

**CRESTA:** Simple, pequeña, parada, de textura fina y uniformemente aserrada en su borde.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Finos y pequeños, acompañando a la cresta en cuanto sea posible.

**PESCUEZO:** Largo y muy fuerte en la juntura con el cuerpo, provisto de plumas largas, como de alambre, que cubran las espaldas.

**ALAS:** Largas, grandes, llenas y redondas, con tendencia a juntarse bajo la cola, protegiendo ampliamente los muslos y provistas de astiles ásperos, espaldas, anchas.

**DORSO:** Corto y plano; en declive y aguzándose hacia la cola.

**COLA:** Hoces, abundante; cola, grande, ancha, fuerte y abierta; timoneras, encorvadas, con fuertes y ásperos astiles y llevada bien alta, 55 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51), pero no con tipo de ardilla.

**PECHO:** Ancho y bien desarrollado.

**CUERPO Y ABDOMEN POSTERIOR:** Cuerpo, levantado y garboso, cerrado en la parte de atrás, regularmente profundo; abdomen posterior, pequeño y apretado hacia arriba. Tomado en las manos, debe producir una sensación de firmeza de carnes con una elasticidad análoga a la del coreho. Debe tener muy poco plumón en la parte inferior y posterior.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, cortos, gruesos y musculosos, bien puestos y llevados separados; canillas, de largo mediano, con escamas finas y uniformes, redondas, no groseras ni carnudas en la parte anterior, con la púa delgada y puntiaguda, colocada bien abajo. Dedos, cuatro en cada pie, largos, delgados, correctos, uniformes y abiertos, el dedo trasero llevado bien hacia atrás y al ras del suelo; las uñas largas y fuertes.

**PLUMAJE:** Duro y barnizado.

**ARROGANCIA:** Aspecto arrogante y fogoso; movimientos rápidos y graciosos, como si estuviera listo para cualquier emergencia.

FORMA DE LA GALLINA

**CABEZA:** De largo mediano, aguzándose.

**CARA:** De textura fina.

**PICO:** Ligeramente encorvado y vigoroso en la base, puntiagudo.

**OJOS:** Grandes, brillantes, prominentes, llenos de expresión y semejantes de color.

**CRESTA:** Simple, muy pequeña, parada, de textura fina y uniformemente aserrada en su borde.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Finos y muy pequeños, acompañando a la cresta en cuanto sea posible.

**PESCUEZO:** Largo y fuerte en la juntura de la cabeza con el cuerpo, provisto de plumas relativamente largas para una gallina; las plumas deben ser duras y ásperas, como de alambre.

**ALAS:** Muy largas, llenas y redondas, con tendencia a juntarse bajo la cola, provistas de astiles ásperos.

**DORSO:** De regular largo, plano, en declive y aguzándose hacia la cola.

**COLA:** Ancha, provista de plumas anchas y fuertes, abierta, llevada a un ángulo de 50 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51).

**PECHO:** Ancho y bien desarrollado.

**CUERPO Y ABDOMEN POSTERIOR:** Cuerpo, levantado y garboso, cerrado en la parte de atrás, regularmente profundo; abdomen posterior, bastante levantado, en armonía con el perfil de ejemplar; con muy poco plumón.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de regular largo, gruesos y musculosos, bien puestos y llevados bien separados; canillas, de largo mediano, con escamas finas y uniformes, redondas, no groseras en la parte anterior, con la espuela (si la tiene desarrollada es mejor), colocada bien abajo; dedos, cuatro en cada pie, largos, uniformes y abiertos, el dedo trasero, llevado bien hacia atrás y al ras del suelo.

**PLUMAJE:** Duro y barnizado.

**ARROGANCIA:** Aspecto, audaz; movimientos listos e inquietos.

#### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

Con excepción de la cresta, cara, mandíbulas y garganta que deben ser coloradas, no se exige color fijo del pico, ojos, patas y plumaje. Las variedades que se ha intentado describir por el color, llegan a treinta en la enumeración del Standard inglés; eso demuestra la falta de colores o dibujos típicos transmisibles por herencia. Por eso este Standard no los exige.

Sólo en los casos de empate respecto a la forma del ave y la clase del plumaje, los jueces darán preferencia a los colores más intensos y al dibujo más regular en el plumaje, y a los ejemplares que tengan un mismo color en el pico, los ojos y las patas.

#### CLASE X

### COPETONA

Razas	Variedades
HOLANDESA .....	Negra, copete blanco Dorada Plateada Blanca
PADUANA .....	Dorada Plateada Blanca Leonada lacada

#### ESCALA DE PUNTOS PARA LAS RAZAS HOLANDESA Y PADUANA

##### PARA MACHOS Y HEMBRAS

Simetría .....	4
Tamaño .....	4
Condición .....	4
Cresta .....	2
Copete — forma 10, color 5 .....	15
Cabeza — forma 2, color 2 .....	4
Pico — forma 2, color 2 .....	4
Ojos — forma 2, color 2 .....	4
Barbillones — forma 2 .....	2
Orejillas — forma 2, color 1, barba 4 (*) .....	7
Pescuezo — forma 3, color 3 .....	6
Alas — forma 4, color 6 .....	10
Dorso — forma 4, color 4 .....	8
Cola — forma 4, color 4 .....	8
Pecho — forma 4, color 4 .....	8
Cuerpo y plumón — forma 3, color 3 .....	6
Piernas y dedos — forma 2, color 2 .....	4

100

(\*) En las variedades no barbudas se debe omitir "barba", y atribuir los 4 puntos al copete, 2 a la forma y 2 al color.

## COPETONA

La raza Copetona es llamada en Inglaterra y Estados Unidos, Polaca y, como raza pura fué criada antes de la historia de las aves Standard. La encontramos mencionada como ave de raza hacia el siglo 16; sin embargo, su crianza data de mucho antes de aquella era. Entre las aves domésticas, la Copetona ocupa un lugar prominente entre las aves ornamentales. Para una raza de tamaño moderado son quietas y dóciles.

Lo que más llama la atención en la Copetona es su característico copete. Los diferentes colores en las diversas variedades y el dibujo peculiar de la variedad laceada proporcionea a los criadores oportunidades únicas para poner a prueba su habilidad.

## HOLANDESA Y PADUANA

### FORMA DEL GALLO

(COMÚN A AMBAS RAZAS)

**CABEZA:** Grande, con una pronunciada protuberancia en la parte superior del cráneo.

**PICO:** De largo mediano, ligeramente encorvado.

**FOSAS NASALES:** Grandes, con corona elevada sobre la línea curva natural del pico.

**OJOS:** Grandes, llenos.

**CRESTA Y COPETE:** Cresta, en forma de V, de tamaño pequeño, cuanto más pequeña mejor, puesta uniformemente sobre la cabeza, retraída dentro del copete; la ausencia de la cresta es preferido. Copete, muy grande, profuso, levantándose bien en el frente, de modo de no obstruir la vista y cayendo hacia ambos lados y parte posterior en una masa regular y uniforme, formada de plumas similares en forma y textura a las de la golilla.

**BARBAS:** (En la variedad Paduana o Barbuda), espesa y llena, contorneando la parte posterior de los ojos en una graciosa curva.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, de igual largo, delgados, bien redondeados en el contorno inferior. Orejillas, pequeñas, lisas.

**PESCUEZO:** De largo mediano, ligeramente arqueado, con abundante golilla, flotando bien sobre las espaldas.

**ALAS:** Grandes, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Derecho, amplio en las espaldas, aguzándose hacia la cola, con una pequeña línea cóncava hacia la base de la cola.

**COLA:** Grande, bien abierta, llevada en un ángulo de 40 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); hoces y cubiertas, abundantes y cubriendo las timoneras; timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Lleno, prominente.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, de largo mediano, moderadamente lleno, aguzándose desde el frente hasta la parte posterior; plumón, más bien corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de largo mediano; canillas, de largo mediano, delgadas; dedos, derechos.

#### FORMA DE LA GALLINA

(COMÚN A AMBAS RAZAS)

**CABEZA, PICO, FOSAS NASALES, OJOS, CRESTA, BARBILLONES Y OREJILLAS:** Similar en todo al gallo, pero más pequeños.

**COPETE:** Grande, profuso, globular, levantándose bien en el frente, regular e ininterrumpido.

**BARBAS:** (En la variedad Paduana o Barbuda), igual a las del gallo.

**PESCUEZO:** De largo mediano, lleno en la base, adelgazándose hacia la cabeza.

**ALAS:** Grandes, bien plegadas; primarias y secundarias, anchas y superpuestas en orden natural, estando el ala plegada.

**DORSO:** Derecho, más ancho en las espaldas, aguzándose con una línea cóncava hacia la base de la cola.

**COLA:** Grande, ancha, bien abierta, colocada en un ángulo de 40 grados sobre la horizontal (ver figs. 50 y 51); timoneras, anchas y superpuestas.

**PECHO:** Lleno, redondo, prominente.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, de largo mediano, moderadamente lleno; plumón, corto.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, de largo mediano; canillas, de largo mediano, delgadas; dedos, derechos.

### HOLANDESA NEGRA, COPETE BLANCO

#### Descalificaciones

Colorado, amarillo o más de  $1 \frac{1}{4}$  cms. de blanco positivo en cualquier parte del plumaje, o dos o más plumas con la punta o borde de blanco positivo, salvo en el copete; canillas de otro color que azul o azul plomizo oscuro. (Ver, además, las descalificaciones generales).

#### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

**CABEZA:** Cara, colorado.

**PICO:** Negro azulado.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA Y COPETE:** Cresta, colorado; copete, blanco, una angosta banda de plumas negras en la base del copete, al frente, es permitido, pero cuanto más angosta, mejor.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, rojo; orejillas, blanco.

**CANILLAS Y DEDOS:** Pizarra oscuro.

**PLUMAJE:** Salvo en el copete, negro-verdoso lustroso.

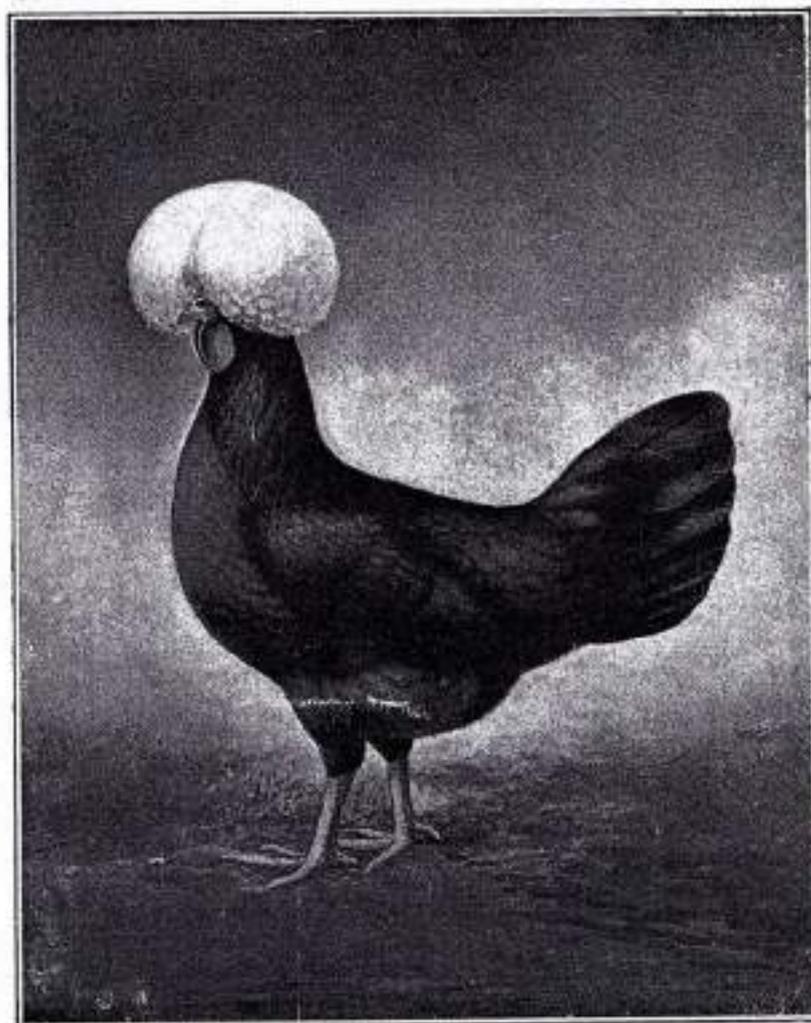
**SUB-COLOR:** En todas las secciones, salvo en el copete, negro opaco.

### HOLANDESAS DORADA, PLATEADA Y BLANCA

Iguales a la Paduana (Barbuda), incluyendo las descalificaciones, la forma y el color, excepto que las Holandesas carecen de barba. (Ver, además, las descalificaciones generales).



GALLO HOLANDES NEGRO, COPETE BLANCO



GALLINA HOLANDESA NEGRA, COPETE BLANCO

## PADUANA DORADA

### Descalificaciones

Canillas de otro color que azul o azul pizarra. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### COLOR DEL GALLO

**CABEZA:** Cara, colorado.

**PICO:** Córneo oscuro.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA Y COPETE:** Cresta, colorado; copete, castaño dorado, laceado de negro.

**BARBA:** Castaño dorado, con laceado de negro.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, colorado; orejillas, blanco.

**PESCUEZO:** Castaño dorado, cada pluma laceada de negro; plumaje en el frente del cuello, igual al del pecho.

**ALAS:** Arco, castaño dorado, cada pluma laceada de negro; cubiertas, castaño dorado, cada pluma laceada de negro, ensanchándose al final el laceado de la pluma, formando dos bien definidas barras del ala; primarias, castaño dorado, cada pluma terminada con negro, el que va aguzándose hasta formar punta en su contorno inferior; secundarias, castaño dorado con un laceado bien definido de negro.

**DORSO:** Castaño dorado, cada pluma laceada de negro; caireles, abundantes, cada pluma laceada de negro; la textura de las plumas le dan una apariencia rayada.

**COLA:** Castaño dorado, cada pluma laceada de negro; el laceado ensanchándose al final; hoces y cubiertas, castaño dorado, cada pluma laceada de negro; el laceado ensanchándose al final.

**PECHO:** Castaño dorado, libre de moho, cada pluma laceada de negro; el laceado, proporcionado al tamaño de la pluma.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, castaño dorado, cada pluma laceada de negro; plumón, castaño teñido de negro.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, castaño, cada pluma laceada de negro; canillas y dedos, azul pizarra.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Pizarra.

### COLOR DE LA GALLINA

**CABEZA:** Cara, colorado.

**PICO:** Córneo oscuro.

**OJOS:** Castaño rojizo.

**CRESTA Y COPETE:** Cresta, colorado; copete, en las pollas, negro laceado con castaño; después de la primera muda debe ser castaño dorado con negro.

**BARBA:** Castaño dorado, cargadamente laceado de negro.

**BARBILLONES Y OREJILLAS:** Barbillones, colorado; orejillas, blanco.

**PESCUEZO:** Castaño dorado, cada pluma laceada de negro; plumas del frente del cuello, iguales a las del pecho.

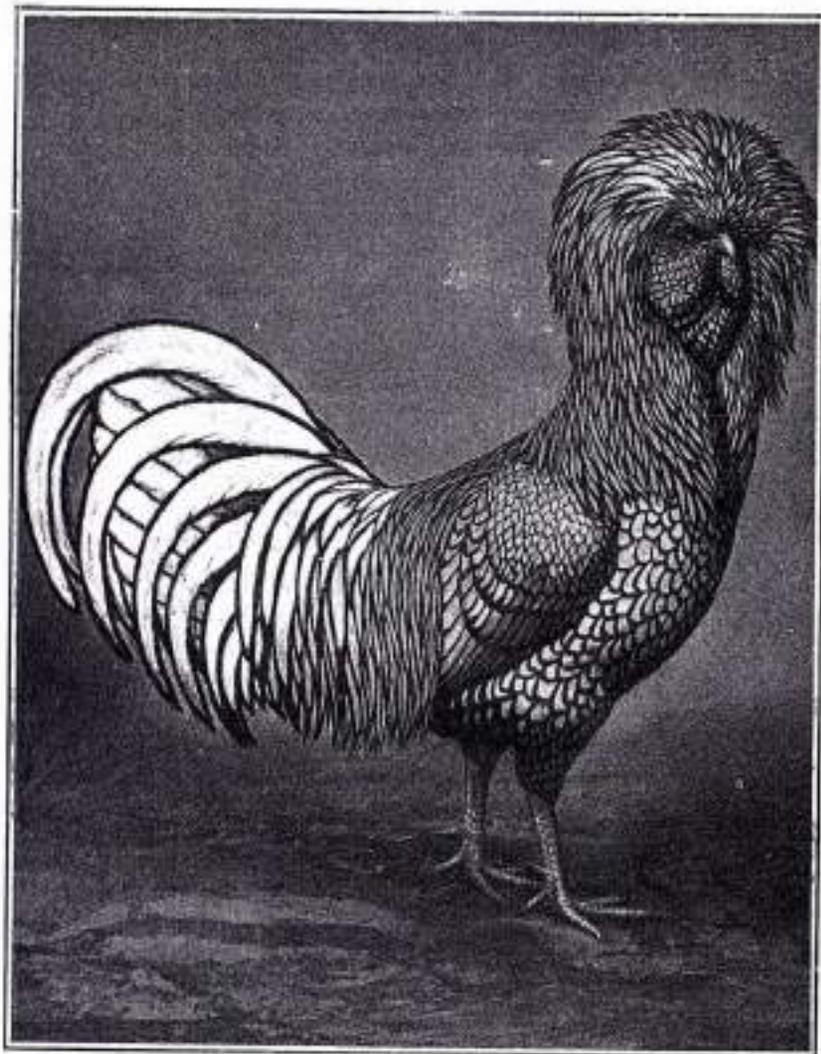
**ALAS:** Arco, castaño dorado, cada pluma laceada de negro; cubiertas, castaño dorado, cada pluma laceada de negro, el negro ensanchándose hacia la extremidad, formando dos barras definitivamente laceadas a través del ala; primarias, castaño dorado, cada pluma terminada con negro, el que va aguzándose hasta formar punta en el contorno inferior; secundarias, castaño dorado, con bien definido laceado de negro.

**DORSO:** Castaño dorado, cada pluma laceada de negro.

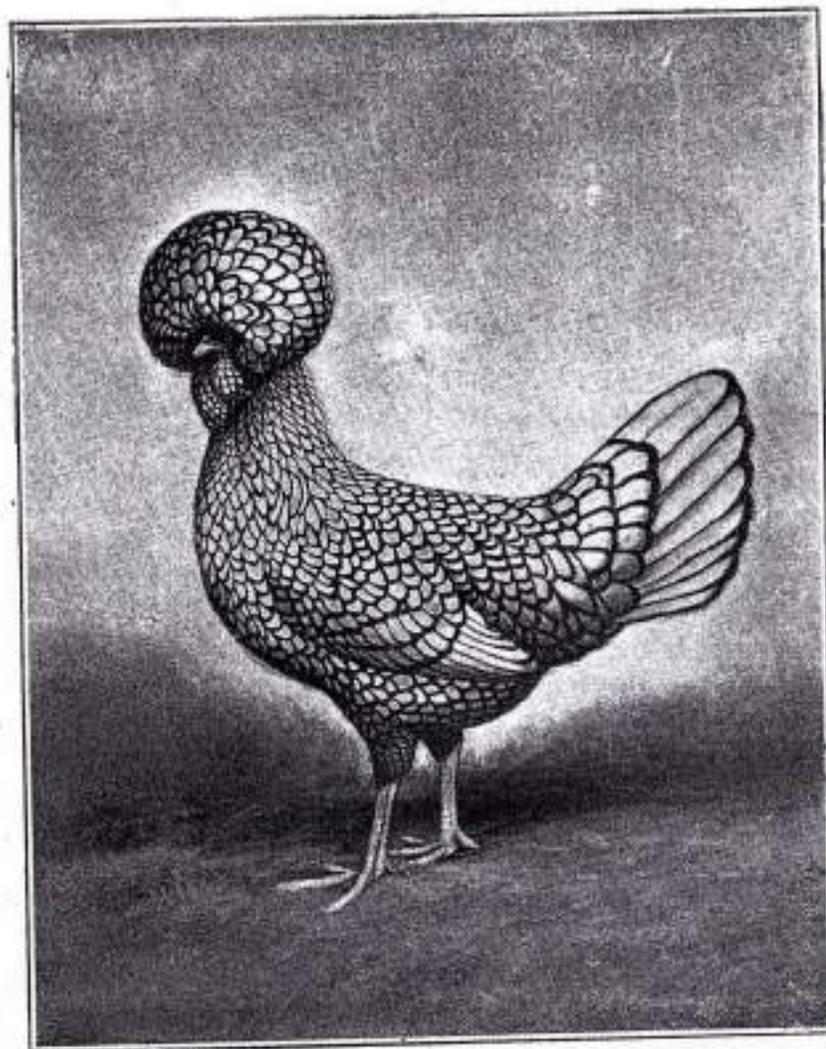
**COLA:** Castaño dorado, cada pluma laceada de negro, el que va ensanchándose hacia el extremo final de la pluma.

**PECHO:** Castaño dorado, cada pluma laceada de negro.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, castaño dorado, cada pluma laceada de negro; plumón, de un tinte castaño más claro, teñido de negro.



GALLO PADUANO BARBUDO PLATEADO



GALLINA PADUANA BARBUDA PLATEADA

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, castaño, cada pluma laceada de negro; canillas y dedos, azul pizarra.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

## PADUANA PLATEADA

### *Descalificaciones*

Canillas de otro color que azul o azul pizarra. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### COLOR DEL GALLO

CABEZA: Cara, colorado.

PICO: Córneo oscuro.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA Y COPETE: Cresta, colorado; copete, blanco laceado de negro.

BARBILLONES Y OREJILLAS: Barbillones colorado; orejillas, blanco.

PESCUEZO: Blanco, cada pluma laceada de negro; plumaje del frente del cuello, igual al del pecho.

ALAS: Arco, blanco, cada pluma laceada de negro; cubiertas, blanco, cada pluma laceada de negro, ensanchándose éste al final, formando dos bien definidas barras del ala; primarias, blanco, cada pluma terminada con negro, aguzándose éste hasta formar punta en el contorno inferior; secundarias, blanco, con bien definido laceado de negro.

DORSO: Blanco, cada pluma laceada de negro; caireles, blanco, cada pluma laceada de negro; la textura de estas plumas les da una apariencia rayada.

COLA: Blanco, cada pluma laceada de negro, éste ensanchán-

dose al final; hoces y cubiertas, blanco, cada pluma laceada de negro, ensanchándose el laceado al final.

PECHO: Blanco, libre de moho, cada pluma laceada de negro; debiendo ser el laceado proporcionado al tamaño de la pluma.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, blanco, cada pluma laceada de negro; plumón, blanco teñido de negro.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, blanco, laceado de negro; canillas y dedos, azul pizarraño.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

### COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Cara, colorado.

PICO: Córneo oscuro.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA Y COPETE: Cresta, colorado; copete, en las pollas, negro laceado de blanco; después de la primera muda debe ser blanco laceado de negro.

BARBA: Blanco, cargadamente laceado de negro.

BARBILLONES Y OREJILLAS: Barbillones, colorado; orejillas, blanco.

PESCUEZO: Blanco, cada pluma laceada de negro; plumas del frente del cuello, iguales a las del pecho.

ALAS: Arco, blanco, cada pluma laceada de negro; cubiertas, blanco, cada pluma laceada de negro, ensanchándose éste al final, formando dos definidas barras laceadas a través del ala; primarias, blanco, cada pluma terminada con negro, el negro aguzándose hasta formar punta en el contorno inferior; secundarias, blanco, con bien definido laceado de negro.

DORSO: Blanco, cada pluma laceada de negro.

COLA: Blanco, cada pluma laceada de negro; el que va ensanchándose hasta el final de cada pluma.

PECHO: Blanco, cada pluma laceada de negro.

CUERPO Y PLUMÓN: Blanco, cada pluma laceada de negro; plumón, blanco, teñido de negro.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, blanco, cada pluma laceada de negro; canillas y dedos, azul pizarreño.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Pizarra.

## PADUANA BLANCA

### *Descalificaciones*

Canillas de otro color que azul o azul pizarreño. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### COLOR DEL GALLO Y DE LA GALLINA

PICO: Córneo oscuro.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado.

OREJILLAS: Blanco.

CANILLAS Y DEDOS: Azul pizarra.

PLUMAJE: Tela, plumón y astil de las plumas, en todas las secciones, blanco puro.

## PADUANA LEONADA LACEADA

### *Descalificaciones*

Canillas de otro color que azul o azul pizarreño. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### COLOR DEL GALLO

CABEZA: Plumaje, rico leonado, tildado de leonado pálido.

PICO: Azul pizarreño.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

COPETE: Rico leonado, cada pluma laceada de leonado pálido.

PESCUEZO: Rico leonado, cada pluma laceada de leonado pálido; plumas del frente del cuello, iguales a las del pecho.

ALAS: Arco, rico leonado, laceado de leonado pálido; cubiertas, rico leonado, cada pluma laceada de leonado pálido, ensanchándose éste al final, formando dos bien definidas barras del ala; primarias, leonado, teniendo en el contorno externo una bordura de leonado pálido; secundarias, rico leonado con un bien definido laceado leonado pálido.

DORSO: Rico leonado, cada pluma laceada de leonado pálido; silla, rico leonado, cada pluma laceada de leonado pálido.

COLA: Leonado; hoces y cubiertas, leonado, cada pluma laceada de leonado pálido.

PECHO: Rico leonado, cada pluma laceada de leonado pálido.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, rico leonado, cada pluma laceada de leonado pálido; plumón, leonado claro.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, leonado, cada pluma laceada de leonado pálido; canillas y dedos, azul pizarreño.

SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES: Leonado pálido.

### COLOR DE LA GALLINA

CABEZA: Rico leonado, tildado de leonado pálido.

PICO: Azul pizarreño.

OJOS: Castaño rojizo.

CRESTA, CARA Y BARBILLONES: Colorado vivo.

OREJILLAS: Blanco.

COPETE: Leonado, cada pluma laceada de leonado pálido.

BARBA: Leonado, cada pluma laceada de leonado pálido.

**PESCUEZO:** Leonado, cada pluma laceada de leonado pálido; las plumas del frente del cuello, iguales a las del pecho.

**ALAS:** Arco, leonado cada pluma laceada de leonado pálido; cubiertas, leonado, cada pluma laceada de leonado pálido, ensanchándose éste al final, formando dos bien definidas barras del ala; primarias, leonado; secundarias, leonado, con un bien definido laceado de leonado pálido.

**DORSO:** Leonado, cada pluma laceada de leonado pálido.

**COLA:** Leonado, cada pluma laceada de leonado pálido, éste se ensancha al final externo de la pluma.

**PECHO:** Leonado, cada pluma laceada de leonado pálido.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, leonado, cada pluma laceada de leonado pálido; plumón, leonado claro.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, leonado, cada pluma laceada de leonado pálido; canillas y dedos, azul pizarreño.

**SUB-COLOR EN TODAS LAS SECCIONES:** Leonado pálido.

CLASE XI

PAVOS

VARIEDADES ..... { Bronceada  
Holandesa blanca  
Borbón canela

ESCALA DE PUNTOS

MACHOS Y HEMBRAS

Simetría .....	4
Peso o tamaño .....	18
Condición .....	4
Cabeza — forma 2, color 2 .....	4
Ojos — forma 2, color 2 .....	4
Papada .....	4
Pescuezo — forma 3, color 2 .....	5
Alas — forma 4, color 6 .....	10
Dorso — forma 4, color 6 .....	10
Cola — forma 4, color 8 .....	12
Pecho — forma 5, color 5 .....	10
Cuerpo y plumón — forma 5, color 5 .....	10
Piernas y dedos — forma 3, color 2 .....	5

## PAVOS

Las razas de Pavos son evidentemente nativas de América. El pavo salvaje ha sido encontrado en gran cantidad en las secciones del Este, Sur y Oeste de los Estados Unidos. También existían en gran número en México y fué introducido en Europa desde América.

El macho debe ser de construcción grande y cuerpo profundo, teniendo el pecho ancho, redondo y lleno que varía en prominencia de acuerdo a la variedad, dando a esta ave una apariencia elegante y majestuosa. La cabeza debe ser de buen tamaño y los ojos deben poseer una expresión alerta y arrogante. Las piernas y canillas deben ser grandes, derechas y bien colocadas. Los contornos de todas las secciones deben ser de una simetría perfecta.

La hembra debe ser también de construcción grande y cuerpo profundo, con el pecho ancho, redondo y lleno, siendo similar en todas sus secciones al macho, salvo que debe ser más fina de estructura. Posee también una apariencia elegante. La cabeza debe ser de buen tamaño, con ojos vivos y atentos; las piernas y canillas, grandes, derechas y bien colocadas; los contornos de cada sección deben ser similares a las del macho, salvo en tamaño.

## FORMA DEL PAVO Y DE LA PAVA

CABEZA: Larga, ancha, carunculada.

PICO: Fuerte, curvado, bien puesto en la cabeza.

OJOS: Ovais, prominentes.

PAPADAS Y GARGANTA: Fuertemente carunculada.

PESCUEZO: Largo, curvado hacia atrás en dirección a la cola.

CERDA: Larga, cerdosa, prominente.

ALAS: Grandes, poderosas, blandamente plegadas, llevadas bien arriba en los costados.

DORSO: Ancho, algo encorvado, naciendo del pescuezo y descendiendo en graciosa curva hasta el final de la cola.

COLA: Más bien larga.

PECHO: Ancho, profundo, lleno, bien redondeado, llevado bien adelante.

CUERPO: Largo, profundo en el medio, graciosamente redondeado.

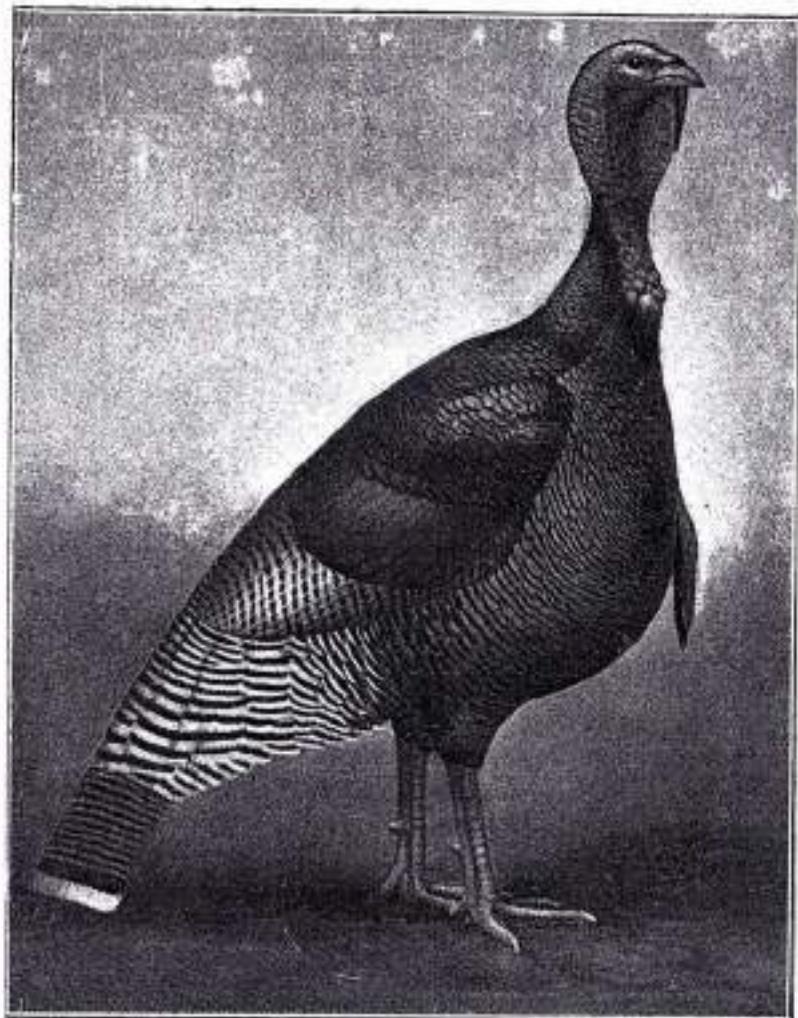
PIERNAS Y DEDOS: Muslos, vigorosos; canillas, grandes, fuertes; dedos, derechos, fuertes.

## PAVO BRONCEADO

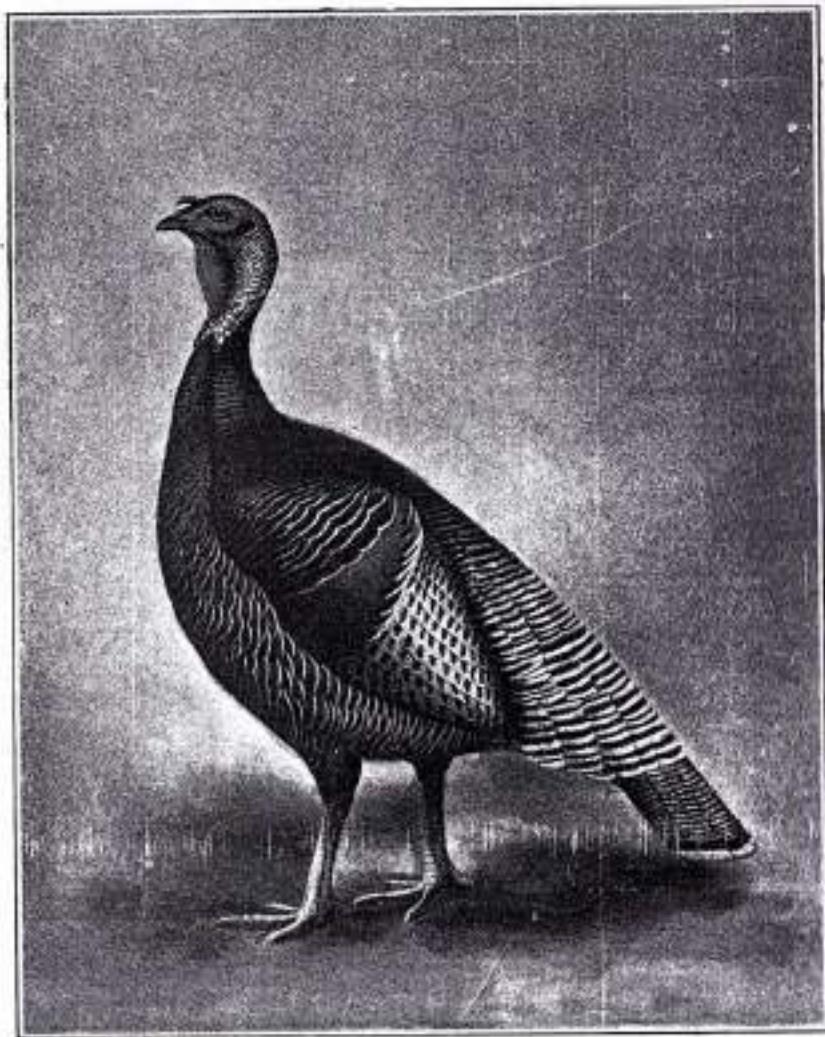
*Descalificaciones*

Plumas blancas en cualquier parte del plumaje; alas mostrando una o más primarias de color negro claro o moreno, o ausencia de barras blancas o grises en una extensión superior a la mitad del largo de las primarias; color del dorso, cola y cubiertas de la cola, negro claro, moreno o gris. Barras blancas o grises, visibles en las timoneras más allá de las cubiertas de timoneras mayores, salvo el ancho bordeado blanco al final. (Ver, además, las descalificaciones generales).

NOTA. — Los siguientes defectos deben ser desterrados severamente; ausencia de una o más primarias o secundarias; ausencia de una o más timoneras centrales; barras blancas o grises en las timoneras, salvo el amplio contorno blanco visible en la base de las timoneras; ausencia de bandas negras en una o más de las grandes cubiertas de la cola; cola francamente torcida; esternón francamente torcido.



PAVO BRONCEADO



PAVA BRONCEADA

PESO

Pavo adulto.. 14 k.	Pava adulta . 7 k. 500 gr.
Pavo de un año 11 k.	Pavita . . . . . 6 k.
Pavito . . . . . 8 k. 500 gr.	

Cuando dos ejemplares tienen peso superior al Standard y empatan en número de puntos, debe ser preferido el que esté más cercano al peso del Standard.

COLOR DEL PAVO

**CABEZA:** Rico colorado, cambiabile en blanco azulado.

**PICO:** Córneo claro en la punta y oscuro en la base.

**OJOS:** Moreno oscuro.

**PAJADA Y GARGANTA:** Rico colorado, cambiabile en blanco azulado.

**PESCUEZO:** Rico y brillante bronce cobrizo.

**CERDA:** Negro.

**ALAS:** Arco, rico y brillante bronce cobrizo, terminando en una angosta banda de negro; cubiertas, de brillante y rico bronce cobrizo, formando una hermosa y ancha banda de bronce a través del ala estando ésta plegada, las plumas terminando en una amplia banda negra, que forma como una cinta barnizada que separa las cubiertas del ala de las primarias y secundarias; primarias, cada pluma y en toda su extensión, alternativamente cruzada al través por definidas barras negras y blancas de igual largo, corriendo derechas a través de las plumas; cubiertas del vuelo, con barreado similar a las primarias; secundarias, negro opaco, cuanto más definido mejor, cambiando el color hacia moreno bronceado cuando se aproxima a la mitad del dorso y las barras blancas se hacen menos definidas; un contorno moreno en las secundarias, es muy objetable.

**DORSO:** Desde el pescuezo hasta la mitad del dorso, rico y brillante bronce cobrizo, terminando cada pluma en una banda negra muy delgada, extendiéndose al través del final; desde la mitad del dorso hasta las cubiertas de la cola, negro, teniendo cada pluma una brillante banda, bronce cobrizo, extendiéndose al través de ella cerca de la extremidad.

**COLA:** Negro opaco, cada pluma igual y definitivamente marcada transversalmente, con líneas de moreno, paralelas; cada pluma tiene una ancha banda de negro que se extiende al través de ella cerca de la extremidad (cuanto más bronce tenga la banda, mejor) y terminando en una amplia bordura de blanco puro. Cubiertas, negro opaco, cada pluma uniforme y definitivamente marcada transversalmente con líneas paralelas de moreno, teniendo cada pluma una amplia banda de negro y bronce, que se extiende alrededor de la parte terminal de la pluma, la que termina en una amplia bordura de blanco puro; las pocas cubiertas más grandes deben extenderse bien hacia afuera sobre la cola, teniendo poco bronceado. Cuanto más definido es el color en todas partes del plumaje, mejor.

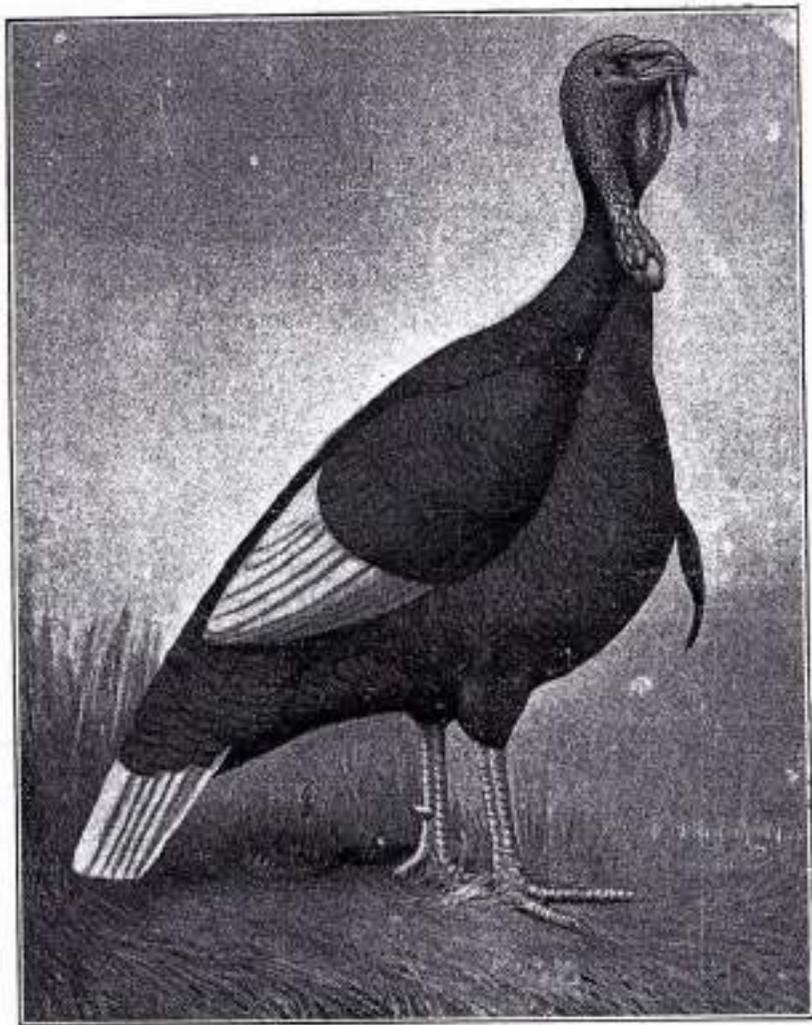
**PECHO:** Rico y brillante bronce cobrizo; las plumas en la parte inferior del pecho en la parte que se aproxima al cuerpo, terminando en una banda de negro extendiéndose al través de la extremidad.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Cuerpo, negro, cada pluma con una amplia y brillante banda de bronce cobrizo, extendiéndose al través de ella cerca de la extremidad y terminando en una angosta faja de blanco puro; plumón, negro opaco.

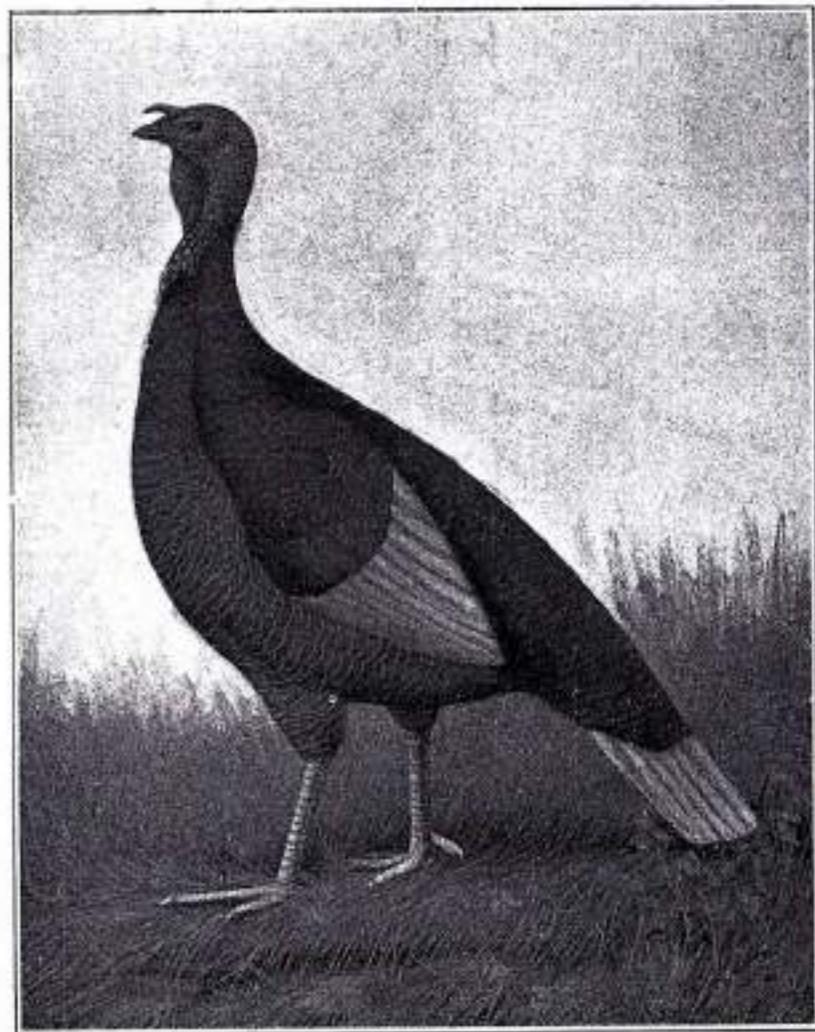
**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, similares al pecho, pero menos brillantes de colorido; canillas y dedos, en aves maduras, rosado; en aves jóvenes, oscuro, aproximándose al negro.

COLOR DE LA PAVA

**PLUMAJE:** Similar en todo al del macho, salvo una bordura de blanco en las plumas del dorso, arco del ala, cubiertas del



PAVO BORBON CANELA



PAVA BORBON CANELA

ala, pecho y cuerpo, bordura que debe ser angosta en el frente, ensanchándose gradualmente en su aproximación a la parte terminal.

PICO, OJOS, PAPADA, GARGANTA, PIERNAS Y DEDOS: Iguales a los del pavo.

### PAVO BLANCO HOLANDES

#### Descalificaciones

Plumas de otro color que blanco en cualquier parte del plumaje; color de las patas que no sea blanco o blanco rosado. (Ver, además, las descalificaciones generales).

#### PESO

Pavo adulto....	10 k. 500 gr.	Pava adulta ..	7 k. —
Pavo de un año	9 k. —	Pavita.....	5 k. 750 gr.
Pavito .....	7 k. 500 gr.		

#### COLOR DEL PAVO Y DE LA PAVA

CABEZA: Rico colorado, cambiabile en blanco azulado.

PICO: Córneo oscuro, o negro pizarreño.

OJOS: Moreno oscuro.

PAPADA Y GARGANTA: Rico colorado, cambiabile en blanco azulado.

CANILLAS Y DEDOS: Blanco rosado en los adultos y más oscuro en los pichones.

PLUMAJE: Tela, plumón y astil, en todas las secciones, blanco puro, salvo la cerda del macho, que es negro intenso.

### PAVO BORBON CANELA

#### Descalificaciones

Más de una cuarta parte de otro color que blanco en cualquiera de las primarias, secundarias o timoneras. (Ver, además, las descalificaciones generales).

#### PESO

Pavo adulto....	11 k. 500 gr.	Pava adulta ..	7 k.
Pavo de un año	10 k. —	Pavita.....	5 k. 750 gr.
Pavito .....	8 k. 500 gr.		

#### COLOR DEL PAVO

CABEZA: Rico colorado, cambiabile en blanco azulado.

PICO: Córneo claro en la punta, más oscuro en la base.

OJOS: Moreno oscuro.

PAPADA Y GARGANTA: Rico colorado, cambiabile en blanco azulado.

PESCUEZO: Canela intenso.

ÁLAS: Arco, canela intenso; primarias y secundarias, blanco.

DORSO: Canela intenso.

COLA: Blanco.

PECHO: Canela intenso.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, canela intenso; plumón, canela.

PIERNAS Y DEDOS: Muslos, canela intenso; canillas y dedos, rosado subido.

#### COLOR DE LA PAVA

Similar al del pavo, salvo una estrecha bordura de blanco en el pecho, cuerpo y muslos.

## CLASE XII

## PATOS SUDAMERICANOS

<i>Razas</i>	<i>Variaciones</i>
PATO CRIOLLO .....	{ Blanca Overa negra Overa azuleja Negra

## ESCALA DE PUNTOS DE LAS RAZAS SUD-AMERICANAS

Simetría .....	4
Peso .....	10
Condición .....	6
Cabeza — forma 2, color 2 .....	4
Pico — forma 2, color 2 .....	4
Ojos — forma 2, color 2 .....	4
Pescuezo — forma 4, color 4 .....	8
Alas — forma 4, color 6 .....	10
Dorso — forma 8, color 4 .....	12
Cola — forma 2, color 2 .....	4
Pecho — forma 10, color 4 .....	14
Cuerpo — forma 12, color 4 .....	16
Piernas y dedos — forma 2, color 2 .....	4

100

## PATOS

Los patos domésticos se dividen en dos clases que corresponden a las denominaciones, vulgarmente usadas entre nosotros, de Patos Criollos y Patos Marruecos, denominaciones que hemos reemplazado en este Standard, por las más correctas de Patos Sudamericanos y Patos Mallard.

Los patos exclusivamente Sudamericanos responden a las siguientes características: ser notablemente más grandes los machos que las hembras de la misma raza, y los machos apreciablemente más grandes, también, que los de las otras razas de patos; no tener los machos las plumas curuladas del sexo sobre la cola; tener una voz muy baja, casi imperceptible, igual en el pato y en la pata, y usarla pocas veces, por lo cual algunos les han llamado, aunque inexactamente, Patos Mudos; poder encastar entre las dos razas existentes, dando hijos fértiles; y dar hijos híbridos cuando se los cruza con los Patos Mallard, lo que demuestra de la manera más evidente que son especies distintas.

Los patos vulgarmente llamados Marruecos, son todos descendientes del pato salvaje Mallard, que está distribuido más ampliamente que cualquier otra ave sobre toda la Europa y gran parte de Norte América, y del cual también existen muchas razas entre nuestros numerosos patos salvajes.

El color del Mallard salvaje se parece, en general, al del pato Rouen; la forma es, sin embargo, más delgada y erguida y sus hábitos son mucho más activos. Las características de todos los patos Mallard son: tener la hembra un peso poco menor solamente que el macho; distinguirse los machos de las hembras por unas cuantas plumas enruladas que tienen los primeros sobre la base de la cola; tener el macho y la hembra una voz o chillido diferente; usarlo con frecuencia y

ser en ambos la voz bastante alta en relación a la de los otros patos; poder cruzarse las varias razas existentes dando hijos fértiles; y dar hijos híbridos, entre sí, cruzados con los patos Sudamericanos; existir variedades muy ponedoras y algunas que no empollan sus huevos; durar la incubación de los huevos, de todas sus variedades, menor número de días que la de los patos Sudamericanos.

### PATO CRIOLLO

El cuerpo del Pato Criollo debe ser largo, ancho y profundo; la cola de buen largo, llevada casi horizontal; alas grandes, largas y poderosas; canillas y pies cortos y grandes; la cabeza de buen tamaño, la parte de arriba cubierta de plumas, en forma de copete angosto, que se levantan por cualquiera excitación. Los lados de la cara deben tener carúnculas carnosas, bien desarrolladas. El pato, en las cuatro variedades, es más de un tercio más grande que la hembra.

En Europa se llama a este pato *Muscovy*, o *Musk*, o *Canard Musqué*, lo que significa *almizclado*, nombre que afirman "es derivado de un olor de almizcle que invade la piel, pero que desaparece con la cocción". *Wright's Book of Poultry*, pág. 367. Esta es una vieja y muy generalizada conseja europea que ya corrigió Azara en su tiempo. En los países sudamericanos, de donde es originaria, y en que tan generalizada está esta ave, se considera tal afirmación como una inexactitud antojadiza.

Desde Azara, a fines del siglo XVIII, hasta el actual *Wright's Book of Poultry* inglés, se ha afirmado que el Pato Criollo es un descendiente directo del Pato del Iberá. Lo que da mayor probabilidad a esta afirmación, es el hecho de no existir en estado salvaje ninguna otra clase de patos a la que pueda atribuirse el origen del Pato Criollo sudamericano. Sin embargo, este punto fué materia de discusión en los *Apunta-*

*mientos para la Historia Natural*, de Azara. Este ilustre naturalista dice: "Noseda cree a éste (el del Iberá) de diversa especie del único doméstico que crían aquí en abundancia (el Criollo). Este último pato se cría con muy poco trabajo, porque come de todo, no es delicado ni necesita más agua de la que bebe. Noseda funda su opinión en que el silvestre tiene postura más derecha y elevada, las piernas más largas, delgadas y atrasadas, las nadaderas (membranas interdigitales) más flexibles, lustrosas y enteras; la totalidad menos redonda, más suelta y plana debajo del cuerpo; el cuerpo más delgado y flexible; la piel de la cara menos gruesa, con menos verrugas y más pequeñas; la cabeza menos y el plumaje más aplanchado, ordenado y lustroso. Agrega que los pollos silvestres sacados por la gallina, son muy ariscos, forman cuadrilla aparte, huyen cuando son adultos y conservan sin variedad sus colores, que en los domésticos son tan inconstantes; que no se parecen unos a otros, y tienen la piel de la cara roja. Pero yo soy de dictamen contrario y no dudo que todo lo dicho es influjo de la esclavitud. Una ojeada cuidadosa basta para convencerse, porque se ve las mismas medidas, formas y proporciones y se conoce que dichas diferencias no pueden contrapesar a las identidades. Además, tienen la misma voz y se ha visto muchas veces a un macho silvestre cubrir las hembras domésticas". *Apuntamientos, tomo III, pág. 414.*

La experiencia recogida desde los tiempos en que Azara escribió, hasta hoy, es tan fraccionaria y sin método, que no permite llegar a una conclusión, pero se afirma con toda generalidad, que la cruce de la pata criolla con el pato silvestre del Iberá, hecha intencionalmente, o producida espontáneamente, con relativa frecuencia, en las lagunas cercanas de las Estancias de la región, da una prole en que predominan fuertemente las formas y sobre todo el color negro del pato silvestre; así como es notorio también, que basta cinco o seis generaciones del pato criollo, criado seleccionando los

ejemplares más blancos en el plumaje, para llegar a fijar con bastante firmeza ese color que constituye una de sus más conocidas variedades.

PESO

Pato adulto .	5 k. 250 gr.	Pata adulta .	2 k. 600 gr.
Pato joven .	4 k. 300 gr.	Pata joven .	2 k. 250 gr.

FORMA DEL PATO Y DE LA PATA

**CABEZA:** Más bien larga; en el pato, grande, la corona de la cabeza cubierta con plumas que se alargan en forma de copete, son elevadas o deprimidas por el ave, cuando se excita o se alarma; los costados de la cabeza cubiertos con carúnculas, cuanto más grandes, mejor.

**PICO:** Más bien corto, de ancho mediano.

**OJOS:** De tamaño mediano con arcadas pronunciadas.

**PESCUEZO:** De largo mediano, bien arqueado.

**ALAS:** Muy largas, vigorosas.

**DORSO:** Largo, ancho, algo plano.

**COLA:** Más bien larga, con abundancia de plumaje sólido.

**PECHO:** Ancho, lleno.

**CUERPO:** Largo, ancho; porte, casi horizontal.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, muy cortos, grandes; canillas, cortas, grandes; dedos, rectos, conectados por la membrana interdigital.

PATO CRIOLLO BLANCO

*Descalificaciones*

Pico o haba del pato marcado de negro; cabeza sin carúnculas; plumas de otro color que blanco puro en cualquier parte del plumaje. (Ver, además, las descalificaciones generales).

COLOR DEL PATO Y DE LA PATA

**PICO:** Color carne, rosado.

**OJOS:** Azul.

**CARA:** Carúnculas, colorado.

**CANILLAS Y DEDOS:** Anaranjado pálido o amarillo.

**PLUMAJE:** Tela, astil y plumón, en todas las secciones, blanco puro.

PATO CRIOLLO OVERO NEGRO

*Descalificaciones*

Cabeza sin carúnculas; plumaje, más de una mitad blanco. (Ver, además, las descalificaciones generales).

COLOR DEL PATO Y DE LA PATA

**CABEZA:** Plumaje, blanco y negro barnizados.

**PICO:** Rosado, sombreado de córneo.

**OJOS:** Morenos.

**CARA:** Carúnculas, coloradas en los adultos y más oscuras en los jóvenes.

**PESCUEZO:** Negro o negro y blanco, predominando el negro.

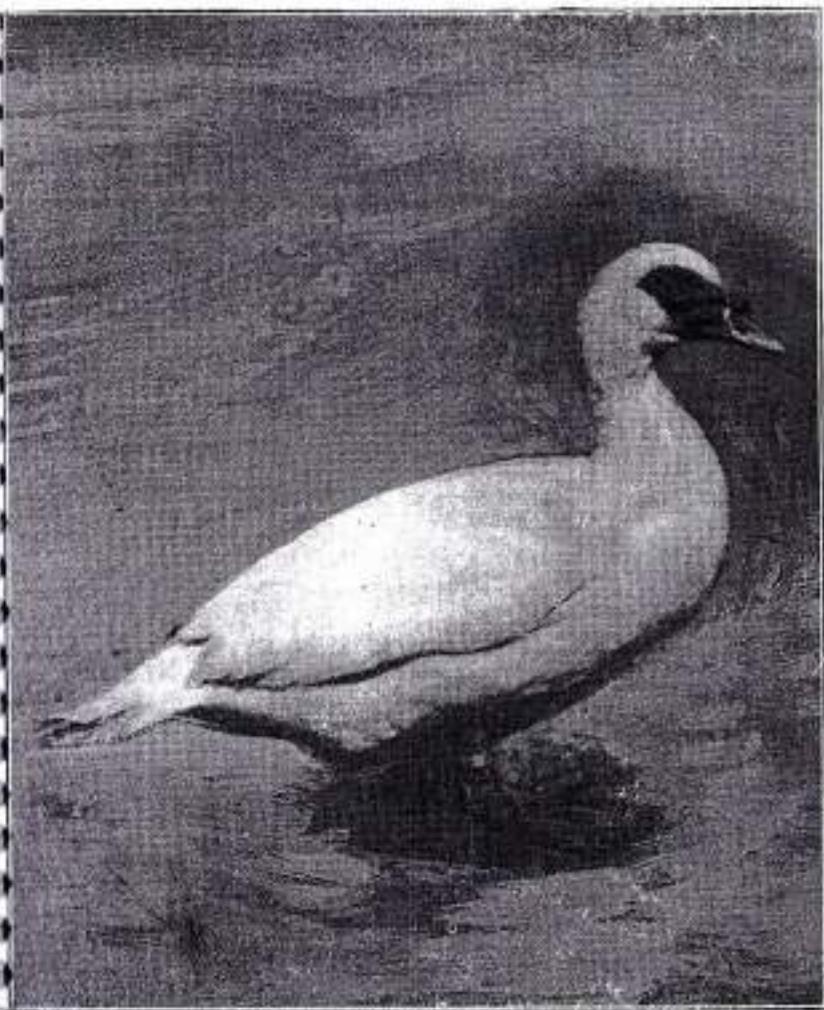
**ALAS:** Cubiertas, rico lustroso negro-verdoso.

**DORSO:** Lustroso azul negro, quebrado a veces con plumas blancas.

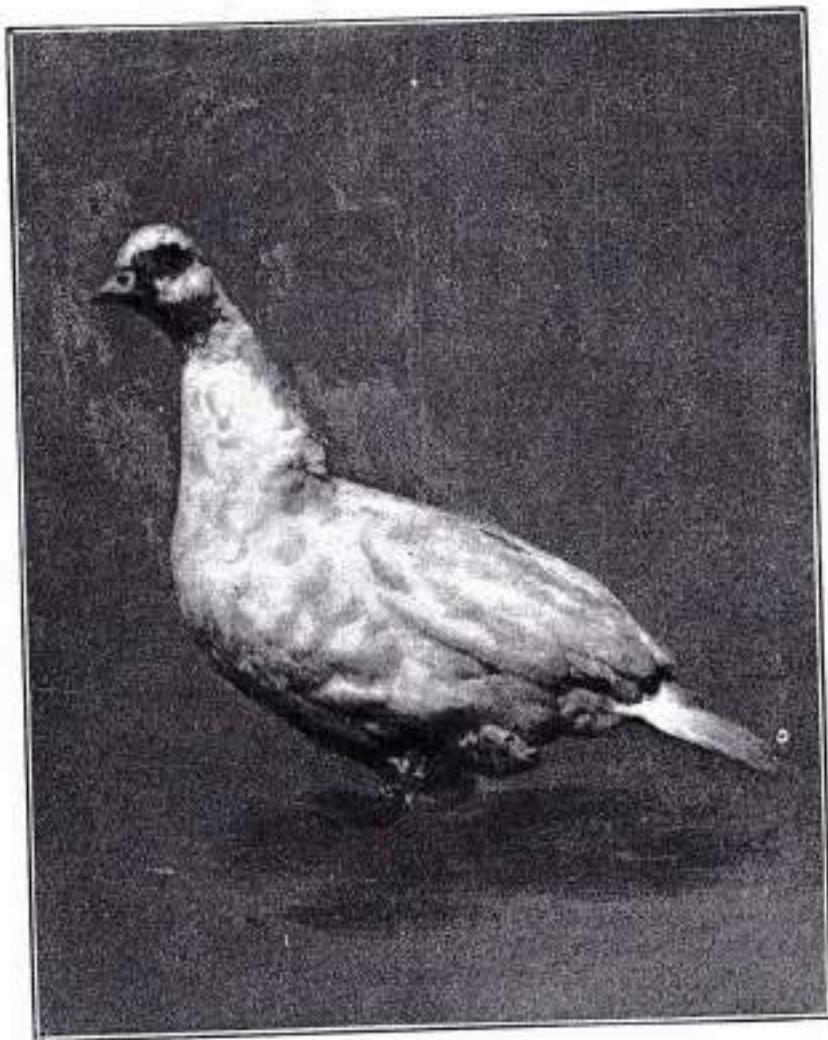
**COLA:** Negro.

**PECHO Y CUERPO:** Lustroso negro-azul, quebrado, a veces, con blanco; cuanto más negro el plumaje, mejor.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, blanco o negro, el blanco preferido; canillas y dedos, variando desde el amarillo hasta el plomo oscuro.



PATO CRIOLLO BLANCO



PATA CRIOLLA BLANCA

## PATO CRIOLLO OVERO AZULEJO

Igual al overo negro, con la diferencia de que un color azul, cuanto más intenso, abundante y definido, mejor, debe reemplazar al negro, en todas las partes en que éste se halla indicado.

## PATO CRIOLLO NEGRO

### Descalificaciones

Cabeza sin carúnculas; plumaje de otro color que negro. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### COLOR DEL PATO Y DE LA PATA

CABEZA: Plumaje, negro.

PICO: Oscuro, clareando algo en la punta; haba, negra.

OJOS: Moreno.

CARA: Carúnculas, colorado en los animales adultos y más oscuro en los jóvenes.

PESCUEZO: Negro.

ALAS: Primarias y secundarias, negro; cubiertas, rico negro lustroso.

DORSO: Lustroso azul negro.

COLA: Negro.

PECHO Y CUERPO: Lustroso negro-azul; cuanto más negro brillante el plumaje, mejor.

PIERNAS Y DEDOS: Oscuro con ligero tinte amarillo en las membranas interdigitales; uñas, negro.

## CLASE XIII

## PATOS MALLARD

Razas	Variaciones
PEKIN .....	Blanca
ATLESBURY .....	Blanca
ROUEN .....	Dibujada
ORPINGTON LEONADO .....	Leonada
INDIAN RUNNER (Corredor de la India) .....	Cervato y blanca Blanca Dibujada

### ESCALA DE PUNTOS PARA TODOS LOS PATOS MALLARD, EXCEPTO EL INDIAN RUNNER

MACHOS Y HEMBRAS	
Simetría .....	4
Peso .....	6
Condición .....	10
Cabeza — forma 2, color 2 .....	4
Pico — forma 2, color 2 .....	4
Ojos — forma 2, color 2 .....	4
Pescuezo — forma 4, color 4 .....	8
Alas — forma 4, color 6 .....	10
Dorso — forma 8, color 4 .....	12
Cola — forma 2, color 2 .....	4
Pecho — forma 10, color 4 .....	14
Cuerpo — forma 12, color 4 .....	16
Piernas y dedos — forma 2, color 2 .....	4

## PATOS MALLARD

Tanto el pato como la pata Pekín, Aylesbury, Rouen y Orpington, deben ser grandes, largos y anchos de cuerpo, de pecho lleno, con profunda y bien colocada quilla; y en las demás secciones finamente redondeados, teniendo, en conjunto, una apariencia rolliza. Cuanto más cerca de los pesos del Standard se los cría, tanto mejor.

La cabeza debe ser grande, el pico ancho y largo en la línea superior y los ojos brillantes; el pescuezo debe ser de buen largo y bien arqueado.

### PATO PEKIN

#### *Descalificaciones*

Pico o haba del pato manchados de negro; plumas de otro color que blanco o blanco cremoso, en cualquier parte del plumaje. (Ver, además, las descalificaciones generales).

#### PESO

Pato .....	4 k. 080 gr.	Pata .....	3 k. 620 gr.
Pato joven .	3 k. 620 gr.	Pata joven .	3 k. 170 gr.

#### FORMA DEL PATO Y DE LA PATA

**CABEZA:** Larga, delicadamente formada.

**PICO:** De tamaño mediano, ligeramente convexo entre la juntura de la cabeza y la extremidad del pico.

**Ojos:** Grandes, profundamente colocados.

**PESCUEZO:** En el pato, grande y de largo mediano; en la pata, de largo mediano; en ambos llevado bien adelante, arqueado.

**ALAS:** Cortas, llevadas cerrada y blandamente contra los costados.

**DORSO:** Largo, ancho, con una ligera depresión de la espalda a la cola.

**COLA:** Más bien erguida, las plumas enruladas del pato siendo ásperas y sólidas.

**PECHO:** Ancho, profundo, prominente, llevado bajo.

**CUERPO Y QUILLA:** Cuerpo, largo, ancho, profundo, llevado apenas separado de la tierra; quilla, derecha, llevada bien hacia adelante; apostura, ligeramente levantada al frente, cayendo ligeramente hacia la parte posterior.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos y canillas, cortos, grandes, colocados bien atrás; dedos, derechos, conectados por la membrana interdigital.

#### COLOR DEL PATO Y DE LA PATA

**PICO:** Amarillo anaranjado, libre de negro.

**OJOS:** Azul plemizo profundo.

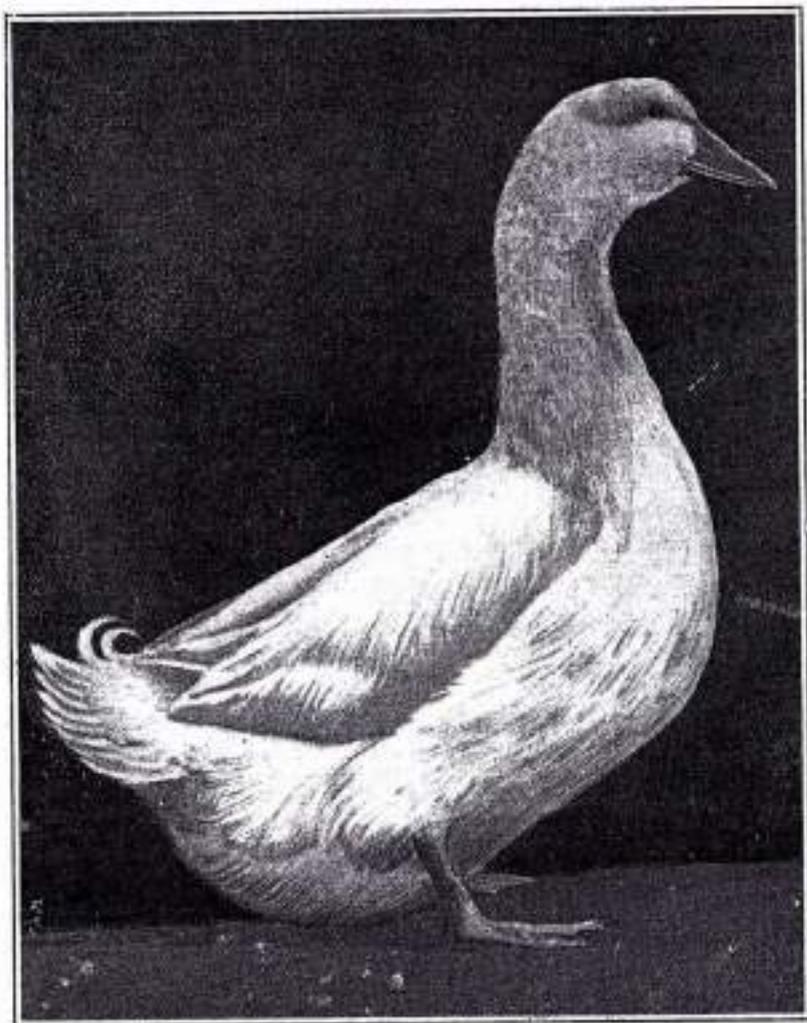
**CANILLAS Y DEDOS:** Anaranjado rojizo.

**PLUMAJE:** Blanco, o blanco cremoso.

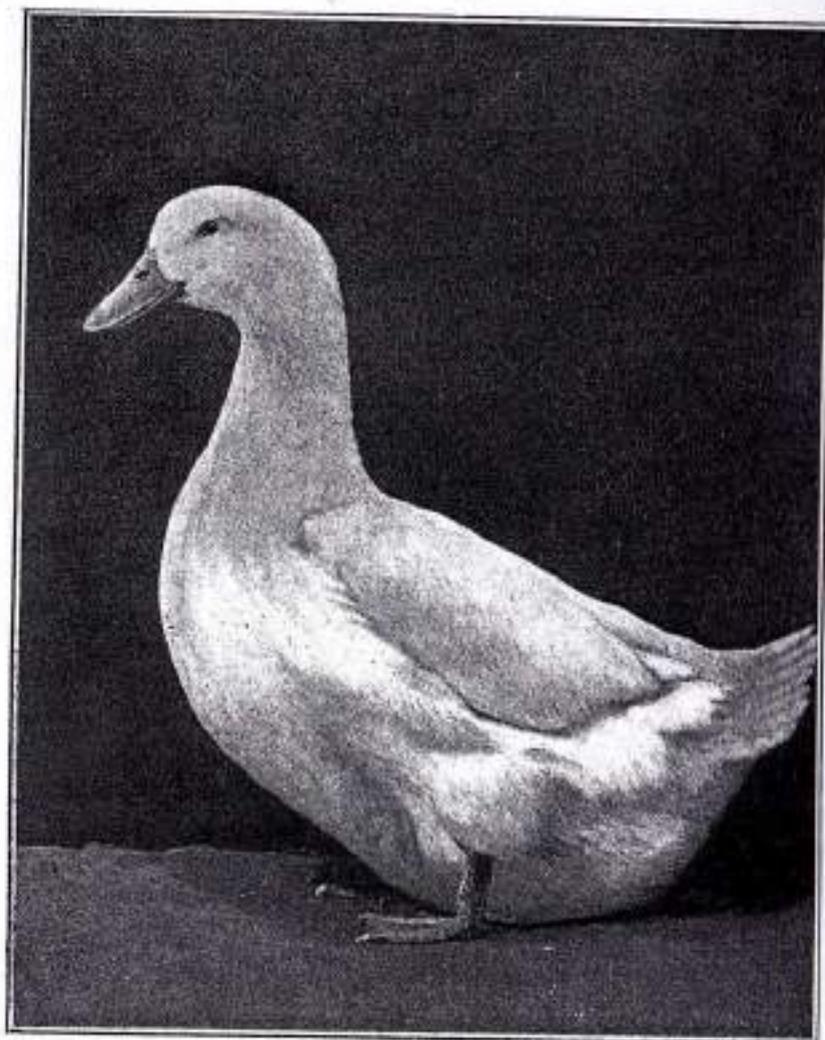
### PATO AYLESBURY

#### *Descalificaciones*

Pico o haba del pato, manchados de negro; plumas de otro color que blanco en cualquier parte del plumaje. (Ver, además, las descalificaciones generales).



PATO PEKIN



PATA PEKIN

## PESO

Pato adulto . . . . .	4 k. 080 gr.	Pata adulta . . . . .	3 k. 620 gr.
Pato joven . . . . .	3 k. 620 gr.	Pata joven . . . . .	3 k. 170 gr.

## FORMA DEL PATO Y DE LA PATA

**CABEZA:** Grande, larga, recta, delicadamente formada.

**PICO:** Largo, ancho, de perfil casi recto desde la parte superior de la cabeza hasta la punta del pico.

**OJOS:** Llenos, profundamente colocados.

**PESCUEZO:** Largo, moderadamente grueso, ligeramente encorvado.

**ALAS:** Fuertes, llevadas cerrada y suavemente contra los costados.

**DORSO:** Largo, ancho, derecho en su parte superior.

**COLA:** Muy ligeramente levantada, compuesta por duras y sólidas plumas; las plumas sexuales del pato, ásperas y bien enrolladas.

**PECHO:** Profundo, prominente.

**CUERPO Y QUILLA:** Cuerpo, largo, profundo, ancho; quilla, larga, derecha, llevada baja; porte, casi horizontal.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, cortos, vigorosos; canillas, fuertes; dedos, derechos, conectados por la membrana interdigital.

## COLOR DEL PATO Y DE LA PATA

**PICO:** Color carne, pálido, libre de manchas oscuras o negras.

**OJOS:** Azul plumizo profundo.

**CANILLAS Y DEDOS:** Brillante anaranjado claro.

**PLUMAJE:** Tela, plumón y astil, en todas las secciones, blanco puro.

## PATO ROUEN

*Descalificaciones*

Pico, amarillo claro, verde oscuro, azul, o color plumizo; cualquier entrada en el anillo del pescuezo del pato; blanco en las primarias o secundarias. (Ver, además, las descalficaciones generales).

## PESO

Pato . . . . .	4 k. 080 gr.	Pata . . . . .	3 k. 620 gr.
Pato joven . . . . .	3 k. 620 gr.	Pata joven . . . . .	3 k. 170 gr.

## FORMA DEL PATO Y DE LA PATA

**CABEZA:** Llena y redonda.

**PICO:** Largo, ancho, más amplio en el extremo que en la base; la superficie superior, débilmente deprimida desde la coronilla de la cabeza a la punta del pico.

**OJOS:** Bravos, llenos.

**PESCUEZO:** Largo, aguzándose, encorvado, erguido.

**ALAS:** Cortas, llevadas suavemente contra los costados.

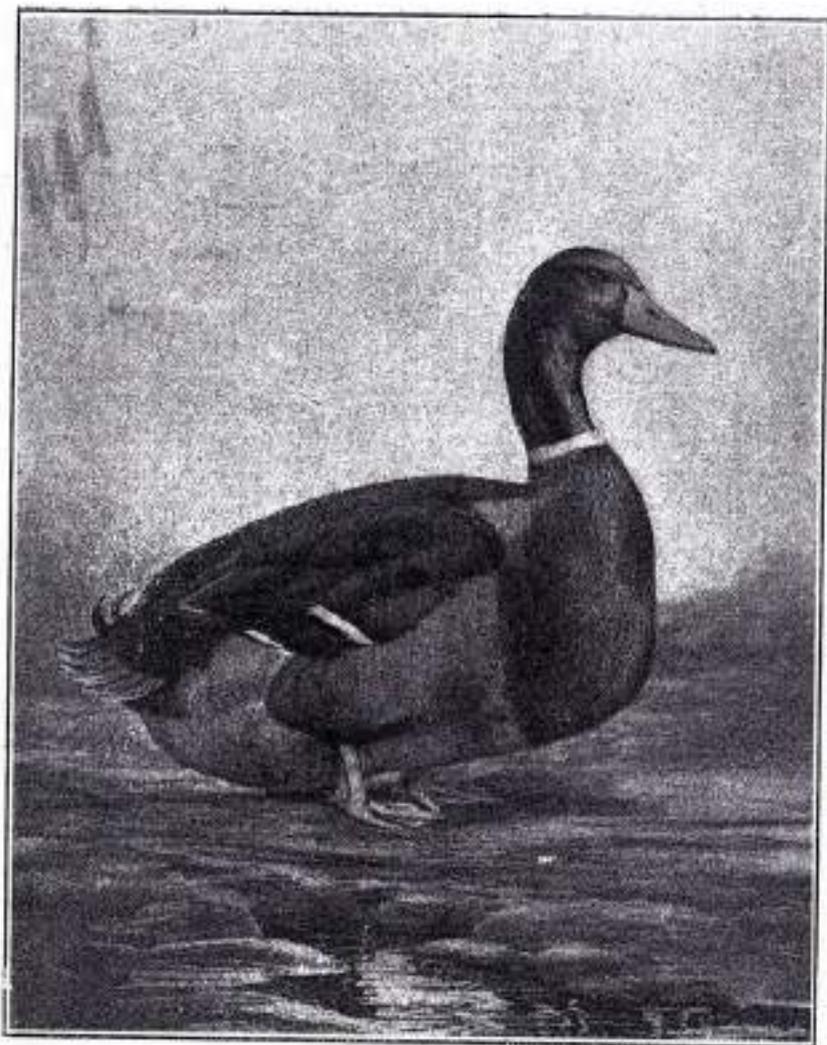
**DORSO:** Largo, ancho, ligeramente arqueado.

**COLA:** Muy ligeramente levantada, formada de plumas sólidas y duras; las plumas del sexo del pato, duras, bien rizadas.

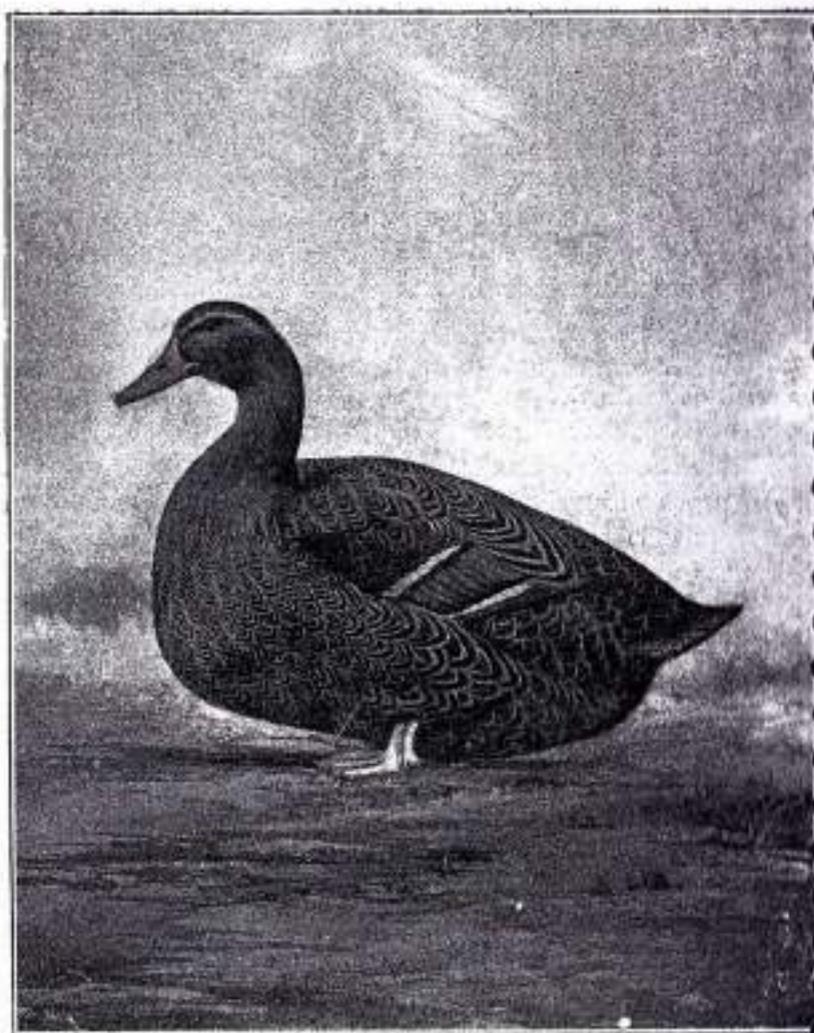
**PECHO:** Ancho, profundo.

**CUERPO Y QUILLA:** Cuerpo, largo, profundo, ancho; quilla, larga, derecha, llevada baja; porte, casi horizontal.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, cortos, grandes; canillas, cortas, grandes; dedos, derechos, conectados por la membrana interdigital.



PATO ROUEN



PATA ROUEN

## COLOR DEL PATO

**CABEZA:** Plumaje, rico verde lustroso.

**PICO:** Amarillo verdoso, sin ningún otro tono; salvo el haba, que es de color negro en la extremidad.

**OJOS:** Moreno oscuro.

**PESCUEZO:** Rico verde lustroso, con un definido collar blanco en la parte inferior, no totalmente cerrado en la parte de atrás.

**ALAS:** Plumas del vuelo, negro pizarreño, y moreno, libres de blanco; cubiertas, claro gris pálido; pequeñas cubiertas, gris, estrechamente listado; cubiertas del alón, gris oscuro hasta negro pizarreño; barras del ala, formadas por una línea de blanco en el centro de las pequeñas cubiertas, que deben ser, gris, terminado con negro, que viene hacia una línea en la base de las cubiertas del vuelo, que deben ser negro pizarreño arriba del astil y de un rico iridiscente azul por debajo, terminado con blanco en el costado inferior, formando dos definidas barras de blanco (la barra del alón debe ser con contorno negro) con una definida marca en forma de cinta azul en el medio de ambas.

**DORSO:** Parte superior, gris ceniza, mezclado con verde, que se convierte en un rico verde lustroso en la parte inferior de la rabadilla; espaldas, gris, finamente rayada con líneas onduladas de moreno.

**COLA:** Oscuro, moreno ceniza, con la tela externa, en los ejemplares viejos, contorneada de blanco; cubiertas, negro, mostrando muy ricos reflejos de púrpura; cola, bien surtida en el costado externo de sólidas plumas verde escarabajo.

**PECHO:** Muy rico moreno purpúreo o borra de vino, extendiéndose bien abajo del pecho y libre de cualquier otro color.

**CUERPO:** Parte superior, gris-acero; costados, gris-acero, muy finamente listado a través de la pluma de negro barnizado; haciéndose más ancho hacia la extremidad del ave y

terminando en un sólido negro-verdoso que forma una definida línea de separación entre los dos colores.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, gris ceniza; canillas y dedos, anaranjado con teñido moreno.

## COLOR DE LA PATA

**CABEZA:** Plumaje, moreno oscuro, con dos bandas de moreno amarillento tirando a rojizo en cada costado, corriendo desde el pico hasta formar punta detrás de los ojos.

**PICO:** Anaranjado moreno, con borrones azul oscuro en la parte superior y el haba de color negro.

**OJOS:** Moreno caoba.

**PESCUEZO:** Moreno caoba, listado con lustroso moreno oscuro, libre de cualquier apariencia de anillo blanco.

**ALAS:** Plano del ala, moreno claro, con listado definido moreno verdoso; barra del ala, rico púrpura brillante, cada extremidad de la barra con una banda de blanco; secundarias, moreno oscuro, con definido listado conforme a la forma de la pluma.

**DORSO:** Rico moreno caoba, ricamente marcado con ancho listado negro-verdoso; cubiertas de los hombros, moreno oscuro con definido listado moreno claro, siguiendo la forma de la pluma.

**COLA:** Moreno caoba, con ancho y definido listado ondeado moreno verdoso oscuro; cubiertas, moreno con ancho, definido y regular listado moreno verdoso.

**PECHO:** Rico moreno caoba, con definido y ancho listado de moreno claro, siguiendo la forma de la pluma.

**CUERPO:** Parte inferior, moreno claro, cada pluma definitivamente listada de rico moreno oscuro, hasta la punta de la cola; costados, moreno oscuro, con definido listado moreno claro, siguiendo la forma de la pluma.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, moreno oscuro, definitivamente listado; canillas y dedos, anaranjado o moreno anaranjado.

## PATO ORPINGTON LEONADO

### Descalificaciones

Otro color que leonado o color moreno como el del cervato, excepto plumas blancas, que deben ser consideradas como defecto grave. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### PESO

Pato ..... 3 k. 620 gr.      Pata ..... 3 k. 170 gr.  
 Pato joven . 3 k. 170 gr.      Pata joven . 2 k. 720 gr.

### FORMA DEL PATO Y DE LA PATA

**CABEZA:** Fina, de forma oval, característica.

**PICO:** De largo mediano y en línea recta con el cráneo.

**OJOS:** Llenos, audaces.

**PESCUEZO:** Bastante largo y graciosamente arqueado.

**ALAS:** Cortas, llevadas cerrada y suavemente sobre los costados.

**DORSO:** Ancho, largo.

**COLA:** Pequeña y levantada suavemente; las plumas del sexo del pato, bien enrolladas.

**PECHO:** Ancho, profundo, prominente, llevado moderadamente bajo.

**CUERPO:** Largo, ancho y profundo.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos y canillas, cortos, grandes, puestos bien aparte; dedos, rectos, conectados por la membrana interdigital.

### COLOR DEL PATO Y DE LA PATA

**PICO:** Amarillo en el pato; anaranjado moreno en la pata, con haba oscura.

**OJOS:** Moreno, pupila azul.

**CANILLAS Y DEDOS:** Amarillo anaranjado.

**PLUMAJE:** Superficie, uniforme tono rico cervato leonado en todas partes, con excepción de la cabeza y la porción superior del cuello del pato, que debe ser de un color moreno como el del cervato. El listado debe considerarse un defecto serio.

## PATO INDIAN RUNNER

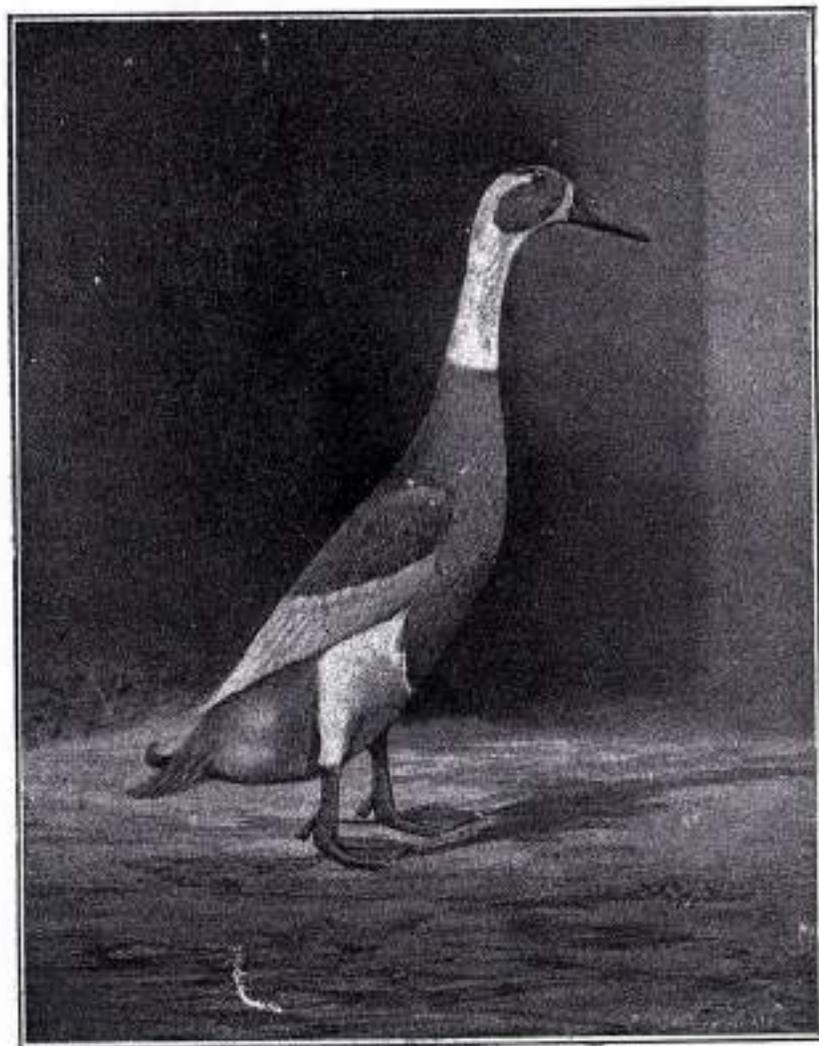
### (CORREDOR DE LA INDIA)

El Pato Indian Runner es de tamaño relativamente pequeño y tiene una apariencia característica. El pescuezo debe ser largo y delgado; el dorso largo, recto y estrecho; el pecho lleno, pero no redondeado, mostrando apenas un indicio de quilla. Su porte es muy erguido, con algo de la forma del Pingüino.

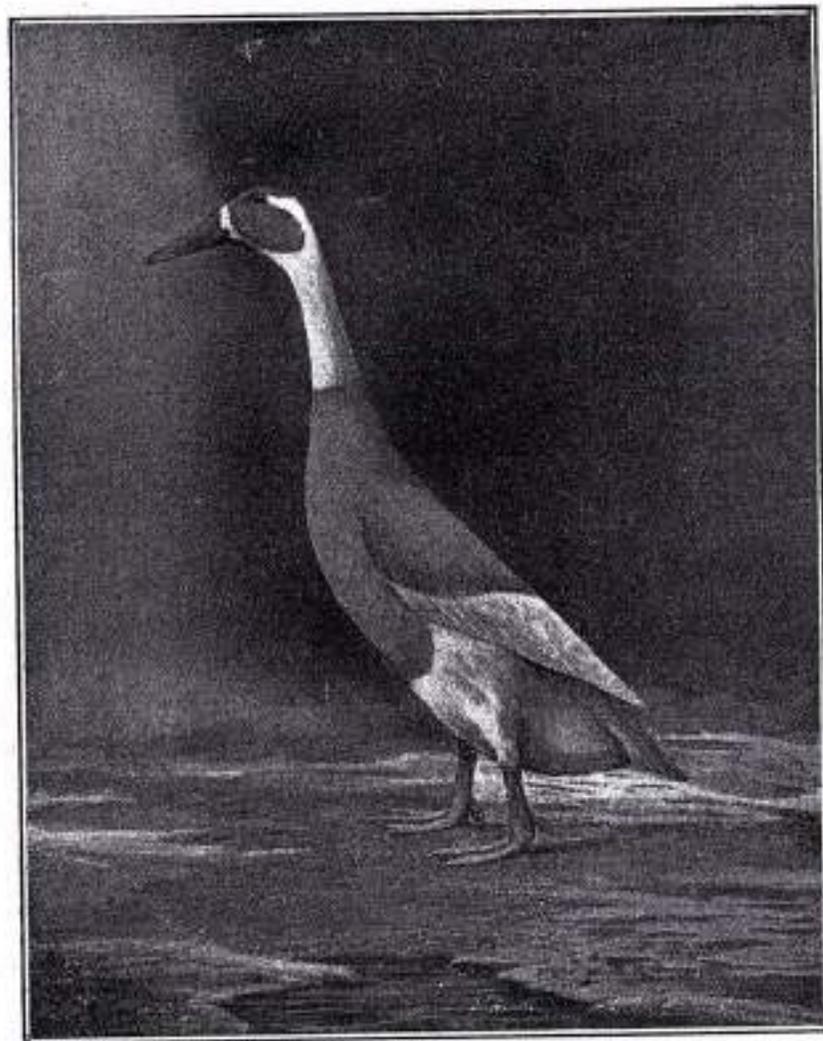
### ESCALA DE PUNTOS

#### MACHOS Y HEMBRAS

Simetría .....	4
Porte .....	15
Peso .....	6
Condición .....	6
Cabeza — forma 3, color 4 .....	7
Pico — forma 5, color 2 .....	7
Ojos .....	2
Pescuezo — forma 8, color 4 .....	12
Alas — forma 3, color 3 .....	6
Dorso — forma 6, color 3 .....	9
Cola — forma 2, color 2 .....	4
Pecho — forma 6, color 3 .....	9
Cuerpo — forma 6, color 3 .....	9
Piernas y dedos — forma 2, color 2 .....	4



PATO INDIAN RUNNER, CERVATO Y BLANCO



PATA INDIAN RUNNER, CERVATO Y BLANCO

*Descalificaciones*

(Ver las descalificaciones generales)

PESO

Pato adulto . 2 k. 040 gr.      Pata adulta . 1 k. 810 gr.  
Pato joven . 1 k. 810 gr.      Pata joven . 1 k. 590 gr.

FORMA DEL PATO Y DE LA PATA

**CABEZA:** Larga, plana, finamente formada.

**PICO:** Fuerte en la base, bastante ancho y largo, extendiéndose hacia abajo, desde el cráneo, en una línea recta, dando la impresión de una larga cuña.

**OJOS:** Colocados alto en la cabeza.

**PESCUEZO:** Largo, delgado, línea del cuello casi recta.

**ALAS:** De largo mediano, llevadas pegadas al cuerpo.

**DORSO:** Largo, derecho, angosto.

**COLA:** Formada de sólidas y duras plumas; las plumas del sexo del pato, duras y bien enrolladas.

**PECHO:** Llano pero no redondeado, mostrando apenas un indicio de quilla, llevado muy erguido.

**CUERPO:** Largo, angosto, característico, llevado erguido, pero no señalándose la quilla; porte, bien erguido.

**CANILLAS Y DEDOS:** Canillas, de largo mediano; dedos, derechos, conectados por la membrana interdigital.

**PATO INDIAN RUNNER  
COLOR CERVATO Y BLANCO**

*Descalificaciones*

Pecho color borra de vino; barras del ala, azul; ausencia de dos o más primarias o secundarias; pico de cuchara. (Ver, además, las descalificaciones generales).

COLOR DEL PATO Y DE LA PATA

**CABEZA:** Cervato y blanco. Una línea de blanco divide la corona de las marcas de la mejilla detrás de los ojos y una angosta línea de blanco divide la base del pico de las marcas de la cabeza.

**PICO:** Pato, amarillo siendo joven; amarillo verdoso siendo adulto; pata, amarillo manchado de verde, siendo joven y gris opaco cuando es adulta; en ambos sexos el haba es de color negro.

**OJOS:** Moreno oscuro.

**PESCUEZO:** Los dos tercios superiores, blanco; el tercio inferior, color cervato, netamente definido.

**ALAS:** Arco del ala y cubiertas, cervato; primarias y secundarias, blanco.

**DORSO:** Cervato uniforme en todas partes.

**COLA:** Cervato.

**PECHO:** Cervato y blanco, dividido cerca de la mitad del espacio entre la punta del esternón y las piernas; la mitad superior, cervato y la inferior, blanco.

**CUERPO Y PLUMÓN:** Blanco, salvo una confusa línea de cervato, que corre de la base de la cola hacia los muslos.

**CANILLAS Y DEDOS:** Colorado anaranjado.

**PATO INDIAN RUNNER BLANCO**

*Descalificaciones*

Haba de color negro en el pato; color que no sea blanco, o blanco crema, en cualquier parte del plumaje; ausencia de dos o más primarias o secundarias; pico de cuchara. (Ver, además, las descalificaciones generales).

## COLOR DEL PATO Y DE LA PATA

CABEZA: Blanco.

PICO: Amarillo.

OJOS: Azul plumizo.

CANILLAS Y DEDOS: Anaranjado.

PLUMAJE: Tela, plumón y astil, en todas las secciones, blanco puro.

## PATO INDIAN RUNNER DIBUJADO

*Descalificaciones*

Barra del ala, azul; pecho, color borra de vino; verde vivo en la cabeza como el Rouen o el Mallard; ausencia de dos o más primarias o secundarias; pico de cuchara. (Ver, además, las descalificaciones generales).

## COLOR DEL PATO

CABEZA: Bronce verdoso opaco, con una angosta línea blanca, que se extiende alrededor de los ojos, dividiendo las manchas de la corona y de las mejillas; las marcas de la cabeza y del pico están separadas por una delgada línea de blanco; todas las marcas netamente separadas.

PICO: En ejemplares jóvenes, amarillo; en adultos, amarillo verdoso; haba de color negro.

OJOS: Moreno oscuro.

PESCUEZO: Los dos tercios superiores, blanco y el tercio inferior, cervato mediano, netamente definidos.

ALAS: Las espaldas y la parte de más arriba de las alas, cervato, del mismo tinte que el pecho, primarias y secundarias, blanco, extendiéndose el color arriba de la parte inferior de las alas, hasta un punto algo cercano a la parte inferior del cuerpo, formando en el costado del cuerpo una

marca en forma de V invertida; el color de las espaldas y de la parte de arriba de las alas, cuando están plegadas, llega hasta un punto en la parte inferior del dorso, formando una figura en forma de corazón impreso en el dorso.

DORSO: Cervato mediano; la pluma, cuando se examina detenidamente, muestra un fondo de delicado cervato, finamente punteado de un tinte cervato ligeramente más oscuro.

COLA: Bronce verdoso opaco.

PECHO: Cervato mediano y blanco, uniformemente dividido cerca de la mitad de la distancia entre la punta del esternón y las piernas; sección superior, cervato oscuro; sección inferior, blanco.

CUERPO Y PLUMÓN: Cuerpo, cervato mediano, del mismo tinte que el pecho; plumón, blanco, salvo una línea confusa de color cervato, que corre de la base de la cola a los muslos.

CANILLAS Y DEDOS: Colorado anaranjado.

## COLOR DE LA PATA

CABEZA: Cervato mediano; una línea de blanco divide las marcas de la corona y de las mejillas y una angosta línea de blanco separa la base del pico de las marcas de la cabeza.

PICO: Manchado con verde cuando joven; verde opaco en las adultas; haba, de color negro.

OJOS: Moreno oscuro.

PLUMAJE: Las marcas de blanco semejantes a las del pato y las marcas coloreadas, de cervato mediano en todas partes, debiendo ser uniforme el color de superficie, no habiendo secciones con coloración clara y otras oscuras. Sub-color, de mediano o más oscuro tinte de cervato, con una leve línea de cervato corriendo alrededor, cerca del margen de cada pluma, el borde o margen de cervato más oscuro. El dibujo debe ser más prominente en el dorso y en las alas.

CANILLAS Y DEDOS: Colorado anaranjado.

CLASE XIV

GANSOS

Razas	Varietades
TOULOUSE .....	Gris
EMDEN .....	Blanca

ESCALA DE PUNTOS

MACHOS Y HEMBRAS

Simetría .....	4
Peso o tamaño .....	6
Condición .....	10
Cabeza — forma 6, color 4 .....	10
Ojos — forma 2, color 2 .....	4
Pescuezo — forma 6, color 3 .....	9
Alas — forma 6, color 6 .....	12
Dorso — forma 8, color 4 .....	12
Cola — forma 2, color 2 .....	4
Pecho — forma 8, color 4 .....	12
Cuerpo — forma 10, color 4 .....	14
Piernas y dedos — forma 2, color 1 .....	3
	<hr/> 100

GANSOS

El Ganso de la raza de Toulouse y Emden, que son las razas de mayor peso, debe ser de lomo ancho y plano, con pecho profundo, lleno, redondo, y cuerpo largo, características que dan a esta ave una apariencia maciza. La cabeza debe ser grande, el pescuezo de buen largo y ligeramente arqueado y el ave debe tener un porte bien equilibrado. La gansa debe parecerse al ganso, excepto que es un poco menos maciza.

GANSO DE TOULOUSE

Descalificaciones

Plumas blancas en las primarias o secundarias; blanco alrededor del pico de los ejemplares jóvenes; ausencia de papada en los ejemplares adultos e indicio de la presencia de protuberancia en el pico. (Ver, además, las descalificaciones generales).

PESO

Ganso adulto 11 k. 790 gr.      Gansa adulta. 9 k. 070 gr.  
Ganso joven . 9 k. 070 gr.      Gansa joven . 7 k. 250 gr.

FORMA DEL GANSO Y DE LA GANSA

CABEZA: Grande, profunda, corta.

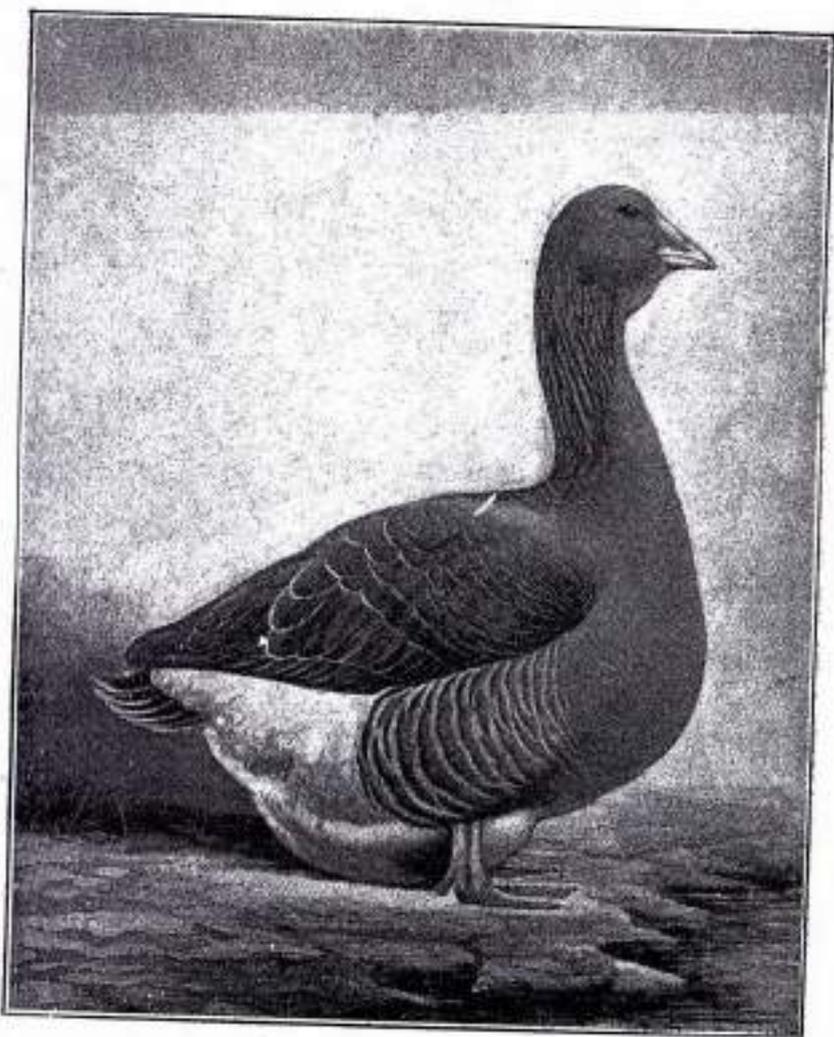
PICO: Comparativamente corto, vigoroso.

OJOS: Grandes, no demasiado prominentes.

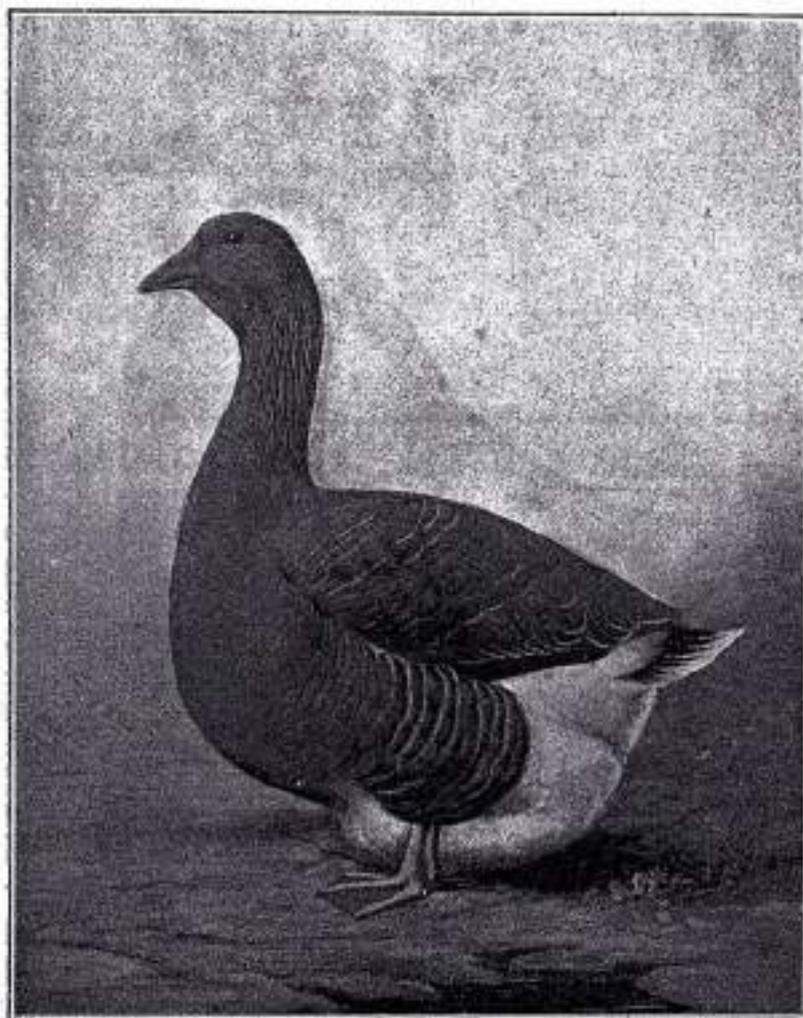
PESCUEZO: De largo mediano, más bien vigoroso; ligeramente arqueado; la papada pronunciada en los ejemplares adultos.

ALAS: Grandes, vigorosas, suavemente plegadas contra los costados.

DORSO: De buen largo, muy ancho, ligeramente arqueado.



GANSO DE TOULOUSE



GANSA DE TOULOUSE

**COLA:** Comparativamente corta, bien abierta y llevada ligeramente arriba de la horizontal; plumas, duras, tiesas.

**PECHO:** Ancho, lleno y muy profundo.

**CUERPO:** Largo, ancho, muy profundo y compacto; en los ejemplares gordos casi tocando el suelo; quilla, larga, profunda, bien colocada, formando una línea ininterrumpida desde el pecho hasta la parte delantera del abdomen; abdomen posterior, casi cuadrado.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos y canillas, cortos, vigorosos; dedos, derechos, conectados por la membrana interdigital.

#### COLOR DEL GANSO Y DE LA GANSA

**CABEZA:** Gris.

**PICO:** Anaranjado pálido; haba, córneo claro, libre de color negro en los ejemplares adultos.

**OJOS:** Moreno oscuro o avejuna.

**PESCUEZO:** Azul gris oscuro, tirando a gris más claro en su aproximación al dorso.

**ALAS:** Primarias, gris oscuro; secundarias, más oscuro que las primarias, pero con una bordura muy angosta de gris más claro; cubiertas, gris oscuro, con una bordura muy angosta de gris más claro.

**DORSO:** Gris oscuro.

**COLA:** Gris y blanco, con las extremidades de blanco.

**PECHO:** Gris claro.

**CUERPO:** La parte inferior, gris claro el que va aclarándose hasta llegar a ser casi blanco, en el abdomen, extendiéndose el blanco hasta y alrededor de la cola; costados, gris claro, que pasa a gris azul oscuro sobre los muslos, con contornos de gris más claro; lo blanco cubriendo todas las partes posteriores más bajas; mirando de frente desde abajo, lo blanco debe ser apenas visible.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, gris claro; canillas y dedos, anaranjado rojizo intenso.

## GANSO DE EMDEN

### Descalificaciones

Plumas de otro color que blanco en cualquier parte del plumaje, salvo señales de gris en las alas y el dorso de los gansos jóvenes. (Ver, además, las descalificaciones generales).

### PESO

Ganso adulto. 9 k. 070 gr.	Gansa joven. 7 k. 250 gr.
Ganso joven. 8 k. 160 gr.	Gansa adulta. 8 k. 160 gr.

### FORMA DEL GANSO Y DE LA GANSA

**CABEZA:** Más bien grande.

**PICO:** De largo mediano, vigoroso en la base.

**OJOS:** Grandes.

**PESCUEZO:** Más bien largo, llevado completamente parado.

**ALAS:** Grandes, bien redondeadas, fuertes, suavemente plegadas contra los costados.

**DORSO:** Largo y derecho.

**COLA:** Comparativamente corta; plumas, sólidas y tiesas.

**PECHO:** Redondo, profundo, lleno, sin quilla.

**CUERPO:** Grande, cuadrado, muy profundo; en los ejemplares gordos casi tocando el suelo; abdomen, lleno y profundo.

**PIERNAS Y DEDOS:** Muslos, cortos, grandes; canillas, cortas, vigorosas; dedos, derechos, conectados por la membrana interdigital.

### COLOR DEL GANSO Y DE LA GANSA

**PICO:** Anaranjado.

**OJOS:** Azul vivo.

**CANILLAS Y DEDOS:** Anaranjado intenso.

**PLUMAJE:** Blanco puro.